

LAURÉAT(E)S DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

En 2020, le prix devient « Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange »

2022 : Claire Berest, « Artifices » (Stock)
2021 : Olivia Elkaïm, « Le tailleur de Relizane » (Stock)
2020 : Aurélie Champagne, « Zébu Boy » (Toussaint Louverture)
2019 : Frédéric Paulin, « La guerre est une ruse » (Agullo)
2018 : Patricia Reznikov, « Le songe du photographe » (Albin Michel, 2017)
2017 : Michel Bernard, « Deux remords de Claude Monet » (Table ronde, 2016)
2016 : Amélie de Bourbon de Parme, « Le secret de l'empereur » (Gallimard, 2015)
2015 : Joy Sorman, « La peau de l'ours » (Gallimard, 2014)
2014 : Philippe Jaenada, « Sulak » (Julliard, 2013)
2013 : Mathias Enard, « La rue des voleurs » (Actes-sud, 2012)
2012 : Fabienne Swiatly, « Unité de vie » (La Fosse aux ours, 2011)
2011 : François Valléjo, « Les Sœurs Breelan » (éditions Viviane Hamy, 2010)
2010 : Gilles Leroy, « Zola Jackson » (Mercure de France)
2009 : Olivier Adam, « Des Vents contraires » (L'Olivier)
2008 : Sorj Chalandon, « Mon traître » (Grasset)
2007 : Didier Le Pecheur, « Les hommes immobiles » (Lattès)
2006 : Jean-Pierre Milovanoff, « Le pays des vivants » (Grasset)

De 1999 à 2019 le prix est appelé « Prix Marguerite Puhl-Demange »

2009 : Olivier Adam, « Des Vents contraires » L'Olivier
2008 : Sorj Chalandon, « Mon traître » Grasset
2007 : Didier Le Pecheur, « Les hommes immobiles » Lattès
2006 : Jean-Pierre Milovanoff, « Le pays des vivants » (Grasset)
2005 : Eric Fottorino, « Korsakov » (Gallimard)
2004 : Yann Apperry, « Farrago » (Grasset)
2003 : Yasmina Khadra, « Les hirondelles de Kaboul » (Julliard)
2002 : Tonino Benacquista, « Quelqu'un d'autre » (Gallimard)
2001 : Vincent de Swarte, « Le paradis existe » (Pauvert)
2000 : Jean-Pierre Milovanoff, « L'offrande sauvage » (Grasset)
1999 : Eve de Castro, « Le soir et le matin suivant » (Albin Michel)

De 1988 à 1998, le prix est appelé « Prix de l'Été du Livre »

1998 : Dan Franck, « Nu couché » (Seuil)
1997 : Christophe Malavoy, « Parmi tant d'autres » (Flammarion)
1996 : Anne Wiazemsky, « Hymnes à l'amour » - (Gallimard)
1995 : Alain Gerber, « L'aile du temps » (Robert Laffont)
1994 : Caroline Bongrand, « De la bouche des enfants » (Stock)
1993 : Bernard Tirtiaux, « Le passeur de lumière » (Gallimard)
1992 : André Balland, « L'amateur » (Seuil)
1991 : Didier Decoin, « La femme de chambre du Titanic » (Seuil)
1990 : Patrick Meney, « La rafale » (Denoël)
1989 : Ya Ding, « Les héritiers des 7 royaumes » (Stock)
1988 : Jacques Duquesne, « Au début d'un bel été » (Grasset)