14
16
AVRIL
2023

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
entrée gratuite



Le Livre à Metz

littérature & journalisme

FESTIVAL

180 AUTEURS
70 ÉVÉNEMENTS
rencontres
dédicaces
expositions
spectacles

lelivreametz.com

En partenariat avec

VILLE DE METZ
unesco

Préfet de la Région Grand Est · CNL · La Région Grand Est · Moselle L'Eurodépartement · Eurométropole Metz · Batigère Grand Est · Indigo · uem · RL · cité musicale metz · Le Met' · Fondation Jan Michalski · Fondation Crédit Mutuel pour la lecture · Crédit Mutuel · chambre des notaires de la moselle · Kroely · sofia · la culture avec la copie privée · Scam · CFC · sept · LiRE magazine littéraire · L'Actualité · 3 grand est · bleu

Vertiges

Un thème qui fait écho au monde d'aujourd'hui, celui qui change à une vitesse prodigieuse et nous étourdit souvent. Vertiges du climat, de la géopolitique ou du pouvoir, vertiges de l'amour, de l'absence et de l'engagement : les sujets sont nombreux et divers, les regards aussi… 180 auteurs invités se joignent à cette 36e édition du Livre à Metz, et illustrent ces mots de Milan Kundera : «Celui qui veut continuellement «s'élever» doit s'attendre à avoir un jour le vertige.»

Sommaire

4 Les invités d'honneur
6 Les auteurs

Programme

8 Avant-premières
9 Vendredi 14 avril
13 Samedi 15 avril
25 Grille des programmes
29 Dimanche 16 avril

À découvrir aussi

34 Place de la République
36 Expos
37 Théâtre
38 Programme BD
40 Programme jeunesse
43 Actions de sensibilisation
46 Lieux des rencontres
47 Plan du site

49 L'équipe du festival
50 Merci à nos partenaires
52 Infos pratiques

Pictogrammes

Boucles magnétiques activées pour les personnes malentendantes appareillées

Traduction simultanée de la rencontre en langue des signes française (LSF)



Metz et le livre, ce n'est pas une histoire, ce sont des histoires. D'abord celles d'écrivains nés à Metz, ayant écrit sur la ville ou s'y étant établis pour écrire. Et puis toutes les autres, d'année en année, de festival en festival, jusqu'à cette édition 2023 du Livre à Metz. Trésor de connaissances, de poésie, de romans, de BD ou d'essais, ce festival Littérature & Journalisme est aussi celui des libraires indépendants. Car aucune technologie, aucun algorithme, aucune machine ne pourra remplacer la librairie ni le libraire, la qualité des conseils, l'expérience d'un passage entre les rayonnages et, surtout, les liens qui se nouent avec les lecteurs, curieux ou habitués.
Certes, sur Internet, nous trouvons ce que nous cherchons… Mais il n'y a qu'en librairie et dans un festival comme le nôtre que nous trouvons ce que nous ne cherchons pas : cette part de découverte, d'inattendu, de surprise – de vie, en somme – et tout simplement de rencontre, celle d'un livre ou d'un auteur avec un public.
Ils seront cette année à Metz près de deux cents auteurs, romanciers, journalistes et auteurs de bande dessinée qui, à leur manière, racontent le monde. Violence, montée des extrêmes, avenir numérique ou équilibres géopolitiques bousculés, autant de «Vertiges» que l'acuité de leurs regards et de leurs analyses nous permet de comprendre, de disséquer et par là même de maîtriser, peut-être… Grâce à eux et pendant trois jours, nous débattrons à Metz, sur les places et sous les chapiteaux, échangeant espoirs et idées.
Le livre possède une vertu essentielle, celle d'éclairer les choses et les êtres. La Ville de Metz est fière de lui offrir l'écrin et l'écho qu'il mérite.
Bon festival à tous.

François Grosdidier
Maire de Metz
Président de l'Eurométropole de Metz
Vice-président de la Région Grand Est
Membre honoraire du parlement



Vous n'imaginez pas cette fièvre qui s'empare de nous au moment de décider de la thématique du prochain Festival. Le monde tel qu'il est, ses chaos dans lesquels plongent les individus et les peuples, ses questions mille fois répétées, ses réponses inachevées… Et puis la réalité jour après jour. Ça donne le vertige, non ?
Au milieu de tout cela, les livres jaillissent dans lesquels fiction et réalité s'entrechoquent, se nourrissent et nous offrent ce cadeau incroyable : faire une pause, réfléchir, se délecter aussi et finalement regarder le monde dans une sorte d'intimité avec soi-même loin de la course éperdue que nous inflige notre univers hyper connecté.
Alors ? Se faire du bien, accepter d'être bousculé en s'immergeant un grand week-end en compagnie des auteurs, des journalistes, des artistes qu'on aime ou qu'on va découvrir.
Il y a nos invités d'honneur : Nathacha Appanah pour la littérature générale, la journaliste Émilie Aubry, Gilles Bachelet qui sera le chantre de la littérature jeunesse et Emmanuel Lepage celui de la bande dessinée.
Et tant d'autres pour ausculter les vertiges du pouvoir, de l'absence, de l'avenir, de la mort, des sens, de l'amour, des hauteurs, de la création… Tournez les pages, fabriquez votre festival à vous et ne manquez pas ce moment inégalable pour rencontrer des écrivains, talentueux assembleurs de mots qui nous embarquent et nous invitent à un face-à-face inattendu.
Et si le vertige vous guette, soyez rassurés, le Livre à Metz – Littérature & Journalisme est avant tout une fête et vous y êtes tous les bienvenus.

Aline Brunwasser
Présidente de l'association Le Livre à Metz

Invités d'honneur



Nathacha Appanah

Journaliste et romancière mauricienne, Nathacha Appanah aime les mots depuis longtemps. À 17 ans, elle remporte le premier prix du concours littéraire d'un journal local. Elle travaille d'abord comme journaliste freelance avant de se consacrer à la littérature. Entre 2003 et 2021, elle a publié 11 romans dont plusieurs ont été récompensés : prix du roman Fnac, prix Femina des lycéens... En 2022, elle reçoit le prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre à la Foire de Brive.

Vendredi 14 avril

- **20h . Arsenal . Salle de l'Esplanade**
  Soirée d'ouverture
  Voir p. 12

Samedi 15 avril

- **18h30 . Arsenal . Salle de l'Esplanade**
  Duo d'invitées d'honneur
  Voir p. 23

Dimanche 16 avril

- **10h30 . Arsenal . Salle de l'Esplanade**
  Bibliothèque idéale
  Voir p. 29

Émilie Aubry

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, Émilie Aubry est journaliste. Depuis 2017, elle est la rédactrice en chef de l'émission hebdomadaire *Le Dessous des cartes* sur Arte, où elle présente également depuis 2012 les soirées géopolitiques de *Thema*. Elle a récemment co-écrit deux atlas géopolitiques avec Frank Tétart : *Le Dessous des cartes - Le monde mis à nu en 2021* et *Le Dessous des cartes – Le retour de la guerre* en 2022, parus aux éditions Tallandier.

Samedi 15 avril

- **11h30 . Saint-Pierre-aux-Nonnains**
  Vertige de la géopolitique
  Voir p. 16
- **18h30 . Arsenal . Salle de l'Esplanade**
  Duo d'invitées d'honneur
  Voir p. 23

Dimanche 16 avril

- **10h30 . Arsenal . Salle de l'Esplanade**
  Bibliothèque idéale
  Voir p. 29





Gilles Bachelet

Identifiable à son trait singulier et son humour absurde, Gilles Bachelet se définit avant tout par son obsession du dessin. Après des études à l'École supérieure des Arts décoratifs de Paris, il est illustrateur pour la presse, l'édition et la publicité. Son étonnant *Le Singe à Buffon* lui ouvre en 2002 les portes du Seuil, deux ans avant *Mon chat le plus bête du monde,* l'album multi-récompensé devenu un classique. Chevalier des Arts et des Lettres, ses albums traduits dans le monde entier sont devenus des références de la littérature jeunesse, dont *Champignon Bonaparte, Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées, Madame le Lapin blanc* ou, plus récemment, le décapant *Résidence Beau Séjour.* Ses dessins seront mis à l'honneur cette année dans le cadre d'une exposition dédiée.

Samedi 15 avril

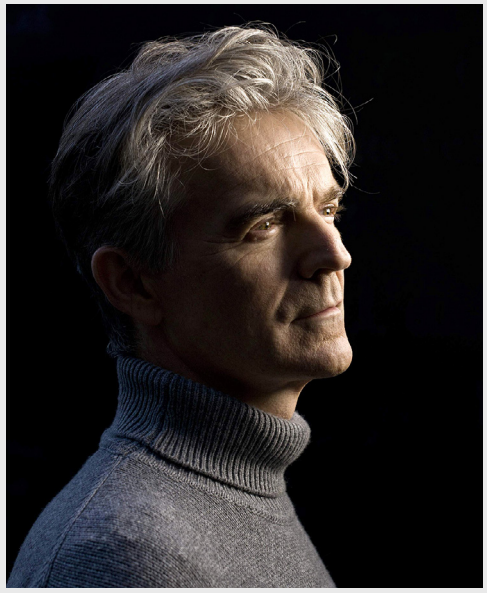
- **14h . Médiathèque Jean-Macé**
  Rencontre avec Gilles Bachelet
  Voir p. 40

Emmanuel Lepage

Primé à de nombreuses reprises, Emmanuel Lepage est un auteur de bande dessinée renommé, publié dans le monde entier. Grand amateur de voyage, il est curieux des autres, de l'Autre : son regard se porte souvent sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique. En novembre dernier, il publie son dernier album *Cache-cache bâton* aux éditions Futuropolis.

Samedi 15 avril

- **16h . Médiathèque Verlaine**
  Visite guidée de l'expo avec Emmanuel Lepage
  Voir p. 38



Auteurs

Liste arrêtée au 8 avril 2023
Le numéro identifie le stand qui accueille l'auteur que vous recherchez.
Retrouvez la liste complète des auteurs et leur stand sur lelivreametz.com

Stands de la Grande librairie

1	Momie Metz
2	Hisler BD
3	Au Carré des bulles
4	Le Préau
5	Autour du monde
6	La Cour des grands
7	Hisler
8	La Pensée sauvage
9	AtoutLire
11	Serge Domini éditeur
12	Stand du Républicain Lorrain
16	Auteurs auto-édités

A

Dima **Abdallah 5**
Benjamin **Adam 2**
Kaouther **Adimi 7**
Nathacha **Appanah 6**
Laurie **Agusti 4**
Magalie **Arnal 4**
Isabelle **Artus 7**
Katia **Astafieff 8**
Émilie **Aubry 8**
Laurent **Audouin 4**
Audren 4
Justine **Augier 5**

B

Séverine **Baaziz 9**
Gilles **Bachelet 4**
Bertrand **Badie 8**
Vincent **Bailly 3**
Patrick **Banon 6**
Olivier **Barbarant 8**
Jocelyne **Barthel 5**
Sarah **Barukh 7**
Aline **Behr-Rodriguez 7**
Claude **Bellei 7**
Guy **Bellinger 8**
Benou 1
Armand **Bemer 5**
Dahbia **Benabdallah 16**
Enzo **Berkati 1**
Mathieu **Bertrand 6**
Cécile **Bidault 1**
Brice **Bigaré 16**
Blutch 2
Geneviève **Bobior 16**
Ariane **Bois 8**
Christophe **Boltanski 6**
Sébastien **Bonetti 8**
Hugo **Boris 7**
Patrick Serge **Boutsindi 4**
Xavier **Bouyssou 2**
Mickaël **Brun-Arnaud 4**
Michel **Brunet 9**
David **Bry 4**
Maxime **Bucciarelli 11**
David **Bulle 1**

C

Antoine **Caputo 7**
Lisa **Carmen 16**
Victor **Castanet 7**
Lucie **Castel 7**
Étienne **Chaize 2**
Joris **Chamblain 1**
Marie-José **Chavenon 8**
Naëlle **Charles 6**
Fanny **Chiarello 5**
Gavin's **Clemente Ruiz 7**
Sophie **Chérer 6**
Patrick **Cloux 6**
Benoit **Cohen 8**
Guillaume **Collet 8**
Charline **Collette 4**
Daniel **Collin 8**
Annabelle **Combes 7**
Olivia **Cosneau 4**
Philippe **Curval 5**
Céline **Curiol 7**

D

Marc **Daniau 4**
Michèle **Dassas 8**
Rémi **David 7**
Claire **Dé 4**
Nicolas **Debon 3**
Isabelle **Debuchy 8**
Jérôme **Dereze 8**
Marc-Antoine **Deroubaix 1**
Fanny **Desarzens 8**
Tanguy **Descamps 8**
Olivier **Desvaux 4**
Sonia **Devillers 8**
Amandine **Dhée 6**
Jean-Christophe **Diedrich 6**
Doa 8
Vincent **Doumeizel 8**
François **Drapier 6**
Évelyne **Dress 7**
Arnaud **Dudek 6**
Catherine **Dufour 6**

E

Jérôme **Estrada de Tourniel 12**
Fabrice **Erre 1**

F

André **Faber 6**
Estelle **Faye 4**
Adlynn **Fischer 1**
Barbara Fontyn 9
Lorraine **Fouchet 7**
Arlen **Foucher 16**
Roland **Fuentès 9**

G

Pascal **Garbe 8**
Lysiane **Gast 7**
Frédéric **George 6**
Alice **Géraud 7**
Brigitte **Giraud 5**
Serena **Giuliano 7**
Valentine **Goby 6**
Maïté **Grandjouan 3**
Émilie **Guillaumin 7**
Alain **Guyard 5**

H

Pierre **Hanot 5**
Pierre **Haski 7**
Regis **Hector 1**
François **Heilbronn 8**
Delphine **Henry 8**
Denis **Hergott 7**
Pauline **Hillier 8**
Mémona **Hintermann 8**
Lily Rose **Holloway 16**

I

Gül **Ilbay 7**
Joseph **Incardona 6**

J

Jean-Claude **Jacoby 11**
Jean-Pierre **Jager 7**
Florence **Jenner Metz 12**
Sophie **Jomain 7**
Thierry **Jousse 6**
Isabelle **Jullian 16**
Stéphane **Juvigny 8**

K

Cynthia **Kafka 7**
Francis **Kochert 11**
Alexandra **Koszelyk 7**
Marie-Antoinette **Kuhn-Mutter 5**

L

Lapuss 1
Odile **Lefranc 7**
Isabelle **Lagarrigue 7**
Gilles **Laporte 8**
Lionel **Larchevêque 4**
Thomas **Lavachery 4**
Rose **Le Bescond 4**
Philippe **Lechermeier 4**
Isabelle **Le Nouvel 7**
Alain **Léonard 8**
Emmanuel **Lepage 3**
Les Moustichats 16
Taï-Marc **Le Thanh 4**
Christian **Levesque 9**
Viviane **Levesque 9**
Simon **Liberman 2**
Valérie **Linder 4**
Yan **Lindingre 5**
Arthur **Lochmann 5**
Michel **Louyot 8**
Patrick **Luciani 8**

M

Paul **Magnette 6**
Charline Malaval 7
Laure **Manel 7**
Olivier **Mannoni 5**
Yves **Marande 16**
Gilles **Marchand 7**
Guillaume **Matthias 1**
Roland **Marcuola 5**
Léon **Maret 2**
Sylvie **de Mathuisieulx 12**
Jean-Baptiste **Maudet 7**
Hervé **Mazurel 5**
Jarred **McGinnis 6**
Éric **Mercier 6**
Christian **Mérot 8**
Jean-François **Michel 6**
Salvatore **Minni 6**
Marie **Mirgaine 4**
Vincent **Mondiot 4**
Victoire **Morel 16**
Lyliane **Mosca 8**
Lisa **Mouchet 3**

N

Arnaud **Nebbache 4**
Raoul **Neje 5**
Aslak **Nore 6**
Wilfried **N'Sondé 5**

O

Véronique **Ovaldé 7**
Timothée **Ostermann 3**

P

Sébastien **Paci 5**
Patricia **Pano 8**
Olivier **Paquet 6**
Simon **Parcot 5**
Yves **Pauquet 1**
Mathieu **Pigné 7**
Geoffroy **de Pennart 4**
Jean-Pierre **Perrin 5**
Jeremy **Perrodeau 2**
Christiane **Pignon-Feller 11**
Frédéric **Pillot 4**
Frédéric **Ploussard 7**
Laura **Poggioli 7**
Carène **Ponte 7**
Thomas **Priou 1**

Q

Michel **Quint 7**

R

Julien **Rampin 7**
Anne **de Rancourt 4**
Emmanuelle **Richard 7**
Lucie **Rico 6**
Céline **Righi 5**
Steve **Rosa 7**
Rouda 5
Frédérique **Roussel 5**
Sophie **Rouvier 7**

S

Clarisse **Sabard 7**
Enora **Saby 4**
Marc **Saizonou 16**
Gérard **Saryan 6**
Denis **Schaming 11**
Anaïs **Schenké 1**
Pascal **Schrepel 16**
Agnès **Signani 16**
Vanessa **Simon-Catelin 4**
Wayne **Sleeth 9**
Seynabou **Sonko 6**
Floriane **Soulas 6**
François **Soutif 4**
Richard **Sourgnes 7**
Anne **Steiger 7**
Benjamin **Strickler 12**
Lucien **Suel 5**

T

Gérald **Tenenbaum 8**
Marjorie **Tixier 8**
Alain **Thon 5**
Camille **de Toledo 5**
Olivier **Toussaint 6**
Eric **Trochon 5**
Olivier **Truc 6**
NicolasTuron **3**

V

Tom **Vaillant 4**
Pierre **Vaquez 4**
Ernest **Varnier 8**
Pierre **Vendel 7**
Flore **Vesco 4**
Anne **Villemin-Sicherman 7**
Fabien **Vinçon 6**
Léa **Volene 7**
Sylvain **Villaume 5**
Odile **Vuillemin 7**

W

Pierre-Édouard **Wagner 11**
Suzie **Wath 16**
Jean-Michel **Wavelet 6**
Olivier **Weber 5**
Pascal **Wuttke 5**

Z

Danielle **Zitella 5**
Francis **Zuccari 16**

FESTIVAL LE LIVRE À METZ

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Avant-premières



Mercredi 12 avril . 18 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Spectacle

Ulysse à Berlin

Œuvre multimédia comprenant cinq musiciens et trois récitants, *Ulysse à Berlin* propose de suivre le parcours d'un vagabond arrivé de Metz à Berlin, des années 1980 à nos jours. Ce spectacle total donne à découvrir, de personnages en situations, une radiographie singulière de la nouvelle capitale allemande. Il aborde des questions comme l'immigration, la grande pauvreté, le terrorisme, la montée en puissance des groupes néonazis, mais aussi une culture spécifique à Berlin liée à la musique ou au street-art.

- Création du Collectif **Argos**

Entrée gratuite et sur inscription :
https://cmm-resa.shop.secutix.com/content
Durée : 1h15 min

Jeudi 13 avril . 20 h

Hôtel de Ville . Place d'Armes

Rencontre

avec Ariane Bois et François Heilbronn

***Ce pays qu'on appelle vivre*, Plon**
***et Deux étés 44*, Stock**

Ariane Bois et François Heilbronn mettent en lumière deux pans de l'histoire juive encore méconnus du grand public.

Jeudi 13 avril . 19 h

IRTS de Lorraine
41 avenue de la Liberté
Le Ban-Saint-Martin

Conférence

avec Jean Birnbaum Un débat loyal est-il encore possible ?

« Nous étouffons parmi les gens qui croient avoir absolument raison », disait Albert Camus. À partir de cette formule, on peut se demander si un débat digne de ce nom, où l'on fait droit à la parole d'autrui, est encore possible. Quand le climat devient irrespirable, quand chacun se trouve sommé de choisir un camp, une parole libre peut-elle encore se faire une place ? Sur les réseaux la mauvaise foi triomphe, dans les conversations entre amis la franchise tend à être proscrite… Un constat s'impose : il devient difficile de préserver l'espace d'un dialogue loyal et respectueux. C'est pourtant un pilier de nos sociétés démocratiques. Il est urgent de trouver les moyens de le renouer.

- **Conférence introduite par Caroline Sauder, co-responsable de filière Éducateur spécialisé à l'IRTS de Lorraine et Jean-Paul Anderbourg, membre du Livre à Metz**



Vendredi 14 avril

10 h 30

Arsenal . Studio du Gouverneur

Restitution de l'atelier Lire ensemble avec Claire Dé

Début avril 2023, l'artiste Claire Dé pousse les portes de l'école Saint-Eucaire pour proposer aux élèves de la classe de CP une plongée dans son univers graphique. Autour des motifs de l'album *Qui veut jouer avec moi ?* (Les Grandes Personnes), les élèves, tantôt acteurs tantôt metteurs en scène, feront naître une série de tableaux, photographiés et exposés lors de cette rencontre avec l'artiste.

En partenariat avec la librairie Le Préau et parrainé par Batigère Grand Est

11 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Journaliste en résidence

Rencontre avec Alain Lewkowicz

Journaliste et producteur à France Culture, Alain Lewkowicz a été accueilli dans l'agence locale du *Républicain Lorrain*. Durant sa résidence en Moselle, il a également rencontré à diverses reprises 12 élèves de la classe ULIS du collège Les Hauts de Blémont à Metz. Ensemble, ils ont réalisé autour de la Ville de Metz des articles de presse et des podcasts. Tous seront réunis au festival, pour partager avec le public le fruit de leurs échanges et de leurs expériences.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est

13 h 30

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Séance d'écoute radiophonique

avec Emma Steven

Journaliste à Radio France, Emma Steven a passé plusieurs semaines en résidence à Metz, au sein de la rédaction locale de France Bleu Lorraine Nord. Elle a initié une quinzaine d'élèves de 4e et 3e SEGPA du collège Le Breuil à Talange au métier de reporter radio : rédaction, enregistrement et montage. Ensemble, ils ont produit des capsules radiophoniques sur le thème « Vertige de l'adolescence ». Poussez la porte de l'Arsenal et venez les découvrir.

En partenariat avec France Bleu Lorraine Nord et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est

13 h 30

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Lecture

avec Sophie Chérer

Durant 3 mois, l'écrivaine Sophie Chérer est accueillie en résidence d'auteurs-EAC au lycée agricole de Courcelles-Chaussy. Deux classes participent ainsi aux ateliers d'écriture et de lecture à voix haute. Ils vous proposeront une lecture audacieuse de leur création.

En partenariat avec le lycée agricole de Courcelles Chaussy, l'Université de Lorraine (RésiLabCultE, laboratoire Crem), la Drac Grand Est

14 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Atelier littérature & mise en voix avec Audren

Une vingtaine de jeunes élèves allophones de la classe UPE2A du collège Paul Valéry de Metz, tout juste arrivés sur le territoire, ont exploré le livre *Les Vrais Filles et les Vraies Garçons* (Thierry Magnier) de l'autrice Audren, et se sont questionnés sur l'égalité des genres. Ils se sont prêtés au jeu de la mise en voix avec Isabelle Martin, des Bibliothèques-Médiathèques de Metz.

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

15 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Rencontre

avec Flore Vesco

Lauréate du prix Sorcière 2022 (catégorie « carrément passionnant : univers maxi ») pour sa revisite de *La Princesse au petit pois*, Flore Vesco (1), autrice des romans *D'or et d'oreillers* et *De cape et de mots*, se prête au jeu d'une rencontre animée par les élèves du Lycée Robert Schuman. Écriture, anecdotes et vie d'écrivaine, cette rencontre promet d'être vertigineuse !

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et le Lycée Robert Schuman


1

16 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Récit'Chazelles

Résidence orphique de Donatien Garnier

Le Centre de recherche sur les médiations (Université de Lorraine) et le Conseil départemental de la Moselle ont mis en place une résidence d'auteurs et un laboratoire hors les murs au sein de la maison de Robert Schuman. Une autre façon de faire de la création sur un territoire. Découvrez la performance poétique de Donatien Garnier accompagné de sa lyre, autour de son projet *Sarments des vignes, Orphée poète.*

- Animé par **Carole Bisenius-Penin** (Université de Lorraine)

En partenariat avec la Drac Grand Est et la Région Grand Est

17h

Place de la République

Inauguration du festival

En présence de François Grosdidier, maire de Metz, d'Aline Brunwasser, présidente de l'association Le Livre à Metz, de nos partenaires et de nos invités d'honneur.

17h

Librairie Hisler

1 rue Ambroise Thomas

Rencontre

avec Julien Rampin

La Chanteuse de bal, Charleston

Lecteur tout-terrain et écrivain, Julien Rampin partage ses coups de cœur littéraires avec ses abonnés sur son compte Instagram @labibliothequedejuju. Avec son troisième roman, *La Chanteuse de bal*, il nous entraîne dans un petit village du sud de la France. Il y interroge la mémoire collective, questionne les silences et dresse le portrait de héros ordinaires, mais lumineux, et signe une nouvelle fois un livre aussi émouvant qu'intrigant !

- Animée par **Madleen Renault**

18 h

Librairie La Cour des grands

12 rue Taison

Rencontre

avec Aslak Nore

Le Cimetière de la mer, Le bruit du monde

C'est une fascinante saga romanesque autour des sombres secrets d'une grande famille norvégienne. Dans la lignée des thrillers scandinaves, le journaliste et écrivain Aslak Nore (2) nous emporte dans un récit irrésistible, machiavélique et captivant qui ne manquera pas de vous tenir en haleine !

- Animée par **Damien Steiner**

18 h

Médiathèque du Sablon

4-6 rue des Robert

Rencontre

avec Valentine Goby

L'Île haute, Actes Sud

Partageuse et pédagogue, ardente pratiquante et défenseuse de l'écriture, la romancière nous fait le plaisir d'être une conseillère littéraire fidèle et engagée du festival depuis 2017. Au fil de ses œuvres, Valentine Goby (3) n'a cessé de faire vivre sa foi en l'humain. Son quatorzième roman, *L'Île haute* est un parcours initiatique, à travers la rencontre de deux personnages… L'un est un jeune citadin ; l'autre la montagne, avec ses paysages, ses reliefs et ses saisons, ses habitants aussi. Une belle, sensible et profonde histoire d'émerveillement.

- Animée par **Marianne Verga-Gérard**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

19 h

Grenier de Chèvremont

22 rue Chèvremont

Remise du Prix Marianne

En partenariat avec la Chambre des Notaires de la Moselle


2


3

19 h

Puzzle

1 place Malraux . Thionville

Rencontre

avec Jean-Pierre Perrin

Le Tournoi des ombres, Rivages

Grand reporter, écrivain, prix Joseph Kessel 2017, Jean-Pierre Perrin s'est servi de son expérience de terrain en Afghanistan pour écrire un roman policier riche et enlevé, qui mêle l'Histoire – celle d'Alexandre le Grand et de sa première épouse Roxane – à une intrigue bien plus contemporaine, au cœur du chaos taliban.

- Animée par **Thierry Georges** et **Philippe Poivret**

En partenariat avec le Rotary Club de Thionville Porte de France et Puzzle Thionville

19 h
Librairie La Pensée sauvage
23 avenue de Nancy

Rencontre
avec Stéphane Juvigny
***Esthétique de la trahison,* Fayard**

François Stolon, jeune président de la République française maintenu dans un système politique où tout semble bien ficelé, comprend à la suite d'un accident que tous les scénarios sont finalement possibles ! Entre ambitions politiques, manigances, sournoiseries et prises de conscience, les cartes sont redistribuées… Avec ce premier roman captivant, Stéphane Juvigny nous plonge dans l'intimité des femmes et des hommes de pouvoir.

- Animée par **Francis Kochert**

19 h 30
Librairie Autour du monde
44 rue de la Chèvre

Fêtons les 50 ans de *Libération* !
avec Frédérique Roussel

La librairie Autour du monde recevra Frédérique Roussel, responsable des pages Livres de *Libé* ! Comment s'élaborent les choix de la rédaction, les lectures, la fabrication. Nous évoquerons également le prochain « Libé des écrivains » ! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la critique littéraire…

- Animé par **Anne-Marie Carlier**

20 h
Arsenal • Salle de l'Esplanade

Vertige de l'absence
Le prix du souvenir

Comment vivre sans l'autre après le deuil ? Et si la réponse tenait en partie dans une autre question : qu'a-t-on vécu avant la disparition ? À la perte répond la mémoire. C'est le parti pris de ces deux autrices à l'écriture délicate. Des souvenirs que l'on célèbre ou que l'on pleure, que l'on questionne en tout cas, à coups de nostalgie, de regrets, de doutes et d'hypothèses. Et toujours au prix d'une douloureuse lucidité.

- Avec **Nathacha Appanah** (1) (*Rien ne t'appartient*, Gallimard) et **Brigitte Giraud** (2) (*Vivre vite*, Flammarion, Prix Goncourt 2022)
- Animé par **Sarah Polacci**
- Interprètes LSF : **Claire Matz**, **Ludivine Guillemet** et **Nicolas Rigaud**


1


2

Samedi 15 avril

10 h
Arsenal . Studio du Gouverneur

Prix Graoully

Remise du prix Graoully à la lauréate **Laurie Agusti** pour l'album *Un matin* (La partie), co-écrit avec Jérôme Dubois et plébiscité par les jeunes lecteurs du jury, âgés de 7 à 10 ans.

Prix parrainé par Batigère

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau

10 h 30
Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre
avec Lucie Rico
***GPS*, P.O.L.**

Lucie Rico (3) écrit pour le cinéma et la télévision, et enseigne la création littéraire. Les Pyrénées-Orientales, où elle a grandi, ont servi de décor à son premier roman, *Le Chant du poulet sous vide* (P.O.L.). Elle revient avec un thriller mordant, qui conduit une journaliste au chômage à la poursuite d'un point rouge, la position GPS de son amie disparue. La route est sinueuse : elle offre une déroutante histoire d'amitié, de deuil, de fuite, sous le règne des nouvelles technologies.

- Animée par **Elsa Guyot**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

10 h 30
Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Vertige de la création
Les manifestations littéraires : enjeu essentiel pour le livre ?

L'offre de manifestations littéraires en France est extraordinaire. Locales ou nationales, elles ont essaimé à destination de tous les publics. Enjeu économique pour la chaîne du livre, stimulus pour la création littéraire, support d'une politique du livre active, quelles doivent être leurs missions dans un monde où la place du livre se fragilise ?

- Avec **Hugo Boris** (4) (*Débarquer*, Grasset), **Delphine Henry** (déléguée générale de la FILL, Fédération interrégionale du livre et de la lecture) et **Geoffroy Pelletier** (directeur de la SOFIA)
- Animé par **Valentine Goby**


3


4

11h
Médiathèque Jean-Macé
2 boulevard de Provence

Vertige de l'avenir

Prendre la tangente : lettres à un étudiant d'aujourd'hui, **Actes sud**

Quelles études choisir, comment trouver une place qui nous convient dans la société ? **Céline Curiol**, sur le modèle de Rainer Maria Rilke dans ses *Lettres à un jeune poète*, répond à l'un de ses étudiants en école de commerce qui lui livre ses doutes et ses inquiétudes quant à sa carrière toute tracée. Elle invite la jeunesse à fuir le conformisme, à oser, à accepter le risque, à imaginer sa vie autrement et à se confronter au vertige de l'avenir.

- Animé par **Thierry Georges**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

11h
Parking Indigo Muse
Niveau -1, entrée place d'Art

Rencontre avec Fréderic Ploussard

Mobylette, **Héloïse d'Ormesson**

Retrouvez Frédéric Ploussard (1) dans ce parking qui, plutôt que d'accorder la place aux voitures, ménagera exceptionnellement un espace privilégié à *Mobylette*, son premier roman. Ce texte cruellement drôle prend place dans une ville imaginaire de Lorraine et catapulte les lecteurs dans le monde de l'aide sociale à l'enfance avec des héros cabossés, mal embarqués mais attachants. Rencontre insolite avec un auteur prometteur… De plus, nous vous avons concocté une surprise à la fin de la rencontre !

- Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

En partenariat avec Indigo Park

11h
Club de la Presse de Metz
5 place de la Comédie

Ukraine : Galia Ackerman

Le Livre noir de Vladimir Poutine, **Robert Laffont**

Historienne et journaliste née à Moscou, spécialiste du monde soviétique et russe, Galia Ackerman est l'une des meilleures analystes du conflit en Ukraine. Elle vient de diriger, avec Stéphane Courtois, la publication du *Livre noir de Vladimir Poutine*.

- Animé par **Francis Kochert**

En partenariat avec l'association ELU, Échanges Lorraine-Ukraine

11h30
Arsenal . Salle de l'Esplanade

Vertige du pouvoir
Toute-puissance, what else ?

Le pouvoir, qu'il soit politique, financier, familial pour ne pas dire patriarcal, semble apporter à ceux qui le détiennent un sentiment de puissance inégalé. Enivrés par leur pouvoir, ces hommes sont prêts à faire couler le sang et les larmes, à boire la mer. Ils ne peuvent que susciter l'intérêt des journalistes et nourrir l'imaginaire des écrivains.

- Avec **Pierre Haski** (2) (*Liu Xiaobo l'homme qui a défié Pékin*, Hikari) et **Fabien Vinçon** (*Staline a bu la mer*, Anne Carrière)
- Animé par **Sarah Polacci**



archive

Samedi 15 avril

11h30
Espace Food trucks
Place de la République

Apéro-Philo d'Alain Guyard (3)

« Tout ce qu'on vous cache à propos du complot et que l'on vous fait croire que vous ne voulez pas ne pas le croire. »
Le vertige complotiste est sans fin, et ça vaut le coup de lui décalaminer le filtre à conneries une bonne fois pour toutes. Mais le plus marrant, c'est que ceux qui gueulent le plus fort contre le complot, et ceux qui gueulent le plus fort qu'il y en a partout, tous se plantent également, car la plus pure clarté comme la plus grande obscurité sont les meilleurs moyens de la plus efficace dissimulation…





11h30
Chapiteau Causerie
Place de la République

Vertiges des hauteurs
Montagnes étranges et magiques

Territoire d'aventure, support philosophique ou encore refuge, la montagne tantôt fascine, défie, accueille. Mais toujours elle déploie les paysages intimes de ceux qui la traversent et questionne la singularité de leur rapport au monde, ainsi que le laissent entendre les romanciers Fanny Desarzens, Simon Parcot et le philosophe Arthur Lochmann.

- Avec **Fanny Desarzens** (*Galel*, Slatkine), **Arthur Lochmann** (4) (*Toucher le vertige*, Flammarion) et **Simon Parcot** (5) (*Le bord du monde est vertical*, Le mot et le reste)
- Animé par **Christophe Prévost**





11h30

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Vertige de la géopolitique
Saisir un monde qui bouge

Expliquer les relations internationales, c'est leur mission. Un travail d'autant plus ardu à l'heure de nombreux bouleversements. Le monde change rapidement, les repères aussi parfois. Face à la mondialisation galopante, aux nouveaux rapports de force, aux changements politiques à l'intérieur même des États, les explications divergent, les analyses se complexifient. Trois « géopolitologues » pratiquants en débattent.

- Avec **Émilie Aubry** (*Le Dessous des cartes*, Tallandier), **Bertrand Badie** (*Vivre deux cultures*, Odiles Jaccob) et **Tatiana Kastouéva-Jean** (*La Russie de Poutine en 100 questions*, Tallandier)
- Animé par **Yann Nicol**

13h

Chapiteau Causerie

Place de la République

Vertige de l'engagement
De la prise de conscience à l'action

Changer la société, changer le décor et l'organisation, c'est d'abord trouver un sens. Par des chemins différents mais armés d'une liberté commune, deux auteurs s'engagent à questionner l'avenir et les manières de le prendre en main. Sur le ton de la pédagogie ou sur celui de la révolte, le verdict est le même : impossible d'y aller par quatre chemins, il y va toujours d'une radicalité au moins personnelle.

- Avec **Céline Curiol** (1) (*Prendre la tangente - Lettres à un étudiant d'aujourd'hui*, Actes Sud) et **Rouda** (2) (*Les Mots nus*, Liana Lévi)
- Animé par **Thierry Georges**

14h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Vertige du climat
Ça urge !

Le vertige, c'est celui de la prise de conscience. Celle de l'urgence d'une transition écologique pour laquelle ces deux citoyens de générations et d'expériences différentes ont décidé de s'engager. Des constats aux solutions, des aspirations aux chemins possibles, de la justice climatique à la lutte sociale : une discussion radicalement incontournable.

- Avec **Tanguy Descamps** (*Basculons ! dans un monde vi(v)able*, Actes Sud) et **Paul Magnette** (3) (bourgmestre de Charleroi, président du Parti socialiste belge et ex-ministre belge de l'Énergie et du Climat (*La Vie large - manifeste écosocialiste*, La Découverte)
- Animé par **Yann Nicol**







14h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand entretien
avec Christophe Boltanski

***King Kasaï,* Stock**

On connaît la collection « Ma nuit au musée » initiée par les éditions Stock. Christophe Boltanski s'est à son tour prêté à l'exercice en se laissant enfermer dans les salles de l'AfricaMuseum, près de Bruxelles. Le récit grave qu'il tire de cette expérience nocturne interroge les méandres complexes de la mémoire coloniale. Il convoque aussi bien Joseph Conrad que Tintin dans ce vertigineux voyage, sous le regard de King Kasaï, l'éléphant naturalisé qui donne son nom à l'ouvrage.

- Animé par **Michel Genson**

14h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Lecture musicale et dessinée
Lord Pythagore : le cheval mystère de l'Ouest

Cowboys, colts, saloons, Indiens, bienvenue au Far West ! Rose, son père et leur extraordinaire cheval Lord Pythagore – il sait compter ! – sont prêts à braver les dangers des contrées sauvages pour montrer leur spectacle à travers les États-Unis d'Amérique. Leur tournée triomphale se transformera vite en une grande aventure digne d'un western.

Avec Auguste Daniau (lecture), Marc Daniau (illustrateur) et Richard Gérard (guitare).

Durée : 45 min - Dès 7 ans

Parrainé par UEM



14 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Vertige de l'histoire
Dans le tourbillon

Victimes, anti-héros anonymes, enfermés dans le silence du traumatisme ou de la honte, embarqués dans le tourbillon de l'Histoire, la littérature vient les tirer de l'ombre, leur donner une voix et leur rendre justice. Au risque, parfois, que certains se sentent trahis ou effacés par leur personnage de fiction.

- Avec **Kaouther Adimi** (1) (*Au vent mauvais*, Seuil), **Hugo Boris** (*Débarquer*, Grasset) et **Sonia Devillers** (2) (*Les Exportés*, Flammarion)
- Animé par **Sarah Polacci**


1


2

14 h

Arsenal . Grand Hall

Toon Party
avec Xavier Bouyssou

Toonzie a un pouvoir : il peut voir les Toons ! Il a besoin des meilleurs et des pires dessinateurs pour l'aider à rendre sa vision visible aux yeux des adultes. Un cours de dessin complètement atoonmique !

Dès 9 ans – 1 h
Atelier limité à 20 enfants

14 h

Médiathèque Jean-Macé
2 boulevard de Provence

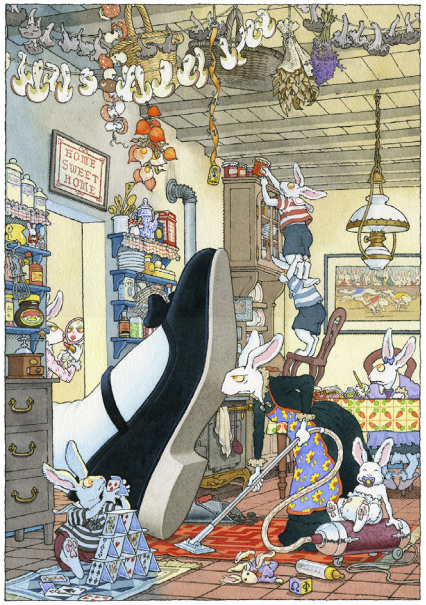
Présentation de l'exposition
de Gilles Bachelet

En présence de l'invité d'honneur jeunesse

- La rencontre sera animée par des enfants. Si tu souhaites y participer, inscris-toi vite à la séance de préparation qui aura lieu le 1er avril.

Voir p. 40

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau



14 h

Palais du Gouverneur
9 rue de la Citadelle

Remise du prix littéraire
Frontières-Léonora Miano

Créé par l'Université de Lorraine (CREM, LOTERR), et ses partenaires régionaux et transfrontaliers, ce prix rend hommage à l'écrivaine Léonora Miano et récompense un roman de l'année français ou étranger, traitant du thème des frontières. Accompagnée par la Présidente d'honneur Mariette Navarro, la lauréate **Dima Abdallah** se verra remettre le prix pour *Bleu Nuit* (Sabine Wespieser Éditeur). La rencontre se déroulera dans un lieu patrimonial exceptionnel, accessible au public sur réservation en ligne : https://u2l.fr/15avril2023

- Animée par **Carole Bisenius-Penin** (Université de Lorraine) et **Mariette Navarro** (lauréate 2022)

En partenariat avec les Bibliothèques universitaires, l'Université de la Grande Région, la Drac Grand Est, la Région Grand Est, le département de la Moselle, la ville de Metz et les Bibliothèques-Médiathèques, Interbibly, la librairie Autour du monde (Metz), la librairie Hall du livre (Nancy), La Semaine, la SOFIA, le Palais du Gouverneur (Metz), Le Livre à Metz

14 h

Médiathèque Créanto
4 rue de Metz . Créhange

Rencontre
avec Céline Righi

Berline, Le Sonneur
(Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange 2023)

À quoi peut-on penser quand la vie nous quitte ? Plongé dans le noir et blessé, Fernand, dont la mine vient de s'effondrer, est piégé sous une berline. D'une plume poétique et tendre, Céline Righi (3) évoque, dans ce premier roman poignant, la fatalité d'une vie entièrement vouée au travail et rend hommage à ces hommes usés par le labeur. Un véritable coup de cœur des jurés de Créhange… et bientôt le vôtre.

14 h 45

Chapiteau Causerie
Place de la République

Vertige de la technologie
Maîtriser le progrès

À la vitesse vertigineuse des avancées numériques, la réalité d'aujourd'hui dépasse parfois les fictions d'hier et en inspire de nouvelles. La littérature se montre souvent un audacieux et pertinent outil de recherche quand elle ouvre le champ de l'anticipation. Démonstration avec deux romanciers et leurs derniers ouvrages – un thriller sur fond d'amitié et un roman futuriste de politique-fiction – qui imaginent de déroutantes histoires humaines sous le règne très contemporain des nouvelles technologies.

- Avec **Olivier Paquet** (*Composite*, L'Atalante) et **Lucie Rico** (*GPS*, P.O.L.)
- Animé par **Sonia Déchamps**

15 h

Médiathèque Joseph-Schaefer
44 rue Saint-Augustin . Bitche

Rencontre
avec Joseph Incardona

Les Corps solides, Finitude

Pour que son fils Léo ne manque de rien, pour lui offrir une vie meilleure, Anna est prête à tout. Lorsque son destin bascule, elle tente le tout pour le tout. Dans son dernier roman noir, empreint de tendresse et d'humanité, Joseph Incardona dénonce le cynisme et la brutalité d'une société mercantile.

En partenariat avec le Département de la Moselle


3

16 h

Médiathèque Verlaine
1 place de la Bibliothèque

Présentation de l'exposition
Cache-cache bâton

Futuropolis

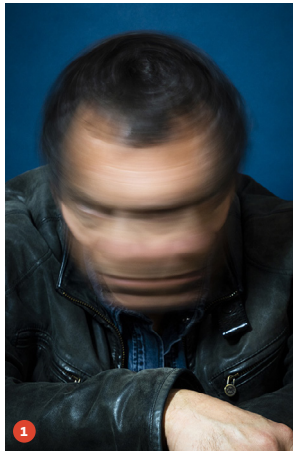
Visite guidée par **Emmanuel Lepage**, invité d'honneur BD.

Sur inscription :
servicesauxpublics@mairie-metz.fr

- **Animée par Alison Poiré et Morgane Lescure des Bibliothèques-Médiathèques de Metz**

Voir p. 38

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz


1


2

16 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

Grâce à l'union de la langue des signes française (LSF) et de la voix, deux belles histoires vous seront racontées d'une manière unique ! Pensé pour tout public, malentendant ou non, ce spectacle permet d'explorer la langue des signes de manière ludique et originale. Manu Leitao raconte avec le signe et Marie-Françoise Rossi avec le verbe. Un moment plein de poésie et d'émotions nouvelles à partager en famille.

- **Un échange avec les artistes Marie-Françoise Rossi et Manu Leitao est prévu à l'issue de chaque représentation.**

En partenariat avec l'association Conter Parler Signer et parrainé par Dematheiu Bard Initiatives

Durée : 45 min - Dès 7 ans

Une seconde représentation est prévue à 17 h 15

16 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Vertige de la violence
Séries noires

L'un regarde vers l'anticipation. L'autre vient du journalisme. Mais ces deux écrivains sillonnent depuis un moment les chemins sanglants du polar, cette manière sérieuse et douloureuse de raconter le monde. Les coulisses les plus sombres, DOA, romancier et scénariste, et le journaliste, écrivain et scénariste Olivier Truc en ont fait le décor de leurs récits, là où la violence joue toujours un rôle clé. La littérature, si noire soit-elle, peut-elle refléter la force et la complexité du réel ? Au risque de les caricaturer ? Sombre discussion…

- **Avec DOA (1) (*Rétiaire(s)*, Gallimard) et Olivier Truc (2) (*Les Sentiers obscurs de Karachi*, Metallié)**
- **Animé par Jean-Antoine Loiseau**

16 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Vertige des sens
Affaire sensible

Ou comment les émotions influencent, voire dirigent nos vies. La littérature fut sans doute la première et la meilleure manière de saisir les mouvements de l'âme et leurs conséquences. Raconter cette humanité, montrer l'importance des sens sur le destin, par la fiction ou à travers l'histoire, c'est le travail et peut-être même le but des deux protagonistes de ce dialogue, la romancière Valentine Goby et l'historien et musicien Hervé Mazurel, l'un des fondateurs de la revue *Sensibilités*.

- **Avec Valentine Goby (*L'Île haute*, Actes Sud) et Hervé Mazurel (*Histoire des sensibilités, avec* Alain Corbin, P.U.F., et *Insensibilités*, Revue *Sensibilités* n°11, Anamosa)**
- **Animé par Élodie Karaki**

16 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand entretien
avec Justine Augier

***Croire – Sur les pouvoirs de la littérature*, Actes Sud**

Prix Renaudot Essai 2017 pour *De l'ardeur*, la romancière et essayiste Justine Augier (3) ne cesse d'affirmer sa confiance en l'écriture. À la question : comment les livres et les mots peuvent-ils soutenir, aider, construire une voie possible, elle tâche de répondre en mettant en parallèle, avec une grande sensibilité, la maladie de sa mère, la femme politique Marielle de Sarnez, sa disparition et une réflexion sur la littérature et ses pouvoirs.

- **Animé par Sonia Déchamps**

16 h15

Chapiteau Causerie
Place de la République

Vertige de la nature
Cap sur les océans

Et si l'avenir de la planète passait par les océans ? Victimes de nombreux dégâts environnementaux, témoins et indicateurs de nos pollutions, ils pourraient pourtant fournir de nombreuses solutions… s'ils recevaient l'attention qu'ils méritent. Ce regard empathique et constructif, c'est celui d'un chercheur et un romancier qui parlent avec passion de plancton, d'amour, d'algues, d'êtres surprenants et de ressources insoupçonnées… Tout un monde !

- **Avec Vincent Doumeizel (4) (*La Révolution des algues*, Équateurs) et Wilfried N'Sondé (5) (*Héliosphéra, fille des abysses*, Actes Sud)**
- **Animé par Willy Persello**


4


3


5

17h

Espace Bernard-Marie Koltès
Île du Saulcy

Louis Aragon, poète flamboyant, journaliste virtuose

L'œuvre journalistique d'Aragon a constitué une part essentielle de son activité, et 40 ans après la disparition de cet « homme-siècle », il importait de comprendre comment l'écriture journalistique avait contribué à élaborer sa vision du monde. Car si ce militant infatigable a stigmatisé les accords de Munich, pris la défense des républicains espagnols, il a aussi glorifié les soviets et chanté les mérites de Staline. Mais on ne peut réduire l'auteur d'*Aurélien*, fondateur des *Lettres françaises*, à cet écheveau de contradictions, lui qui disait : « *Nous sommes des gens de la nuit qui portons le soleil en nous* ».

- Avec **Olivier Barbarant**, docteur ès-lettres, poète, écrivain, directeur de l'édition des *Œuvres poétiques complètes d'Aragon* dans la Pléiade
- À la lecture, **Lee-Fou Messica**, comédienne et directrice de l'Espace Bernard-Marie Koltès
- Animé par **Jean-Paul Anderbourg**

En partenariat avec l'Espace Bernard-Marie Koltès



17h15

Arsenal . Studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

Voir p. 20

En partenariat avec l'association Conter Parler Signer et parrainé par Demathieu Bard Initiatives

18 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Rencontre
avec Camille de Toledo

Une histoire du vertige, Verdier

Cette *Histoire du vertige*, Camille de Toledo (1) semble l'avoir développée tout au long de son intense et passionnant travail. Également vidéaste, plasticien, cet auteur installé à Berlin écrit sur un fil. Celui d'une réflexion analytique et sensible, aussi vaste que maîtrisée. Dans un tourbillon de références, de commentaires, de citations, de digressions, Camille de Toledo y poursuit son étude : les écarts et les interférences entre la vie et le langage. Une rencontre forcément vertigineuse avec ce griot érudit.

- Animée par **Willy Persello**



18 h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Vertige du voyage
Chacun sa route

« Voyager, c'est s'attacher et s'arracher », disait le grand écrivain suisse Nicolas Bouvier. Si le voyage consiste à aller vers l'autre, par curiosité et empathie, il prédispose aussi au questionnement intérieur. Du « grand dehors » cher à Stevenson au « grand dedans », deux écrivains voyageurs racontent leur cheminement, ici et là-bas.

- Avec **Jean-Baptiste Maudet** (2) (*Tropicale Tristesse*, Le Passage) et **Olivier Weber** (3) (*Au royaume de la lumière*, Plon)
- Animé par **Christophe Prévost**





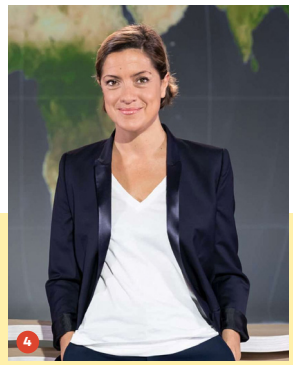
18 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Vertige de la mort
Vers le deuil

La peur du deuil, de la perte, de l'après. Mais aussi les souffrances de l'avant, de la fin de vie, auxquelles on peut mettre un terme – ou non… Deux écrivains se penchent au-dessus de ce gouffre et questionnent la relation à la mort, les principes moraux qui l'accompagnent, les angoisses qui la précèdent, les élans qu'elle provoque. Chacun à sa manière, ils permettent d'apprivoiser - un peu - la mort, en tout cas de l'envisager comme un événement qui nous lie.

- Avec **Benoit Cohen** (*Formidable*, Flammarion) et **Amandine Dhée** (*Sortir au jour*, La Contre Allée)
- Animé par **Jean-Antoine Loiseau**



18 h 30

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Vertiges
avec Nathacha Appanah et Émilie Aubry

Deux invitées d'honneur pour une rencontre libre autour des vertiges, ceux qui naissent à la croisée de la fiction et du réel, de la littérature et du journalisme, et donnent au Livre à Metz son thème de l'année. Une conversation-phare entre la journaliste et romancière primée Nathacha Appanah et la journaliste Émilie Aubry, aux manettes du *Dessous des cartes* sur Arte.

- Avec **Nathacha Appanah** (*Rien ne t'appartient*, Gallimard) et **Émilie Aubry** (4) (*Le Dessous des cartes*, Tallandier)
- Animé par **Élodie Karaki**

20h15

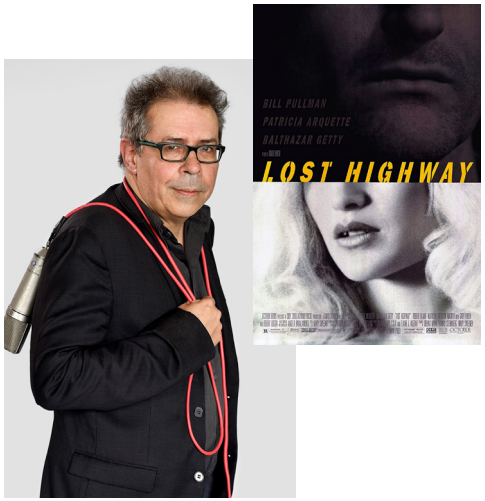
Cinéma Klub, 5 rue Fabert

Projection du film

Lost Highway

Réalisé par David Lynch – 1997 – 2h15
Musique : Angelo Badalamenti, Trent Reznor
Interprétation : Bill Pullman, Patricia Arquette, Richard Pryor, Robert Loggia…

Los Angeles, Fred Madison, saxophoniste, est pris de doutes sur la double vie de sa femme Renée. Le couple reçoit des cassettes vidéo de leur propre maison, filmée à leur insu… Lynch opère avec ce film une expérience de récit sans retour, parmi les plus fascinantes qui soient, s'amuse à rejouer *Vertigo*, met en scène Patricia Arquette qui devient l'héroïne lynchienne absolue. L'obscurité, le noir, un long couloir vertigineux… les éléments cernent l'esprit d'un homme rongé par la culpabilité. La photographie, signée Peter Deming est sublime et participe à l'aboutissement esthétique de Lynch qui convoque, pour la musique, Bowie, Marilyn Manson, Rammstein et bien sûr Angelo Badalamenti (disparu en 2022), compositeur fétiche du réalisateur.



- **Film présenté par Thierry Jousse, ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, réalisateur, critique et spécialiste de la musique au cinéma**

En partenariat avec Ciné-Art et le cinéma Klub

Tarifs : normal 9,10 € / réduit 7,70 € / avec carte Klub 6,95 €



Grille des programmes par jour

Vendredi
Samedi
Dimanche



Chaque rencontre sera suivie d'une dédicace sur site

Programme sous réserve de modifications
Veuillez vérifier les horaires, salles et intervenants à l'accueil, place de la République, ou sur **lelivreametz.com**

Vendredi 14 avril

	ARSENAL				PLACE DE LA RÉPUBLIQUE	AUTRES LIEUX À METZ			AILLEURS QU'À METZ
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade	Salon Claude Lefebvre	Studio du Gouverneur					
10h00									
10h30				Restitution de l'atelier Lire ensemble avec Claire Dé					
11h00		Journalistes en résidence Rencontre avec Alain Lewkowicz							
11h30									
12h00									
12h30									
13h00									
13h30		Séance d'écoute radiophonique avec Emma Steven	Lecture avec Sophie Chérer						
14h00	Atelier littérature et mise en voix avec Audren								
14h30									
15h00		Rencontre avec Flore Vesco							
15h30									
16h00				Récit'Chazelles Résidence orphique de Donatien Garnier					
16h30									
17h00					Inauguration	Librairie Hisler Rencontre avec Julien Ramplin			
17h30								LEÉ Vernissage de l'expo de Simon Liberman	
18h00						Librairie La Cour des grands Rencontre avec Aslak Nore	Médiathèque du Sablon Rencontre avec Valentine Goby		
18h30									Médiathèque Puzzle Thonville Rencontre avec Jean-Pierre Perrin
19h00						Librairie La Pensée sauvage Rencontre avec Stéphane Juvigny	Librairie Autour du monde Fêtons les 50 ans de *Libération* avec Frédérique Roussel		
19h30									
20h00		Soirée d'ouverture Vertige de l'absence Le prix du souvenir avec Nathacha Appanah et Brigitte Giraud							
20h30									
21h00									
21h30									

Samedi 15 avril

	ARSENAL					PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		AUTRES LIEUX À METZ		AILLEURS QU'À METZ
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade	Salon Claude Lefebvre	Studio du Gouverneur	Grand Hall	Espace Causerie	Espace food trucks	Bibliothèques et médiathèques	Autres	
10h00				Prix Graoully Remise à la lauréate Laurie Agusti						
10h30			Vertige de la création Les manifestations littéraires : enjeu essentiel pour le livre ?			Rencontre avec Lucie Rico				
11h00								Jean-Macé Vertige de l'avenir avec Céline Curiol	Parking Indigo Muse Rencontre avec Frédéric Ploussard ANNULÉ	
11h30	Vertige de la géopolitique Saisir un monde qui bouge	Vertige du pouvoir Toute-puissance, what else ?				Vertige des hauteurs Montagnes étranges et magiques	Apéro-philo avec Alain Guyard		Club de la Presse Ukraine - Rencontre avec Galia Ackerman	
12h00										
12h30										
13h00						Vertige de l'engagement De la prise de conscience à l'action				
13h30										
14h00	Grand entretien avec Christophe Boltanski	Vertige de l'histoire Dans le tourbillon	Vertiges du climat Ça urge !	Lecture musicale et dessinée Lord Pythagore	Atelier BD Toon Party avec Xavier Bouyssou			Jean-Macé Présentation expo et rencontre avec Gilles Bachelet	Palais du gouverneur Prix Frontières Léonora Miano Remise au lauréat	Médiathèque Créanto – Créhange Rencontre avec Céline Righi
14h30										
15h00						Vertige de la technologie Maîtriser le progrès				Médiathèque J. Schaeffer – Bitche Rencontre avec Joseph Incardona
15h30										
16h00	Grand entretien avec Justine Augier	Vertige de la violence Séries noires	Vertige des sens Affaire sensible	Conte à voir et à entendre				Verlaine Visité guidée expo et rencontre avec Emmanuel Lepage		
16h30						Vertige de la nature Cap sur les océans				
17h00									Espace B.-M. Koltès Focus Louis Aragon	
17h30				Conte à voir et à entendre						
18h00	Vertige de la mort Vers le deuil		Rencontre avec Camille de Toledo			Vertige du voyage Chacun sa route				
18h30		Vertige avec Nathacha Appanah et Émilie Aubry								
19h00										
19h30										
20h00										
20h30									Cinéma Klub Projection film *Lost Highway* de David Lynch Prix d'entrée selon tarifs du cinéma	
21h00										
21h30										

Dimanche 16 avril

Dimanche 16 avril

	ARSENAL				PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		AUTRES LIEUX À METZ	
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade	Salon Claude Lefebvre	Studio du Gouverneur	Espace Causerie	Espace food trucks	Hôtel de ville	Autres lieux
10h00					Dictée Tatoufo Remise des dons aux associations par l'Interclubs 57			
10h30								
11h00	Grand entretien avec Pierre Haski	Bibliothèque idéale de Nathacha Appanah et Émilie Aubry	Vertige du numérique Les évolutions du journalisme d'investigation				Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange Remise du prix et rencontre avec la lauréate Céline Righi	
11h30								
12h00					Rencontre avec Rémi David	Apéro-philo avec Alain Guyard		Librairie La Cour des grands Rencontre avec Joseph Incardona
12h30								
13h00	Vertige de l'amour Contre vents et marées	Vertige de l'investigation Seul(e) contre tous	Vertige de la science-fiction L'avenir a déjà eu lieu		Table ronde Tunisie, Algérie, France... rêves et destins brisés			
13h30								
14h00							Rencontre avec Mémona Hintermann	
14h30								
15h00	Vertige de l'emprise Basta, disent les femmes	Grand entretien avec Véronique Ovaldé	Vertige de l'amour POEMA		Vertiges intimes Trouver sa voix			LEÉ Rencontre-dédicace avec Simon Liberman
15h30								
16h00								
16h30								
17h00	Grand entretien avec Olivier Mannoni		Carte blanche Joseph Kessel					
17h30								
18h00								
18h30								
19h00				Soirée de clôture Bal littéraire				
19h30								
20h00								
20h30								
21h00								
21h30								

Dimanche 16 avril

10 h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

L'Interclubs 57, regroupant 16 clubs services et associations, remet aux associations luttant contre l'illettrisme et l'illectronisme les subventions accordées grâce aux bénéfices réalisés lors de la Dictée Festive TATOUFO d'octobre 2022. Tenez-vous prêt et venez soutenir cette action lors de la prochaine édition TATOUFO qui aura lieu le 13 octobre 2023 à l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz.

10 h 30

Arsenal . Salle de l'Esplanade

La bibliothèque idéale de Nathacha Appanah et Émilie Aubry

Nos invitées d'honneur partagent avec vous les livres qui les ont touchées, inspirées, voire... qui ont changé leur vie.

- Animée par **Sarah Polacci**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



L'ÉCHO DU SAVOIR
Littérature & Journalisme

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions journalistiques, médiatiques et littéraires. En partenariat avec le Centre de recherche sur les médiations (Crem)

11 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Les vertiges du numérique
Les évolutions du journalisme d'investigation

La présence continue des journalistes sur le terrain des révoltes sociales ou des guerres interroge sur l'enchevêtrement des méthodes journalistiques traditionnelles et des nouvelles méthodes digitales indispensables pour un journaliste reporter. La table ronde évoquera les nouvelles techniques d'enquête web qui permettent de couvrir ces événements : recherches satellites et open source, écoutes, travaux d'investigation web et usages des réseaux socionumériques.

- Avec le journaliste **Rémi Labed**, le romancier **Olivier Paquet** (1) (*Composite*, L'Atalante) et la chercheuse **Rayya Roumanos**
- Animé par **Audrey Alvès et Céline Ségur**

En partenariat avec l'Université de Lorraine (Centre de recherche sur les médiations – Crem) et le master Journalisme et médias numériques

11 h
Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand entretien
avec Pierre Haski

***Liu Xiaobo l'homme qui a défié Pékin*, Hikari**

Il est à coup sûr l'un des fins observateurs des soubresauts qui agitent le monde. Ancien correspondant au Moyen-Orient et en Chine pour *Libération*, co-fondateur de *Rue89* et président de Reporters Sans Frontières, Pierre Haski est aujourd'hui chroniqueur sur France Inter. Il y témoigne d'une maîtrise et d'une expertise indiscutables en matière de géopolitique. Ce regard aiguisé éclairera pour le Livre à Metz les enjeux complexes qui aujourd'hui tiraillent et déchirent la planète.

- Animé par **Yann Nicol**

11 h
Hôtel de Ville . Place d'Armes

Prix Le Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange

Remise du prix à Céline Righi pour *Berline* (Le Sonneur) suivie d'une rencontre avec la romancière

- Animé par **Michel Genson**

Prix parrainé par le Département de la Moselle

11 h 30
Librairie La Cour des grands

Rencontre
avec Joseph Incardona

***Les Corps solides*, Finitude**

Après *La Soustraction des possibles*, l'écrivain Joseph Incardona dénonce avec brio, dans *Les Corps solides,* le penchant d'une société moderne à la cupidité et au voyeurisme. À travers un récit haletant, Anna, mère courage aussi touchante que désespérée, est prête à tout pour que son enfant vive un jour une vie meilleure. Mais à quel prix ?

- Animée par **Christophe Prévost**

11 h 30
Espace Food trucks
Place de la République

Apéro-Philo
d'Alain Guyard

« Le monde entier n'est-il qu'une immense scène de one man show et Dieu n'est-il qu'un stand-upper dans une boîte à putes à Malibu Beach ? »

De Calderon à Shakespeare, tout le XVII^e^ est persuadé que le monde est un théâtre où nous jouons des rôles sans le savoir. Étourdissante révélation, continuée au XX^e^ siècle par la sociologie de Goffmann qui fait un tour au-dessus d'un vol de nid de coucou pour voir à quoi ça ressemble. Et mayonnaise montée au fouet par Butler qui déclare, tranquillou bilou, que les vrais mecs bien machos, ces cons, ne font rien d'autre que performer leur sexe, pas mieux que Lolita Banana dans *Drag Race France.*

11 h 30
Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre
avec Rémi David (1)

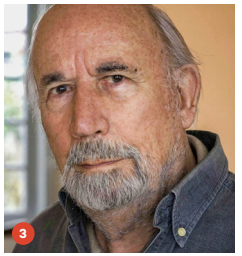
***Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard**

Il se confronte au vertige de la trahison. Jeune écrivain – musicien, magicien aussi –, Rémi David a déjà publié nouvelles, récits et livres jeunesse, et écrit des spectacles divers. Avec ce premier roman, il réécrit une grande histoire d'amour, celle qui réunit au milieu des années 50 Jean Genet et un jeune acrobate à peine débarqué d'Algérie, Abdallah Bentaga. Un récit pudique, et un regard élégant autant qu'ému, dans un Paris en pleine effervescence artistique.

- Animée par **Willy Persello**


1


2


3

13 h
Saint-Pierre-aux-Nonnains

Vertige de l'amour
Contre vents et marées

Le précieux roman de l'un mêle la passion à l'horreur, le grand amour à la Grande Guerre. Le dernier album de l'autre – onirique, déconcertant, rocambolesque – est l'aventure décousue d'amoureux qui cherchent à se rejoindre. Ils convoquent le vertige, celui de l'urgence ou des obstacles, de l'espoir ou de l'ivresse, de la peur de voir ce trésor s'échapper. Rencontre entre deux auteurs qui ont pris la mesure de l'enjeu.

- Avec **Blutch** (2) (*La Mer à boire*, éditions 2024) et **Gilles Marchand** (*Le Soldat désaccordé*, Aux forges de Vulcain)
- Animé par **Thierry Georges**
- Interprètes LSF : **Claire Matz**, **Ludivine Guillemet** et **Nicolas Rigaud**

13 h
Arsenal . Salle de l'Esplanade

Vertige de l'investigation
Seul(e) contre tous

De l'enquête au grand reportage, des banlieues aux horizons lointains, le journalisme continue de dénoncer, de témoigner, avec toujours la volonté d'informer. Et de remédier, parfois, à des injustices, au plus près de l'humanité. Reporters et enquêteurs témoignent de leur profession, souvent risquée, de son éthique et des lignes rouges à ne pas franchir.

- Avec **Victor Castanet** (Prix Albert Londres du livre 2022 pour *Les Fossoyeurs*, J'ai Lu) et Alice Géraud (*Sambre : Radioscopie d'un fait divers*, J.-C. Lattès)
- Animé par **Willy Persello**

13 h
Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Vertige de la science-fiction
L'avenir a déjà eu lieu

Par ses audaces et parfois ses prédictions, la littérature de SF dessine les évolutions de la société et des Hommes, en anticipe les mouvements et les réactions, et se révèle à ce titre un puissant outil d'exploration du réel. Le champ est large, l'horizon ouvert… Trois auteurs à l'imagination contagieuse – l'érudit Philippe Curval, « accoucheur » français du genre, l'inclassable et stupéfiante Catherine Dufour, et la jeune et prolifique autrice Floriane Soulas – partagent leur vision.

- Avec **Philippe Curval** (3) (*Idem's*, La Volte), **Catherine Dufour** (*L'Arithmétique terrible de la misère*, le Livre de poche) et **Floriane Soulas** (*Les Oubliés de l'Amas*, Scrineo)
- Animé par **Stéphanie Nicot**

13 h 30
Chapiteau Causerie
Place de la République

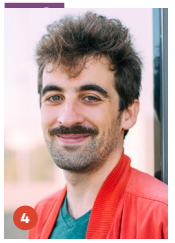
Tunisie, France…
rêves et destins brisés

En Tunisie, une prison pour femmes, entre injustices et leçons d'humanité. En France, un jeune homme, de petit boulot en petit boulot, tente de rembourser ses dettes d'étudiant. Que reste-t-il de nos rêves face à l'injustice sociale et aux déchirures d'un pays ? Comment rester digne ? Et quels sont les pouvoirs de la littérature face aux tumultes du monde ?

Avec Guillaume Collet (4) (*Les Yeux de travers*, Les Avrils) **et Pauline Hillier** (5) (*Les Contemplées*, La Manufacture de livres)

- Animé par **Sarah Polacci**

En partenariat avec le Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges


4


5

Hôtel de Ville . Place d'Armes

Rencontre
avec Mémona Hintermann

Une journaliste ne devrait pas dire ça ?, Hugo Doc

Présentatrice du journal télévisé, grand reporter du service public du Tchad à l'Afghanistan en passant par la Libye et le Kosovo, Mémona Hintermann (1) affiche cinquante ans de carte de presse et une carrière hors du commun. La journaliste raconte l'envers du décor, son expérience de femme pionnière du grand reportage… et de conseillère au CSA. Avec un fil conducteur : une vision passionnée et sincère du métier, un combat permanent pour la liberté et le pluralisme de la presse et, au-delà, une certaine idée de l'intégration. Enfant pauvre de La Réunion, son parcours n'était pas gravé dans le marbre… Avec son dernier livre, c'est fait !

- Animée par **Yann Nicol**

15 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Vertige de l'emprise
Basta, disent les femmes

Les violences faites aux femmes : le sujet a pris de l'ampleur, porté par une importante mobilisation. Et si des paroles se libèrent, il est toujours trop tard. Comment y mettre un terme, voire changer le regard masculin ? Au-delà de la répression et la prévention, trois écrivaines racontent, enquêtent ou témoignent de ces abus sous toutes leurs formes. Où commence la violence, comment s'enchaînent ses conséquences, de quelle façon y mettre un terme ? Des questions innombrables…

- Avec **Laura Poggioli** (*Trois Sœurs*, L'Iconoclaste), **Emmanuelle Richard** (*Hommes*, L'Olivier et **Sarah Barukh** (*125 et des milliers*, HarperCollins)
- Animé par **Sonia Déchamps**
- Interprètes LSF : **Ludivine Guillemet**, **Claire Matz** et **Nicolas Rigaud**





15 h

Arsenal . Salle de l'Esplanade

Grand entretien
avec Véronique Ovaldé

Fille en colère sur un banc de pierre, Flammarion

Autrice d'une douzaine de romans depuis 2000, de nouvelles, d'ouvrages pour la jeunesse, primée par la critique comme par le public, également éditrice chez Albin Michel, Véronique Ovaldé (2) publie *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion). Une tragédie familiale microcosmique sur une île de Sicile, qui fouille à la loupe les émotions de trois sœurs aux noms d'opéra et met au jour des passions d'autant plus intenses qu'elles ont poussé sur un caillou dans la mer.

- Animé par **Élodie Karaki**

15 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Vertige de l'amour

Les vertiges de l'amour, intenses, fugaces et parfois effrayants, font partie d'une expérience amoureuse unique et passionnante. À travers leurs derniers ouvrages, **Fanny Chiarello** et **Lucien Suel** échangent à propos de ces sentiments vertigineux qui nous traversent et nous emportent.

- Avec **Fanny Chiarello** (*L'Évaporée*, avec Wendy Delorme, Cambourakis) et **Lucien Suel** (*Rivière*, Cours toujours)
- Animé par **Jean-Antoine Loiseau**

En partenariat avec le festival POEMA

Dimanche 16 avril





15 h 30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Vertiges intimes
Trouver sa voix

Deux premiers romans sensibles qui portent chacun à leur façon un regard sur la famille et les drames intimes. Deux récits initiatiques à l'écriture remarquable et lumineuse. Une occasion parfaite pour découvrir deux nouveaux auteurs à suivre !

- Une rencontre, ponctuée de lectures par **Isabelle Martin**, avec **Jarred McGinnis** (*Le Lâche, Métailié*, 2022) et **Seynabou Sonko** (3) (*Djinns*, Grasset, 2023)
- Animé par **Marianne Verga-Gérard**
- Interprète (anglais) : **Marie Furthner**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

17 h

Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Carte blanche
Joseph Kessel

Avec sa biographie romancée *Les Mains du miracle,* une histoire vraie sur le médecin-kinésithérapeute de Himmler qui a permis de sauver la vie de milliers de juifs, Kessel a démontré une fois de plus ses talents de conteur et « d'écrivain du réel ». Quelques-uns de ses héritiers évoquent le frère ainé et leur passion du reportage d'aujourd'hui.

- Avec **Margaux Benn** (Prix Albert Londres de la presse écrite 2022), **Pierre Haski** (lauréat du Prix Joseph Kessel et membre du jury) et **Olivier Weber** (lauréat du Prix Joseph Kessel et président du jury)

En partenariat avec la Scam

17 h

Saint-Pierre-aux-Nonnains

Grand entretien
avec Olivier Mannoni

Traduire Hitler, Héloïse d'Ormesson

Un titre, deux mots… et une foule de questionnements ! Émérite et prestigieux traducteur de l'allemand, biographe, critique un temps, Olivier Mannoni (4) a travaillé pendant presque dix ans à la nouvelle traduction de *Mein Kampf*. Un défi philosophique, technique, rhétorique, moral même, et un travail colossal sur lequel il propose un nouvel éclairage, qui pose la traduction comme outil d'analyse.

- Animé par **Élodie Karaki**

19 h

Arsenal . Studio du Gouverneur

Soirée de clôture
Bal littéraire

20 ans d'existence et pour la première fois… à Metz ! Ce Bal unique, c'est 1h30 de fièvre littéraire et festive, à mi-chemin entre la littérature et la danse.

Le principe ? Quatre écrivains se donneront rendez-vous au festival autour d'un bon litre de café et de leurs chansons préférées. Parmi celles-ci, ils devront choisir huit tubes à faire danser les morts et élaboreront une histoire divisée en huit épisodes.

Une seule règle : chaque texte doit se terminer par un titre de chanson. Mais, va finir ton texte avec *Billy Jean* ! Va finir ton texte avec *La Macarena* ! C'est en général à ce moment-là que les quatre auteurs se demandent pourquoi ils ont accepté de participer à un truc pareil… Le jour J, sous la boule à facettes, ils livreront à plusieurs voix cette histoire écrite à huit mains dans un temps record. Alors les spectateurs écouteront sagement chaque texte, puis danseront follement sur chaque morceau (pas le contraire), et ainsi de suite, d'épisode en chanson, jusqu'au dénouement du huitième épisode. On écoute, on danse, on rit, on s'émeut. Bienvenue au Bal !

- Avec **Marcos Carames Blanco, Marc-Antoine Cyr, Pauline Peyrade et Lydie Tamisier**

Durée : 1 h 30
Production déléguée exclusive : Cosmogama
Parrainé par le Crédit Mutuel

Place de la République

Accueil

Un espace juste pour vous, public, avec des programmes, des marque-pages et des bénévoles qui répondront à toutes vos questions concernant les invités et le festival.

France Bleu Lorraine Nord (98.5) et France 3 seront en direct sur place le vendredi entre 16h et 19h

Pendant les trois jours du festival, *Le Républicain Lorrain* vous attend sur son stand éditorial ! Venez à la rencontre des journalistes et découvrez en direct les coulisses de la rédaction délocalisée Place de la République.

Flash littérature

Des QR codes pour la littérature

À travers des extraits de textes, de poèmes, d'aphorismes ou de maximes, laissez-vous gagner par le vertige des mots. Scannez les QR codes que vous trouverez sur le site du festival et venez (re)découvrir la pensée d'auteurs passionnants comme Fatou Diome, Arthur Rimbaud, Jean-Paul Sartre, Milan Kundera et bien d'autres. Mais attention, les mots sont espiègles et certains poèmes et textes se sont échappés de l'application. À vous de jouer et de les retrouver sur le festival !

Projet organisé par l'Université de Lorraine et mené par des étudiants du master Littératures et Médiations

Chapiteau jeunesse

Un coin lecture, des ateliers et des animations pour les petits et les plus grands !

Voir p. 41



Grande librairie

Un grand chapiteau où il fait bon flâner, où les libraires indépendants de Metz accueillent sur leur stand les auteurs en dédicaces.

Retrouvez aussi nos partenaires :
Le Républicain Lorrain, la Cité musicale-Metz, l'Interclubs 57, l'Académie de Metz, l'Eurométropole de Metz avec le Musée de la Cour d'Or et l'Opéra-Théâtre, Passages Transfestival, le Secours populaire, La Pédiatrie Enchantée, le Crédit Mutuel…

Espace Food trucks

Parce que boire et manger gardent les sens en éveil, on vous nourrit l'esprit : le samedi et le dimanche à l'heure de l'apéro, le philosophe forain **Alain Guyard** interroge le public sur des questions de fond. L'objectif ? « Mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'Université et du lycée, loin des intellectuels maniérés et poseurs. La mettre dans les prisons, les hôpitaux, les bistros, les concerts, les quartiers, au fond des grottes et dans la rue. » Avec sa gouaille, il remue toujours autant les foules !

Samedi 15 avril . 11h30

- **Tout ce qu'on vous cache à propos du complot et que l'on vous fait croire que vous ne voulez pas ne pas ne pas le croire.**

Voir p. 15

Dimanche 16 avril . 11h30

- **Le monde entier n'est-il qu'une immense scène de one man show et Dieu n'est-il qu'un stand-upper dans une boîte à putes à Malibu Beach ?**

Voir p. 30



10 rencontres à la Causerie

Cet espace convivial et intimiste vous accueille pour écouter des discussions concoctées spécialement autour du thème Vertiges.

Samedi 15 avril . 10h30
Rencontre avec Lucie Rico
Voir p. 13

Samedi 15 avril . 11h30
Vertige des hauteurs
Montagnes étranges et magiques
Voir p. 15

Samedi 15 avril . 13h
Vertige de l'engagement
De la prise de conscience à l'action
Voir p. 16

Samedi 15 avril . 14h45
Vertige de la technologie
Maîtriser le progès
Voir p. 19

Samedi 15 avril . 16h15
Vertige de la nature
Cap sur les océans
Voir p. 21

Samedi 15 avril . 18h
Vertige du voyage
Chacun sa route
Voir p. 23

Dimanche 16 avril . 10 h
Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme
Voir p. 29

Dimanche 16 avril . 11h30
Rencontre
avec Rémi David
Voir p. 30

Dimanche 16 avril . 13h30
Tunisie, Algérie, France… rêves et destins brisés
Voir p. 31

Dimanche 16 avril . 15h30
Vertiges intimes
Trouver sa voie
Voir p. 33

14 → 16 avril
Chapiteau Grande Librairie
Place de la République

Crédit Mutuel
Livre suspendu

Participez au Livre suspendu et partagez votre passion de la lecture !

Le concept de café suspendu ne vous est pas inconnu, mais connaissez-vous le livre suspendu ? Cette opération solidaire qui favorise l'accès à la culture arrive cette année au Livre à Metz ! Festivaliers, rendez-vous dans la Grande librairie, place de la République. Achetez le livre de votre choix auprès de votre libraire préféré… et déposez-le dans la boîte dédiée sous le grand chapiteau. À l'initiative du Crédit Mutuel, tous les livres récoltés seront remis à l'association Caritas, actrice de l'action sociale sur Metz.

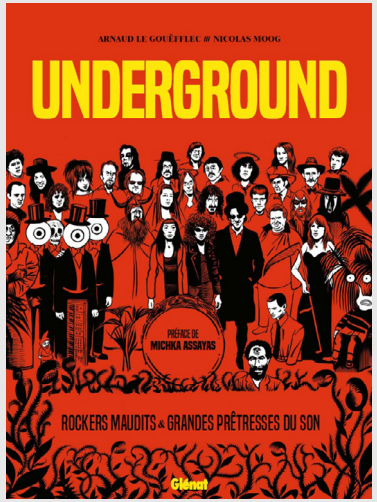
14 → 16 avril
Chapiteau Grande Librairie
Place de la République

Solidarité
Secours populaire 57

Inspiré par le thème du Vertige ? Venez vous exprimer sur une machine à écrire ! Chaque mot solidaire sera exposé et revendu au profit du Secours populaire. Cette année encore, le Secours populaire de Moselle l'a, le vertige. Les chiffres de la précarité sont de plus en plus hauts, ils appellent à réfléchir sur la place de chacun dans un monde plus solidaire. Construisons ensemble une solidarité mondiale et durable.

11 → 15 avril . Trinitaires . 12 rue des Trinitaires

Underground, grandes prêtresses du son et rockeurs maudits



Ces femmes et ces hommes ne sont pas connus du grand public et pourtant, leurs œuvres ont bouleversé l'histoire de la musique. D'après le roman graphique *Underground* d'**Arnaud Le Gouëfflec** et **Nicolas Moog** aux éditions Glénat, qui conte les vies de fabuleuses « grandes prêtresses du son et autres rockeurs maudits », l'exposition du même nom est une sélection de ces récits, un voyage sensible dans l'histoire d'artistes singuliers et devenus mythiques, une invitation à (ré)écouter leurs chefs-d'œuvre.

- Événement Cité musicale-Metz
  Dans le cadre du temps fort « Musiques à croquer »
- Entrée libre, de 14h à 19h
  et les soirs de concert
  Fermeture les lundis et jours fériés
- Vernissage mardi 11 avril 18h30
  Gratuit sur réservation
  sur citemusicale-metz.fr





cité musicale metz
Tous les visages de la musique

Musiques à croquer

Arsenal, BAM & Trinitaires
2 – 13 avril

· Zombie Zombie et Philippe Druillet ·
Christophe Panzani et Ludovic Debeurme
· Anne Paceo et Cyril Pedrosa ·
Orchestre national de Metz Grand Est,
Lucie Leguay et Florian Noack,
Stéphane Torossian et Giorgia Marras

citemusicale-metz.fr

Retrouvez également les autres expos

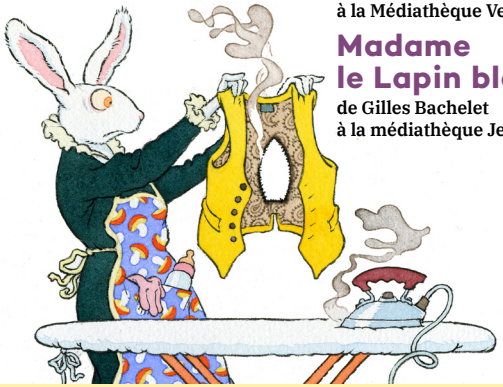
Tumultes
à l'ESAL / Voir p. 39

Simon Liberman
au LEÉ / Voir p. 39

Expo BD 2024
à l'Arsenal / Voir p. 38

Cache-cache bâton
d'Emmanuel Lepage
à la Médiathèque Verlaine / Voir p. 38

Madame le Lapin blanc
de Gilles Bachelet
à la médiathèque Jean-Macé / Voir p. 40





Jeudi 13 avril . 18h
Vendredi 14 avril . 14h + 20h
Espace Bernard-Marie Koltès . Île du Saulcy

Un ennemi du peuple

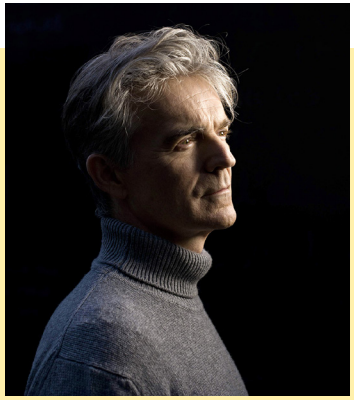
Thomas Stockmann, médecin de la station thermale d'une petite ville, découvre que l'eau des bains est polluée par les rejets d'industries locales. Il s'improvise alors lanceur d'alerte et bientôt martyr de la cause climatique : la « majorité compacte » fait bloc et Thomas se retrouve seul contre tous. Amoureux de sa vérité jusqu'à l'absurde, sa trajectoire d'une effroyable ambiguïté le mènera à une autre grande découverte : l'homme le plus fort au monde est le plus seul.

2h30 avec entracte – Dès 14 ans
Tarif partenaire 10,99€ au lieu de 18,99€
Réservation sur www.ebmk.fr

Texte Henrik Ibsen
Adaptation et dramaturgie Jean-Marie Piemme
Mise en scène Thibaut Wenger
Avec Nicolas Luçon, Émilie Maréchal, Sarah Ber, Michel Lavoie, Joséphine de Weck, Pedro Cabanas, René-Claude Émery, Marcel Delval, Denis Mpunga
Scénographie Arnaud Verley
Costumes Claire Schirck
Musique Grégoire Letouvet
Sons Geoffrey Sorgius
Lumières & Direction technique Matthieu Ferry
Production Patrice Bonnafoux



Emmanuel Lepage
Invité d'honneur BD



Emmanuel Lepage est un auteur de bande dessinée renommé, publié dans le monde entier. Grand amateur de voyage, il est curieux des autres, de l'Autre : son regard se porte souvent sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique. S'inspirant de son récit familial, l'auteur interroge dans son dernier album *Cache-cache bâton* (Futuropolis), la vie communautaire et dresse le portrait social de la France des années 70. Il tente de comprendre pourquoi, aujourd'hui comme hier, des milliers de gens inventent d'autres façons d'être ensemble.

1er avril → 6 mai . Médiathèque Verlaine
1 place de la Bibliothèque

Exposition Cache-cache bâton

Parcourez de magnifiques planches et illustrations originales issues de cet album.

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

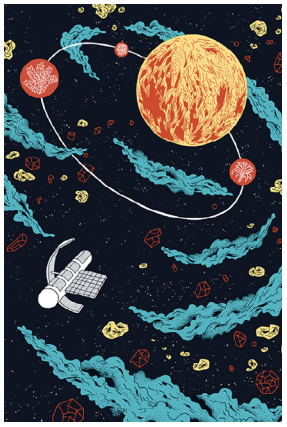
Samedi 15 avril . 16h

Visite guidée de l'exposition

Découvrez l'exposition « Cache-cache bâton » en compagnie d'Emmanuel Lepage. Une occasion privilégiée d'échanger avec l'auteur sur l'extraordinaire travail graphique de cet album.

- **Animée par Alison Poiré et Morgane Lescure des Bibliothèques-Médiathèques de Metz**
- **Sur inscription : servicesauxpublics@mairie-metz.fr**

Et aussi…



14 → 16 avril
Arsenal, Grand Hall

Expo BD 2024

Si vous passez par l'Arsenal pour assister à l'une de nos rencontres, profitez-en pour découvrir l'exposition de sérigraphies, risographies et digigraphies de la maison d'édition strasbourgeoise 2024, mise à l'honneur par la librairie Hisler BD. Tout au long de votre déambulation dans le hall, retrouvez entre autres les tirages aussi beaux qu'originaux de **Blutch**, **Étienne Chaize** et **Jérémy Perrodeau**, auteurs en dédicace sous le chapiteau, sur le stand d'Hisler BD. Et si l'un de ces tirages vous plaît, c'est sur ce même stand que vous pourrez vous le procurer.

Samedi 15 avril . 14h
Arsenal, Grand Hall

Toon Party avec Xavier Bouyssou

Voir p. 18

Samedi 15 avril . 14h
Chapiteau jeunesse
Place de la République

Atelier BD avec Thomas Priou

Voir p. 41

Dimanche 16 avril . 13h
Saint-Pierre-aux-Nonnains

Vertige de l'amour avec Blutch et Gilles Marchand

Voir p. 31

11 → 15 avril

Tumultes
Cases & Débordements

Un projet coordonné par François Génot avec la complicité d'Émilie Pompelle, Émilie Aurat et de l'équipe pédagogique de l'École Supérieure d'Art de Lorraine

Ton direct

Acte V d'un projet vivant qui mute et se renouvelle chaque année en embrassant les pratiques du dessin, de la narration et de la bande dessinée au sens large, en débordant des espaces papier et des cases bien réglées. Une semaine de workshops intense pour tous les étudiants, où l'expérimentation, l'expression et le sens du collectif s'activent cette année en « ton direct ». Grands formats, goût de l'essentiel, expression d'un message, contamination des espaces et plaisir du faire. Les artistes intervenants **Louise Aleksiejew**, **Saehan Parc** et **Chienpo** accompagneront les cinquante étudiants dans une joyeuse effervescence créative et communicative.



Événements publics

14 → 16 avril
Galerie de l'Esplanade . ESAL

Exposition collective

- **Vernissage le 14 avril à 18h**

14 → 22 avril
Galerie Octave Cowbell
5 rue des Parmentiers

Exposition Saehan Parc et les étudiants de l'ÉSAL

- **Vernissage le 13 avril à 18h**

Le LEÉ invite Simon Liberman

Le Talisman, 2024

Vendredi 14 avril . 18h
Laboratoire d'Expression Élastique
24 rue Saint-Eucaire

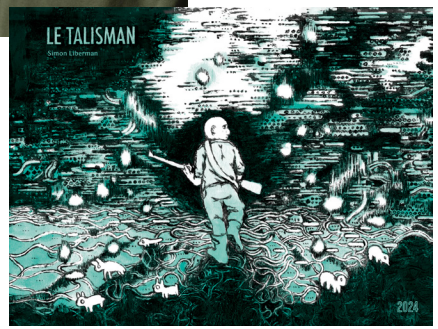
Vernissage de l'exposition en présence de l'auteur

Dimanche 16 avril . 15h

Rencontre-dédicaces à la galerie

Renseignements :
www.le-lee.com / roxane.lippolis@le-lee.com





- **Retrouvez Simon Liberman en dédicace sur le stand de la librairie Hisler BD, place de la République.**

Gilles Bachelet
Invité d'honneur jeunesse



Identifiable à son trait comme à son humour absurde, Gilles Bachelet se définit avant tout par son obsession du dessin. Après des études à l'École supérieure des Arts décoratifs de Paris, il est illustrateur pour la presse, l'édition et la publicité. *Le Singe à Buffon* lui ouvre en 2002 les portes du Seuil, deux ans avant *Mon chat le plus bête du monde,* l'album multi-récompensé devenu un classique.

Ses livres, traduits dans le monde entier, sont devenus autant de références : *Champignon Bonaparte, Madame le Lapin blanc* ou, plus récemment, *le décapant Résidence Beau Séjour.* Ses dessins seront mis à l'honneur cette année dans le cadre d'une exposition dédiée.



1er → 29 avril
Médiathèque Jean-Macé

Exposition Madame le Lapin blanc
de Gilles Bachelet

Bienvenue au Pays des Merveilles ! Guidé par le journal intime de *Madame le Lapin Blanc,* tu vas découvrir la vie de famille du célèbre lapin – toujours très pressé ! – et les secrets que renferme ce monde fabuleux. Reste à savoir si le Pays d'Alice est vraiment merveilleux…

Horaires d'ouverture : https://bm.metz.fr

Samedi 1er avril . 14h30

Si le cœur t'en dit, les bibliothécaires t'accompagneront dans la préparation de la rencontre avec Gilles Bachelet prévue le samedi 15 avril. Au programme de cette séance : présentation des albums, visite de l'exposition, questions et lectures à voix haute.

Durée : 2 h – Dès 6 ans

Samedi 15 avril . 14h
Médiathèque Jean-Macé

Rencontre avec Gilles Bachelet

Gilles Bachelet te donne rendez-vous pour partager un moment convivial autour de son exposition « Madame le Lapin blanc ».

Préparation en amont et rencontre avec l'auteur sur inscription : serviceauxpublics@mairie-metz.fr
En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau

Samedi 15 avril . 10h
Arsenal . Studio du Gouverneur

Prix Graoully

Cette année, le Prix Graoully 2022 est décerné à l'album *Un Matin* de **Laurie Agusti** et **Jérôme Dubois** aux éditions La Partie.

Le jury, constitué de 17 enfants âgés de 7 à 10 ans, ainsi que d'une classe de CE2 de l'école élémentaire Jean Monnet à Bellecroix, aura la chance de rencontrer la lauréate à l'occasion de la remise officielle du prix.

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Le Préau
Prix parrainé par Batigère Grand Est







14 → 16 avril
Chapiteau jeunesse
Place de la République

Exposition Marie Mirgaine

Viens découvrir l'univers graphique et singulier de l'autrice-illustratrice Marie Mirgaine !

Collage, découpage, peinture, l'artiste touche-à-tout mettra en lumière le travail mené lors de sa résidence d'écriture « Poursuite » dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz.

Chapiteau jeunesse
Place de la République

Un coin lecture, des ateliers et des animations pour les petits et les plus grands !

Ouvert à tous
Entrée libre et gratuite

Vendredi 14 avril

17h15 → 18h15

Atelier risographie

S'inspirant de son album *Pop-up Forêt*, l'illustrateur **Tom Vaillant** te propose de donner des couleurs à un dessin. Ensuite, ton œuvre sera reproduite grâce à la technique originale de la risographie, une sorte de pochoir mécanique, avec un rendu incroyable et de suberbes couleurs Ça y est, tu es un artiste !

Dès 6 ans, sur inscription

Samedi 15 avril

10h → 11h

Atelier découverte gravure en taille-douce

Avec un peu de patience et d'entraînement, la gravure en taille-douce n'aura plus de secret pour toi ! L'auteur **Pierre Vaquez** va t'initier à cet art minutieux. Gravée sur une plaque spéciale, l'image de ton choix se révèlera une fois passée dans une presse à papier. Magique !

Dès 6 ans, sur inscription

11h30 → 12h30

L'univers de Gilles Bachelet

Éléphants, licornes et extraterrestres : embarque dans l'univers hilarant et fascinant de Gilles Bachelet. Quand tu écouteras les histoires racontées par les bibliothécaires, n'oublie pas d'ouvrir grand les yeux pour tenter de remporter le jeu de « cherche et trouve » !

Dès 6 ans, sur inscription

14h → 15h30

Apprends à faire ta BD

Avec le dessinateur **Thomas Priou** et sur le modèle de sa BD *Super Environman* (Bamboo Édition), viens découvrir les techniques pour construire les bases de ton propre storyboard et y inclure tes personnages !

De 8 à 13 ans, sur inscription

Informations et inscriptions aux ateliers : lelivreametz.com

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

16h → 17h

Papiers découpés

L'illustratrice **Marie Mirgaine** guidera petits et grands dans la réalisation à quatre mains d'un personnage de papier.

De 3 à 5 ans, sur inscription

17h30 → 18h30

La Sélection des ados

Les bibliothécaires de la ville de Metz arpentent les stands du Livre à Metz pour partager avec toi leurs coups de cœurs de cette édition 2023 ! Profites-en !

Dès 12 ans, sur inscription

Dimanche 16 avril

10h15 + 11h15

Île aux bébés

Avec votre tout-petit, laissez-vous emporter par les histoires. Apprenez ou réapprenez des comptines et jeux de doigts. Faciles et ludiques, ils pourront toujours servir à la maison.

De 0 à 3 ans, accompagnés d'un adulte, sur inscription

13h30 → 14h30

Atelier valorisation de la laine

Sais-tu comment est produite la laine ? L'illustratrice **Rose Le Bescond** te propose de découvrir ce monde incroyable et de t'apprendre la technique du feutrage à l'eau.

Dès 5 ans, sur inscription

15h → 16h

Atelier collage

L'illustratrice **Georgette**, créatrice du personnage de monsieur Monsieur te propose de compléter des portraits rigolos à l'aide de gommettes et de feutres de toutes les couleurs. Un atelier drôle et ludique !

De 3 à 5 ans, sur inscription

annulé

16h30 → 18h

Atelier initiation à l'aquarelle

Subtil mélange d'eau et de pigments, l'aquarelle est une technique utilisée par beaucoup d'illustrateurs jeunesse. Pour s'initier à cette technique, de nombreux conseils sont au programme de cet atelier.

Dès 9 ans, sur inscription

Et aussi…

Dimanche 16 avril . 10h + 11h
Musée de la Cour d'Or
2 rue du Haut-Poirier

Atelier cartes postales

Petits et grands, venez explorer les thèmes du voyage et du paysage avec **Valérie Linder**. Inspirez-vous des mots inscrits sur de magnifiques cartes postales, laissez votre imagination vous envahir et illustrez-les à l'aide d'aquarelles et de crayons de couleur.

Durée : 1 h – Dès 8 ans

En association avec la librairie Le Préau, le Musée de la Cour d'Or te propose plusieurs ateliers. Inscris-toi vite !

Retrouve le programme complet sur musee.eurometropolemetz.eu

Entrée gratuite, sur inscription au 03 57 88 38 83

Vendredi 14 avril . 10h30
Arsenal . Studio du Gouverneur

Restitution de l'atelier Lire ensemble avec Claire Dé

Voir p. 9

Vendredi 14 avril . 15h
Arsenal . Salon Claude Lefebvre

Rencontre avec Flore Vesco

Voir p. 10

Samedi 15 avril . 14 h
Arsenal . Studio du Gouverneur

Lecture musicale et dessinée Lord Pythagore : le cheval mystère de l'Ouest

Voir p. 17



Samedi 15 avril . 16h + 17h15
Arsenal . Studio du Gouverneur

Contes à voir et à entendre

Voir p. 20



Collaborations enrichissantes autour de valeurs partagées

Développer le goût de la lecture et toucher un très large public, c'est possible ! Le Livre à Metz est un fort levier de sensibilisation et de mobilisation. À travers son festival, mais également ses nombreux projets au long cours, l'association déploie toute son énergie à sensibiliser les lecteurs et non-lecteurs au livre et à l'écrit. Elle les encourage à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui les entoure. Ces actions créent un lien social fort, qui intègre et engage les publics éloignés du livre à la vie culturelle de la ville de Metz.

Menés en collaboration avec de nombreux partenaires institutionnels et culturels, ces projets s'adressent à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, personnes détenues, seniors… en impliquant de multiples acteurs : écrivains, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens…

Une restitution de chacune de ses actions a lieu pendant le festival.

Découvrez ici les actions 2023 Plus d'infos sur **lelivreametz.com**

Ateliers d'écriture

- **Collège**

Les élèves de quatre établissements du département ont travaillé autour de l'album *Le Voyage de Fulmir* (L'École des loisirs) de **Thomas Lavachery**. Ils se sont inspirés de ce roman pour créer à leur tour une légende nordique, qu'ils ont nourrie de créatures étranges et d'une langue imaginaire. Une rencontre aura lieu pendant le festival, donnant l'occasion aux élèves de présenter leur réalisation à l'auteur.

Avec le soutien du Département de la Moselle, la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

- **Lycéens**

Accompagnés des journalistes du *Républicain Lorrain*, des autrices **Olivia Elkaïm** et **Anne-Laure Bondoux** et l'auteur **Romain Slocombe**, les lycéens de neuf établissements du département ont été amenés à travailler sur l'écriture d'un reportage autour du thème de « La mémoire ». Pour écrire leur article, les élèves ont visité un lieu chargé de mémoire. Ils présenteront leurs écrits pendant le festival.

Avec le soutien d'UEM

Atelier découverte littéraire et mise en voix

Avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Une classe d'élèves allophones âgés de 11 à 17 ans a découvert le roman *Les Vrais Filles et les Vraies Garçons* (Thierry Magnier) de l'autrice jeunesse **Audren**, qui questionne l'égalité hommes-femmes. Isabelle Martin, des Bibliothèques-Médiathèques de Metz, les accompagne pour la partie mise en voix. À découvrir le vendredi du festival !

Voir p. 10

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Un atelier découverte littéraire

Avec l'INJS de Metz (Institut national des jeunes sourds) et la librairie Le Préau

Autour de *Le Bon Chat* de **Laurie Agusti**, les élèves seront invités à créer un des lieux de l'album, en l'occurrence le zoo, en 3D, avec des animaux choisis et fabriqués par leurs soins. Ce travail sera restitué devant l'autrice lors de sa venue à l'INJS le vendredi du festival, à la fois oralement et en LSF.

Avec le soutien de Demathieu Bard Initiatives

L'atelier littérature et peinture

Avec l'association La Pédiatrie Enchantée

Les adolescents accompagnés des plasticiennes **Nathalie Zolkos**, et **Yvette Szakacs** effectueront un travail plastique autour du roman graphique *Emergence 7* de **Vincent Mondiot**. Les créations seront présentées à l'auteur pendant le festival et visibles tout le week-end sur le stand de l'association. La conteuse **Barbara Marchetti** interviendra également en livres et en musique au sein des services pédiatriques des CHR de Metz et de Thionville le vendredi 14 avril.

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Prix Goncourt des détenus

Avec le Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et les librairies indépendantes messines

Pour cette première édition, parmi les 15 titres en lice pour le prix, des détenus ont été invités à lire les livres sélectionnés par l'Académie Goncourt et à choisir leur préféré.
Des délibérations locales, puis interrégionales et enfin nationales ont été organisées. Les lectures ont également été accompagnées d'ateliers et de temps d'échanges organisés au sein de l'établissement. À cette occasion, Le Livre à Metz a permis aux détenus de rencontrer **Philippe Claudel**, écrivain et membre de l'Académie Goncourt.

Avec le soutien de la Drac Grand Est et la Direction interrégionale des services pénitentiaires



Rencontre avec une autrice

Avec le Service territorial éducatif de milieu ouvert de Metz

L'autrice **Céline Righi** interviendra auprès de jeunes sous protection judiciaire le vendredi du festival. Une belle occasion d'échanger autour de son premier roman *Berline* publié aux éditions du Sonneur.

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Résidence d'auteur au lycée agricole de Courcelles-Chaussy

La romancière **Sophie Chérer** a été accueillie en résidence pendant 3 mois au lycée agricole de Courcelles-Chaussy. Aux élèves, elle a proposé un projet de réflexion autour des mots : leur origine, leur sens, leur évolution au cours de l'histoire, leurs contresens. Cette identité des mots fait écho aux questionnements en lien avec l'identité des lycéens.

Voir p. 9

Avec le soutien de la Drac Grand Est

Résidence d'auteur à Scy-Chazelles

Depuis 2016, le laboratoire CREM anime cette résidence de création au cours de laquelle un auteur est accueilli dans la Maison de Robert Schuman. En 2022, le poète contemporain **Donatien Garnier** a été reçu pour penser son projet intitulé *Les Serments des vignes : Orphée poète*. Accompagné de sa lyre, l'écrivain vous invite à découvrir sa performance poétique.

Voir p. 10

Avec le soutien de la Drac Grand Est





Atelier Lire ensemble

Au début du mois d'avril, la classe de CP de l'école Saint-Eucaire a rencontré l'artiste **Claire Dé** pour un atelier autour de son album *Qui veut jouer avec moi ?* Les enfants se sont mis dans la peau d'acteurs et de metteurs en scènes pour la réalisation de tableaux en lien avec l'univers graphique de l'autrice.
Des photographies de l'atelier seront exposées lors de sa restitution avec l'artiste et les élèves.

Voir p. 9

Avec le soutien de Batigère Grand Est

Dispositif Journaliste en résidence

En collaboration avec *Le Républicain Lorrain*

Le journaliste et producteur **Alain Lewkowicz** a été accueilli en résidence à l'antenne locale du *Républicain Lorrain.* Il a rencontré et travaillé avec une classe ULIS du collège Les Hauts de Blémont pour un projet journalistique. Les douze élèves de la classe ont été amenés à réaliser un reportage sous divers formats – article, diaporama, podcast – sur l'influence allemande dans la culture et l'architecture messines. La restitution de leur travail sera accessible au grand public et aura lieu le vendredi 14 avril lors du festival.

En collaboration avec France Bleu Lorraine Nord

Deux classes SEGPA de 4e et 3e du collège Le Breuil à Talange ont eu l'opportunité de travailler avec la journaliste **Emma Steven**, en résidence plusieurs semaines à France Bleu Lorraine Nord. Ils ont appris les techniques du reportage radio, qu'ils ont mises en pratique dans la réalisation de cinq capsules radiophoniques sur le thème du vertige de l'adolescence (dépendance aux jeux vidéo, danger des réseaux sociaux, etc.) Vous pourrez découvrir les différentes étapes de création ainsi que l'aboutissement de leur travail à l'Arsenal.

Voir p. 9

Avec le soutien de la Drac Grand Est

Actions de sensibilisation

Les intervenants

David Bry, romancier
Olivia Elkaïm, autrice
Anne-Laure Bondoux, autrice
Romain Slocombe, auteur
Thomas Lavachery, auteur
Sophie Chérer, romancière
Alain Lewkowicz, journaliste
Emma Steven, journaliste
Audren, romancière
Isabelle Martin, bibliothécaire
Philippe Claudel, auteur
Donatien Garnier, poète
Alain et **Marie-Jeanne Genevé**, auteurs
Yvette Szakac, artiste-plasticienne
Laurie Agusti, autrice-illustratrice
Claire Dé, photographe plasticienne
Barbara Marchetti, danseuse-conteuse
Vincent Mondiot, auteur
Nathalie Zolkos, conteuse-plasticienne
Françoise Markun, metteuse en scène

Neuf journalistes du Républicain Lorrain : Lucie Bouvarel, Gaël Calvez, Olivier Jarrige, Lisa Lagrange, Xavier Lambert, Philippe Marque, Paul-Marie Pernet, Anne Rimlinger, Frédérique Thisse

Livre et solidarité : rencontre avec un auteur

Avec le Secours populaire

Le samedi du festival, nous invitons une quinzaine d'enfants du groupe Copains du monde à rencontrer le romancier de littérature fantasy **David Bry**. Ces jeunes de 7 à 15 ans participeront également aux ateliers de scénographie installés à BLIIIDA, l'occasion de leur faire découvrir les coulisses d'un évènement culturel.

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

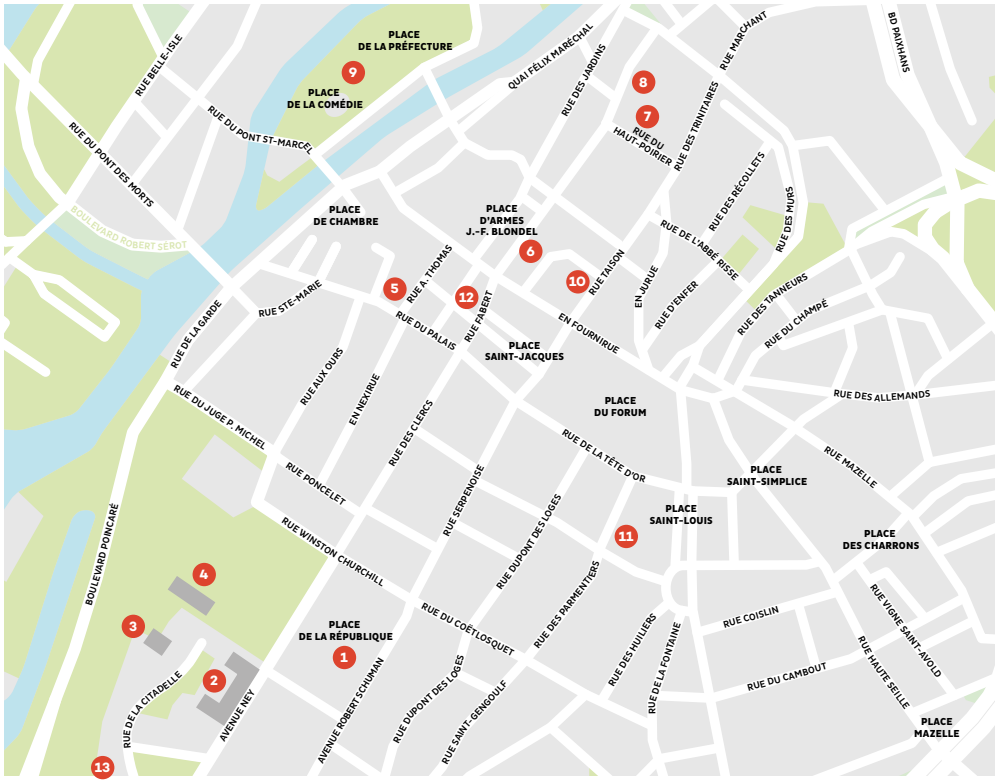
Une rencontre avec un auteur

Au Centre communal d'action sociale-Metz pour le club de lecture senior du CCAS

Alain et **Marie-Jeanne Génevé**, auteurs de *Baies et Fruits sauvages de France métropolitaine* (Rouergue), viendront à la rencontre des résidents le vendredi du festival.

Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de l'Interclubs 57

Lieux des rencontres



Repérables sur le plan

1 **Place de la République**
2 **Arsenal**
3 avenue Ney
3 **Saint-Pierre-aux-Nonnains**
1 rue de la Citadelle
4 **École supérieure d'art de Lorraine (ESAL)**
1 rue de la Citadelle
5 **Librairie Hisler**
1 rue Ambroise Thomas
6 **Hôtel de Ville**
Place d'Armes
7 **Musée de la Cour d'Or**
2 rue du Haut-Poirier
8 **Grenier de Chèvremont**
Rue de Chèvremont
9 **Club de la Presse**
Place de la Comédie
10 **Librairie La Cour des grands**
9 rue Taison
11 **Librairie Autour du monde**
44 rue de la Chèvre
12 **Cinéma Klub**
5 rue Fabert
13 **Palais du Gouverneur de Metz**
9 Rue de la Citadelle

Non visibles sur le plan

Espace Bernard-Marie Koltès
Île du Saulcy
Laboratoire d'Expression Élastique (LEÉ)
24 rue Saint-Eucaire
Librairie La Pensée sauvage
23 avenue de Nancy
Médiathèque Jean-Macé
Metz-Borny
2 boulevard de Provence
Médiathèque du Sablon
6 rue des Robert
Médiathèque Verlaine
Metz-Pontiffroy
1 place de la Bibliothèque
Parking Indigo Muse
Rue des Messageries
Entrée piétonne Place d'Art, niveau -1

Autour de Metz

IRTS de Lorraine
41 avenue de la Liberté
Le Ban-Saint-Martin
Médiathèque Créanto
4 rue de Metz
Créhange
Médiathèque Joseph Schaefer
44 rue Saint-Augustin
Bitche
Puzzle
1 place André Malraux
Thionville

Plan du site



Place de la République
Stands sur le site et dans la Grande librairie

1 Momie Metz
2 Hisler BD
3 Au Carré des bulles
4 Le Préau
5 Autour du monde
6 La Cour des grands
7 Hisler
8 La Pensée sauvage
9 AtoutLire
10 France Bleu / France 3
11 Serge Domini Éditeur
12 *Le Républicain Lorrain*
13 Crédit Mutuel
14 Le Secours populaire
15 Espace Partenaires (Arsenal, Opéra-Théâtre, Musée de la Cour d'Or, Académie Nationale de Metz , Passages Transfestival, FRAC, La Pédiatrie Enchantée…)
16 Auteurs auto-édités
17 *Le Républicain Lorrain* – stand éditorial

VIGIPIRATE

Dans le cadre du plan vigipirate, palpations et fouilles des sacs seront effectuées aux entrées sur le site.



L'équipe du festival

Présidente de l'association : Aline Brunwasser
Responsable de la programmation : Claire de Guillebon, Evelyn Prawidlo et Thomas Plazy
Logistique et coordination : Brigitte Joly, Corinne Bergé et Kasia Caron
Chargées de projets : Véronique Nguyen
Comité d'organisation bénévole : Jean-Paul Anderbourg, Richard Bance, Guillaume Barthélémy, Nicole Becker, Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard
Comité d'organisation jeunesse : Caroline Nguyen, Julie Rémy et Nathalie Mysliewiec
Conseillers littéraires : la romancière Valentine Goby et le grand-reporter et écrivain Olivier Weber
Attachée de presse nationale : Loraine Adam
Stagiaires Programmation / Communication et Scénographie : Rosanna Carcenac, Anaïs Gardin, Emma Gorzala, Malicia Simonet et Marie Bekier
Responsables des bénévoles : Véronique Nguyen, Laura Ipseiz, Charlotte Giacomelli, David Klam, Leslie Louradour et Edgar Person (bénévoles)
Visuel de l'affiche : Juliette Pantaleo alias Babayaga Pepperland
Graphisme : Studio Hussenot / Fabien Darley et Arnaud Hussenot
Webdesigner : Kévin Pétrement

Modératrices/Modérateurs
Jean-Paul Anderbourg, Sonia Déchamps, Michel Genson, Thierry Georges, Valentine Goby, Élodie Karaki, Jean-Antoine Loiseau, Yann Nicol, Stéphanie Nicot, Willy Persello, Sarah Polacci, Christophe Prévost

Rencontres animées par nos partenaires
Anne-Marie Carlier (Librairie Autour du monde), Julie Rémy et Damien Steiner (Librairie La Cour des grands), Madleen Renault (Librairie Hisler), Xavier Wacogne (Librairie La Pensée sauvage), Elsa Guyot et Marianne Verga-Gérard (Bibliothèques-Médiathèques de Metz), Francis Kochert (Passages Transfestival), Audrey Alvès (Université de Lorraine), Philippe Poivret (Rotary Club), Carole Bisenius-Penin (Université de Lorraine)

Interprètes
Marie Furthner, Ludivine Guillemet, Claire Matz, Nicolas Rigaud

Les librairies indépendantes

AtoutLire, 2 rue Basse-Seille
Au Carré des bulles, 19 rue de la Fontaine
Autour du monde, 44 rue de la Chèvre
Hisler, 1 rue Ambroise Thomas
Hisler BD, 1 rue Ambroise Thomas
La Pensée sauvage, 23 avenue de Nancy
La Cour des grands, 9, rue Taison
Le Préau, 11 rue Taison
Momie Metz, 1 avenue Ney

Crédits photo

P. 3
François Grosdidier : © Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz
Aline Brunwasser : © DR
P. 4
Nathacha Appanah : © Francesca Mantovani / Gallimard
Émilie Aubry : © Fabien Boukla
Gilles Bachelet : © Kris Di Giacomo
Emmanuel Lepage : © Jean-Luc Bertini
P. 8
Jean Birnbaum : © Astrid Di Crollalanza
P. 9
Flore Vesco : © Léontine Behaeghel
P. 10
Aslak Nore : © Agnete Brun
Valentine Goby @ DR
P. 11
Nathacha Appanah : © Francesca Mantovani / Gallimard
Brigitte Giraud : © Pascal Ito / Flammarion
P. 13
Lucie Rico : © Hélène Bamberger
Hugo Boris : © Jf Paga
P. 14
Frédéric Ploussard : © Charlene boirie
P. 14
Alain Guyard : © Fabien Darley
Pierre Haski : © Audrey Cerdan
Arthur Lochmann : © Astrid Di Crollalanza / Flammarion
Simon Parcot : © DR
P. 16
Céline Curiol : © Patrice Normand / Actes Sud
Rouda : © Henri Coutant
Paul Magnette : © DR
P. 18
Kaouther Adimi : © Patrice Normand
Sonia Devillers : © Pascal Ito / Flammarion
P. 19
Celine Righi : © Stephane Eberhard
P. 20
Olivier Truc : © Peter Knutson
DOA : © Francesca Mantovani / Gallimard-Opale
P. 21
Justine Augier : © Jean-Luc bertini
Vincent Doumeizel : © DR
Wilfried N'Sondé : © Odile Motelot
P. 22
Aragon : © BnF
Camille de Toledo : © Tonatiuh Ambrosetti / Fondation Jan Michalski
P. 23
Jean-Baptiste Maudet : © Quitterie de Fommervault
Oliver Weber : © DR
Émilie Aubry : © Fabien Boukla
P. 24
Thierry Jousse : © Christophe Abramowitz / Radio France
P. 29
Émilie Aubry : © Fabien Boukla
Olivier Paquet : © Lensman-Michael-Menian
P. 30
Rémi David : © Francesca Mantovani / Gallimard
P. 31
Blutch : © Christophe Urbain
Philippe Curval : © DR
Guillaume Collet : © Chloé Vollmer-Lo
Pauline Hillier : © Vincent Loison
P. 32
Mémona Hintermann : © Hugo Doc
Véronique Ovaldé : © Pascal Ito / Flammarion
Seynabou Sonko : © Jean-François Paga
Olivier Mannoni : © Philippe Matsas
P. 34
Atelier Chapiteau jeunesse : © Valérie Manteau (BMM)
Alain Guyard : © Fabien Darley
P. 36
Underground : © Nicolas Moog
Musiques à croquer @ Charlie Zanello
P. 37
Madame le Lapin blanc @ Gilles Bachelet
Cache-cache bâton @ Emmanuel Lepage
Un ennemi du peuple @ BMK
Emmanuel Lepage : © Jean-Luc Bertini
Expo BD 2024-Crépuscule @ Jérémy Perrodeau
P. 39
Tumultes-Esal @ Guillaume Vrignaud / Erwan Wilhelm
Simon Liberman @ Cristophe Urbain
illustration Le Talisman @ Simon Liberman
P. 40
Gilles Bachelet : © Kris Di Giacomo
illustration *Madame le Lapin blanc* @ Gilles Bachelet
Laurie Agusti @ DR
Couverture *Un matin* @ Lauri Agusti
Couverture *Kiki en promenade* @ Marie Mirgaine
P. 42
Illustration *Lord Pythagore* @ Marc Daniau
Illustration insertion @ Babayaga Pepperland
P. 44
Atelier Lire ensemble @ Kasia Caron
P. 45
Atelier INJS @ INJS

Merci à nos partenaires

Depuis 36 ans le festival a pu compter sur le soutien sans faille de la Ville de Metz et du *Républicain Lorrain*. Un grand merci à eux ! L'équipe du festival tient également à adresser un immense merci à tous ses partenaires pour leur engagement, leur soutien et leur confiance. Merci de contribuer au succès de cet événement !

Partenaires publics

Le ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.

Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.

contribue à l'organisation du festival.

soutient les ateliers collèges et parraine le prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange.

rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival, apporte son expertise technique et co-organise un atelier littérature et musique.

accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse, co-organisent le Prix Graoully et prennent part à de nombreuses actions de sensibilisation. au livre.

soutient l'organisation du festival.

participe à la programmation jeunesse et accueille des rencontres.

Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs conducteurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.

dont les laboratoires CREM et LOTERR co-organisent le prix littéraire Frontières-Léonora Miano

Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise un débat pendant le festival.

participe au dispositif « Journaliste en résidence » en partenariat avec France Bleu et soutenu par la DRAC Grand Est.

L'École Supérieure d'Art de Lorraine propose un programme à ses étudiants en lien avec l'illustration, la relation texte et image, qui s'organise habituellement en phase avec le festival.

Le Festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livre et de l'écrit :

Partenaires privés

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.

Le Centre Français d'exploitation du droit de Copie apporte son soutien au festival et sa programmation jeunesse.

La Société civile des auteurs multimedia soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimédia...).

soutient nos ateliers lycées et parraine le spectacle jeunesse.

co-organise une rencontre et soutient la communication du festival dans ses parkings.

appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.

apporte son soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.

Le Crédit Mutuel Cœur de Ville et le District de Metz, soutiennent l'organisation du festival et propose l'opération solidaire du « livre suspendu ».

offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble – rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture – et parraine le prix Graoully.

organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.

soutient nos projets autour de la langue des signes française (LSF).

appuie nos actions autour du livre tout au long de l'année.

participe aux transports des auteurs belges.

met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.

Tiers-lieu d'inspiration, d'innovation & d'intelligence collective met à disposition un espace de création.

Partenaires Presse

L'équipe du Livre à Metz dédicace (cœur avec les mains) cette édition vertigineuse à Claire de Guillebon et à Brigitte Joly. Claire, tu auras été notre inspiration pour puiser toute la motivation nécessaire au montage de ce festival. Nous espérons qu'il sera un peu comme tu l'avais imaginé et c'est peu dire que nous avons hâte de te retrouver ! Quant à toi Brigitte, tous ceux qui ont croisé ta route se souviendront longtemps de ton grand cœur, de ton rire si communicatif et de ton incroyable énergie. Merci pour ces années passées ensemble, nos fous rires, tes bons petits plats. Tant de choses vont nous manquer !

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont apporté leur pierre à l'édifice. Merci à Evelyn Prawidlo et Thomas Plazy, d'avoir accepté de faire partie de cette aventure au pied levé. Merci aux salariées, au comité d'organisation bénévole, aux stagiaires, aux conseillers littéraires, à notre attachée de presse, qui ont donné sans compter. Nous avons traversé tous ensemble cette épreuve inattendue. *You rock guys* !

Merci à nos fabuleux bénévoles et plus particulièrement à Joëlle Schwab, Mireille Delaborde, Leslie Louradour, David Klam, Edgar Person, Charlotte Giacomelli et Laura Ipseiz.
Merci à Audrey Alvès et ses étudiants de l'Université de Lorraine pour l'animation des réseaux sociaux.
Merci au personnel de l'Arsenal, aux services de la Ville de Metz (techniques, espaces verts et propreté, communication, réglementation) et de l'EuroMétropole Metz.
Sans oublier, nos libraires et bibliothécaires passionnés, les modérateurs, interprètes, auteurs, journalistes, artistes, graphistes, conducteurs, techniciens et prestataires.

Du fond du cœur, merci pour cette incroyable mobilisation !

Plus on est de fous, plus on rit, alors donnons-nous rendez-vous **du 19 au 21 avril 2024** place de la République encore plus nombreux et encore plus fous !

L'équipe du festival

Infos pratiques

Du 14 au 16 avril 2023
Festival gratuit

(sauf mention contraire)

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Place de la République, à l'Arsenal,
Saint-Pierre-aux-Nonnains,
dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz,
les librairies et aux quatre coins de la ville

Accessible aux personnes à mobilité réduite, et aux personnes sourdes et malentendantes

Voir pictogrammes



Ouverture de la Grande librairie, place de la République

Vendredi 14 / Samedi 15 avril : de 10h à 19h
Dimanche 16 avril : de 10h à 18h
sans interruption

Une petite faim ? Une petite soif ?

Restauration rapide et buvette sur le site
Vendredi 14 / Samedi 15 avril : de 10h à 20h30
Dimanche 16 avril : de 10h à 18h
sans interruption

Venir au festival

Pour préserver notre planète, pensez à privilégier les transports doux ! Alors à vos pieds, à vos vélos, à vos trottinettes ou vos patins à roulettes, sans oublier le train quand vous venez de plus loin… parce qu'il est le lieu de lecture par excellence, et que les gares et les voyages sont des sources d'inspiration pour de nombreux auteurs !

Le réseau Le MET' vous accompagne durant le festival

Trouvez facilement la ligne de bus LE MET' qui vous permet d'accéder à la manifestation grâce à la recherche d'itinéraires simplifiés sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : pensez à utiliser les Parkings-Relais (P+R) qui se trouvent en périphérie ! Ils sont gratuits pour les clients LE MET'.

Les P+R (Woippy, Foire-Expo, Rochambeau) sont desservis par les lignes METTIS A ou B – arrêt station « République ».

Infos pratiques
lemet.fr
0800 00 29 38 (service et appel gratuits)
Espace Mobilité LE MET'
Place de la République - Metz

Programme sous réserve de modifications

Suivez toute l'actualité du week-end sur lelivreametz.com et nos réseaux sociaux



Renseignements :
Association Le Livre à Metz
03 87 20 05 05
contact@lelivreametz.com

Studio Hussenot . Illustration : Babayaga Pepperland