

INSPIRÉ ME
TZ

5 → 7 AVRIL 2019
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
ENTRÉE LIBRE

DÉDICACES
SPECTACLES
RENCONTRES
EXPOS



Vincent Bailly

FESTIVAL

LE LIVRE À METZ

LITTÉRATURE & JOURNALISME

lelivreametz.com



DÉSIRS, THÉMATIQUE DE LA 32^E ÉDITION DU FESTIVAL!

2019 est l'année de tous nos désirs, thématique de cette 32^e édition. Avec ce sentiment intense pour fil rouge, nous avons voulu vous proposer une programmation exaltante, lumineuse, où se déclineront les multiples figures du désir.

Toujours ancrées dans l'actualité, les rencontres s'inspirent des préoccupations de tous, tant pour le quotidien que pour l'avenir. Au programme : de l'amour, des émotions, de l'art salvateur, des désirs de changements sociaux, de nature, d'intégration, de culture, d'engagements, d'Europe et d'autres, plus noirs, comme la vengeance ou la frustration.

Avec toujours l'intention de s'adresser à tous les publics, le festival propose une réflexion actuelle et essentielle grâce aux invités pendant les trois jours.

Alors rendez-vous place de la République pour retrouver des romanciers, des journalistes, des essayistes, des philosophes, des dessinateurs qui ont tous le désir de partager avec vous leur vision du monde d'aujourd'hui et de demain !

SOMMAIRE

- 4 Les invités d'honneur
- 6 Les spectacles et les soirées

PROGRAMME

- 7 Jeudi 4 avril
- 9 Vendredi 5 avril
- 13 Samedi 6 avril
- 23 Grille des programmes
- 27 Dimanche 7 avril

À DÉCOUVRIR AUSSI

- 32 Place de la République
- 34 Des expos
- 36 Des prix
- 37 Un programme jeunesse
- 40 Un programme BD

- 42 Les lieux des rencontres
- 43 Le site
- 44 Les auteurs
- 49 L'équipe du festival
- 50 Merci à nos partenaires
- 52 Infos pratiques

ÉDITOS



© DR

Après les « Libertés », célébrées l'an dernier avec détermination, le festival Le Livre à Metz nous invite donc cette année à explorer les pistes de nos multiples « Désirs ». Vaste programme ! Désir d'ailleurs, quête d'amour, désir obstiné de donner un sens à nos vies – trouve-t-on plus belle ambition ? Une fois encore, la proposition est stimulante. Et c'est vrai que la littérature d'aujourd'hui regorge d'envies et d'audaces. Elle éclaire, elle explore, elle se pose en sentinelle de notre époque et de nos âmes. Que dire alors du journalisme, dans sa pratique la plus noble, aujourd'hui trop souvent chahuté, plus que jamais nécessaire. Comme des disciplines amies, littérature et journalisme sont cette année encore les bienvenus dans notre Ville. Metz leur réservera toujours la place de choix qu'ils méritent. Une nouvelle fête du Livre s'offre donc à nous,

elle sera riche, joyeuse, inventive, c'est une certitude. Et vous serez des milliers à vous en emparer, à faire ainsi de Metz un formidable carrefour d'idées. Mais les temps sont chagrins. Qu'il me soit alors permis, dans ce concert d'échanges et d'arguments frottés les uns aux autres, d'émettre un souhait : celui que se lève ici et partout un profond désir de résistance. Le vieux père Hugo et tant d'autres en témoignent, la littérature a toujours tenu sa place dans les périodes compliquées. Elle le fera encore. Trois jours de réjouissances, de partage, de réflexion qui, au fil des années, sont devenus une respiration incontournable et salutaire dans le calendrier messin, un intervalle fécond. Avec les acteurs et les amoureux de l'écrit sous toutes ses formes, profitons-en pour donner un regain de souffle à notre désir d'une vie meilleure.

DOMINIQUE GROS

MAIRE DE METZ, CONSEILLER DÉPARTEMENTAL DE LA MOSELLE



© DR

Trois jours pour lire, dire, entendre et voir, dans l'allégresse d'un festival qui met les écritures à l'honneur tout en se frottant à la rugosité de notre actualité. Nous aimons les mots et certains plus que d'autres, « Debout », « Libertés », et cette année « Désirs » parce qu'ils nous invitent à partager le bouillonnement inspirant de plus de 200 écrivains, journalistes, auteurs de bandes dessinées et artistes, français et étrangers. Vous y croiserez nos invités d'honneur Dany Laferrière, Carole Martinez, parfaits pour incarner la thématique du Festival, Jean-Philippe Arrou-Vignod pour la littérature jeunesse et Yatu pour la BD. Nous voulons être à la hauteur des attentes multiples de nos 35 000 visiteurs et leur permettre de rencontrer leurs auteurs favoris et ceux qui le deviendront demain.

Nous voulons rendre le livre et l'écrit accessibles, joyeux et précieux auprès de la jeunesse, de nos aînés et de ceux qui en sont plus éloignés. Nous voulons rassembler, réjouir et pourquoi pas révéler des saveurs nouvelles en croisant musique, expos, débats, rencontres, lectures et spectacles. Trois jours pour lire et raconter le monde, à Metz, serait-ce une parenthèse enchantée pour ensemble, faire entendre nos voix ? À vous d'en juger, cette fête est la vôtre, elle s'adresse à tous et elle est gratuite grâce au travail d'une équipe, à la coopération des innombrables acteurs du livre et de la culture et à la confiance de tous nos partenaires. Rendez-vous au plus désirable des festivals et ne boudons pas notre plaisir !

ALINE BRUNWASSER

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION LE LIVRE À METZ

LES INVITÉS D'HONNEUR

DANY LAFERRIÈRE



© Hannah Assouline

Dany Laferrière est né en 1953 à Port-au-Prince. Après un premier roman *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, immédiatement remarqué par la critique, il a construit une œuvre qui lui a valu son élection à l'Académie française en 2015. De *L'Art presque perdu de ne rien faire* à *L'Odeur du café*, en passant par *l'Énigme du retour*, *Le Charme des après-midi sans fin* et *le Cri des oiseaux fous*, le désir occupe une place centrale dans ses textes.

Soirée d'ouverture
Vendredi 5 avril – 20h30
Arsenal, salle de l'Esplanade
Voir p. 12

Lecture-rencontre
« Bibliothèque idéale » avec Carole Martinez
Samedi 6 avril – 16h
Médiathèque du Sablon
Voir p. 18

CAROLE MARTINEZ



© Catherine Hélie / Gallimard

Née à Créhange en 1966, Carole Martinez est romancière et professeure de français. Son premier roman, *Le cœur cousu*, a été récompensé par quinze prix littéraires. Son deuxième, *Du domaine des murmures*, a reçu le prix Goncourt des lycéens en 2011. Son dernier, *La Terre qui penche* (Gallimard) confirme son talent de conteuse. Son univers mêle magnifiquement magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire. C'est une belle représentante de la thématique « Désirs », elle qui porte plus particulièrement celui des femmes.

Lecture-rencontre
« Bibliothèque idéale » avec Dany Laferrière
Samedi 6 avril – 16h – Médiathèque du Sablon
Voir p. 18

Lecture-rencontre
Dimanche 7 avril – 14h – Saint-Pierre-aux-Nonnains
Voir p. 28

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

INVITÉ D'HONNEUR JEUNESSE



© Francesca Mantovani / Gallimard

Né à Bordeaux en 1958, Jean-Philippe Arrou-Vignod a vécu une enfance itinérante dans une famille de militaires qui lui a donné le goût des voyages. Il est l'auteur d'une quarantaine de romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse. Il se partage entre l'enseignement, l'édition et l'écriture, qui participent au même désir : celui de transmettre l'amour des mots, des livres et des histoires. Jean-Philippe Arrou-Vignod est notamment connu pour ses séries *Enquête au collège*, *les Histoires des Jean-Quelque-Chose* et les albums de *Rita et Machin*. Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

Lecture-rencontre
Samedi 6 avril – 14h
Médiathèque de Magny
Voir p. 16

YATUU

INVITÉE D'HONNEUR BD



© DR

À seulement 30 ans, Yatu est l'auteure de huit BD, mais surtout, d'un blog qu'elle tient depuis près de 10 ans. C'est là qu'elle a commencé à dessiner sa vie de stagiaire exploitée, ensuite publiée par les éditions 12 bis. Les sujets de société qu'elle aborde, précarité, harcèlement scolaire ou encore féminisme, touchent une énorme communauté qui la soutient sur Tipee et Ulule. C'est d'ailleurs grâce aux contributions de ces mécènes anonymes qu'elle vit de la BD et qu'elle a publié son dernier ouvrage : *Erika et les princes en détresse*.

Vernissage – Expo BD
Samedi 6 avril – 14h
Médiathèque Verlaine – Pontiffroy
Voir p. 40

Lecture-rencontre
Samedi 6 avril – 11h30
Auditorium de l'École Supérieure d'Art de Lorraine
Voir p. 14

LES SPECTACLES ET LES SOIRÉES

JEUDI 4 AVRIL

20H

MÉDIATHÈQUE VERLAINE - METZ - PONTIFFROY
LECTURE-MUSICALE
TU SERAS MON ARBRE

Avec la romancière **Valentine Goby**
et le guitariste **Xavier Llamas**

45 min - Voir p. 8

VENDREDI 5 AVRIL

20H30

ARSENAL, SALLE DE L'ESPLANADE
SOIRÉE D'OUVERTURE
SPÉCIALE DANY LAFERRIÈRE

Retour sur l'œuvre de notre invité d'honneur
Soirée animée par **Michel Genson**

Voir p. 12

SAMEDI 6 AVRIL

11H30 - 14H - 15H30

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR
SPECTACLE JEUNESSE
L'ATELIER DE JÉRÔME

A partir de 7 ans - 35 min - Voir p. 37

19H

L'AGORA - 4 RUE THÉODORE DE GARGAN
LECTURE MUSICALE
LE DÉSIR... COMMENT DIRE ?

Par Fleur Breteau et Loïc Demey
Musique de Philippe Kel Joncquel

Voir p. 22

20H30

MUSÉE DE LA COUR D'OR - HALL
NUIT DE LA RADIO
**LE JOUR TOMBE,
LA NUIT SE LÈVE**

Un programme de Karine Le Bail
Découvrez confortablement installés dans
des transats ou sur des poufs une sélection
d'articles radiophoniques tirés des archives
de l'INA et qui ont tous en commun la nuit !

Un événement SCAM/INA

1h14

Voir p. 22

DIMANCHE 7 AVRIL

16H

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR
SPECTACLE POUR TOUS
**YOUNG'N'CLUB
ENVERS ET AVEC TOUS**

1h - à partir de 12 ans

Voir p. 59



© NEST

18H30

ARSENAL, SALLE DE L'ESPLANADE
SOIRÉE DE CLÔTURE
**CONCERT LITTÉRAIRE
SLAM AFRO JAZZ**

Distribution : **Capitaine Alexandre** (slam poésie),
Gasandji (guitare et chant), **Christophe Issélée**
(guitare, oud et chant), **Calvin Yug** (percussions
et chant)

Voir p. 31



© Salah Mansouri

JEUDI 4 AVRIL

18H30

ARSENAL
GALERIE D'EXPOSITION

VERNISSAGE DE L'EXPO
PASCAL L'AFRICAIN

En présence de l'artiste-photographe Pascal Maitre et du commissaire
d'exposition Alain Mingam

Une exposition de la Cité Musicale-Metz
Voir p. 34



© Pascal Maitre

18H30

LIBRAIRIE
LA COUR DES GRANDS

[OFF] - LECTURE-RENCONTRE
AVEC PIERRE THÉOBALD

Boys (JC Lattès)

Journaliste, Pierre Théobald se nourrit cette fois-ci de la fiction
pour (d)écrire des hommes, touchants par leurs différences mais
également par leurs façons de les confronter. Un recueil de nouvelles
sur l'expérience de la masculinité dans ses formes les plus intimes.



© DR

20H

IRTS LORRAINE
LE BAN SAINT-MARTIN
41 AVENUE DE LA LIBERTÉ

LA RESTITUTION DES ŒUVRES AFRICAINES : UNE DETTE COLONIALE ?

« Collectés » pendant la période coloniale dans des conditions souvent contestables, les biens culturels « africains » se trouvent aujourd'hui majoritairement conservés hors de leurs frontières.

Si de multiples demandes de restitution ont été adressées à la France depuis de nombreuses années, notamment par le Bénin largement dépossédé de son patrimoine, ce n'est que récemment qu'elle s'est engagée à « rapatrier » ces œuvres d'art. Est-ce un acte de réparation spécifiquement lié à l'histoire coloniale ou s'inscrit-il dans une logique classique de restitution de biens spoliés ?

Une conférence de **Pascal Blanchard**, historien, directeur de recherche au CNRS spécialiste du « fait colonial »

En partenariat avec le Forum IRTS de Lorraine et le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine dans le cadre de son colloque « Propriété / collection : quels mécanismes en jeu ? » (5-7 avril)

20H

MÉDIATHÈQUE VERLAINE
METZ - PONTIFFROY

LECTURE-MUSICALE TU SERAS MON ARBRE

Inspirée d'un texte d'Ovide réécrit et porté par une écriture incisive et sensuelle, voici la course de Daphné qui se transforme en arbre pour échapper aux ardeurs d'Apollon. Dans ce récit incantatoire résonne à travers le temps le cri de toutes celles dont, aujourd'hui encore, les refus restent inaudibles. Une réflexion sur le prix de la liberté qui prend corps sur une bande-son entièrement originale aux lisières du rock et du jazz.

Avec la romancière **Valentine Goby** et le guitariste **Xavier Llamas**

45 min

Performance suivie par un échange avec les artistes

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



VENDREDI 5 AVRIL

14H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



© Loraine Adam

RENCONTRE AVEC BELKACEM BAHLOULI, JOURNALISTE EN RÉSIDENCE



Accueilli dans l'agence locale messine du *Républicain Lorrain*, le rédacteur en chef du magazine *Rolling Stone* **Belkacem Bahlouli** a mené l'enquête sur un thème brûlant d'actualité : les *fake news*. Une série de ses articles sur le sujet a été publiée dans le journal papier et sur le site internet du *Républicain Lorrain*. Lors de ses déplacements à Metz, il a rencontré à de nombreuses reprises des élèves de 2^{de} du Lycée Louis-Vincent et un groupe de jeunes de l'internat de la réussite de Châtel Saint-Germain pour les faire réfléchir sur ce thème. Tous sont réunis ici pour partager avec le public le fruit de leurs échanges et de leurs expériences.

En partenariat avec Le Républicain Lorrain et le CLEMI

Un dispositif soutenu par la DRAC Grand Est

14H

CHAPITEAU CAUSERIE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LECTURES-POÉSIE

Les élèves de la classe UPE2A du collège Paul Valéry nous font part de leur « Désir d'ailleurs » avec une lecture slamée de leurs textes écrits dans le cadre de leur atelier d'écriture. Et à la suite, venez écouter les écrits des élèves de l'École de la Seille et du Collège Rabelais qui ont découvert, sous les conseils avisés des auteurs **Loïc Demey**, **David Dumortier** et **Mohammed El Amraoui**, l'univers délicat et subtil de la poésie. Ces textes ont été publiés dans un recueil soigneusement illustré par ces très jeunes poètes accompagnés de **Sylvie Bessard**, talentueuse illustratrice jeunesse.

Ce dernier projet a été réalisé par le festival POEMA, dans le cadre du dispositif « Résidences d'artistes en milieu scolaire » de la Ville de Metz, en partenariat avec le festival Passages, le groupe scolaire La Seille, le collège Rabelais, le Livre à Metz, le Centre Social Pioche et la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Moselle)

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions littéraires, journalistiques et médiatiques. L'ambition est de donner la parole aux acteurs qui produisent les contenus du savoir et de la connaissance.

14H

ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE



LES NOUVELLES ÉCRITURES DE L'INFORMATION : LES MOOKS JOUENT LES MENEUSES DE REVUE !

Toujours de nouveaux titres à la frontière du journalisme, de l'art et de la littérature. Quels projets éditoriaux, quelle pérennité pour ces objets ? Le phénomène se structure : fondation d'une association, création d'un fonds de documentation...

Table ronde avec **Audrey Alvès**, **Julien Achard**, de la Revue *Nichons-nous dans l'internet*, **Lambert Stroh**, de la revue *Hobbies*, et **Patrick Valletian**, de la revue *Sept*.

Animée par Sarah Polacci

En partenariat avec le CREM



14H → 17H

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
AUDITORIUM

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Tables rondes et rencontres professionnelles avec **Philippe Dupuy**, **Jochen Gerner**, **Dav Guedin**, **Violaine Leroy**, **Amandine Meyer**, **Romain Monsifrot**, les Éditions 2024 et **Guillaume Chauchat**

Dans le cadre de l'événement « Monstruosa » organisé par l'École Supérieure d'Art de Lorraine

Voir p. 41

15H45

ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE



DÉSIR DE PERFECTION, MOTEUR OU FREIN DE VIE ?

Plus beaux, plus forts, meilleurs que les autres... si la société nous pousse sans cesse à la perfection, est-ce pour autant une garantie d'atteindre le bonheur ? Et si nos failles et nos imperfections, symboles de notre humanité, nous rendaient justement plus beaux ?

Lecture-débat avec **Christophe Granger** (*La saison des apparences - Naissance des corps d'été*, Anamosa) et **Alexis Jenni** (*Vertus de l'imperfection*, Bayard)

Animée par Sarah Polacci



17H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

INAUGURATION DU FESTIVAL

En présence du maire de Metz, **Dominique Gros**, de la présidente de l'association Le Livre à Metz, **Aline Brunwasser**, de nos partenaires et des invités d'honneur

17H30

ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE



QUAND LE DÉSIR DE TRANSMETTRE RENCONTRE LE DÉSIR D'APPRENDRE

Lionel Ruffel, professeur d'université, incite ses étudiants à réinventer le monde en mettant la littérature au cœur de son enseignement. Et cela donne des rencontres joyeuses et créatives ! Échange entre un prof et son étudiant...

Lecture-rencontre avec **Samy Langerært** (*Mon temps libre*, Verdier) et **Lionel Ruffel** (*Trompe la mort*, Verdier)

Animée par Jean-Antoine Loiseau

17H45

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
GALERIE D'EXPOSITION

VERNISSAGE ET REMISE DU 1^{ER} « PRIX DU LIVRE GRAND EST » MONSTRUOSA, L'EXPOSITION TENTACULAIRE

L'exposition collective des créations et des éditions réalisées par les étudiants de l'ESAL sera l'occasion de mettre à l'honneur le travail de l'artiste Amandine Meyer.

La Région Grand Est s'associe à cette exposition pour partager avec le public une sélection d'œuvres des lauréats de son nouveau prix littéraire qui met en avant les talents régionaux en matière d'illustration. Ce prix se décline en deux catégories : jeunesse, BD et roman graphique / livre d'art, livre d'artiste et livre-objet.

Remise du prix en présence des lauréats, de l'écrivain journaliste **Olivier Guez**, président du jury, et de représentants de la Région Grand Est.

Séance de dédicace des artistes prévue en fin de vernissage (sous réserve)

Exposition libre d'accès les 6 et 7 avril de 13h à 18h

Voir p. 41

18H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

DOMINATION ET DÉSIRS

Durant près de six siècles, la domination occidentale s'est illustrée par la possession des corps, en plus de la conquête des terres. À l'époque du #Metoo, il est essentiel de prendre conscience de cette Histoire et du rôle que les images y ont joué.

Lecture-discussion avec l'historien **Pascal Blanchard** (*Sexe, race et colonies, La Découverte*) et le journaliste **Pierre Haski**

Animée par Benjamin Bottemer



18H30

MÉDIATHÈQUE CRÉANTO
CRÉHANGE

LECTURE-RENCONTRE AVEC LILYANE BEAUQUEL

L'année des nuages (Gallimard)

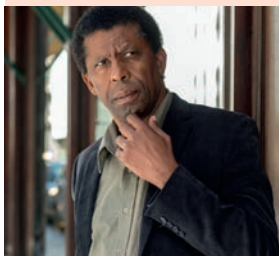
« Adam veut une maison. Une maison entre les pierres, entre les arbres, entre les routes, entre la mer et la montagne, entre les frontières. Une maison pour la chambre et pour le lit, une maison pour faire un abri à l'amour. » Entre désir, jalousie, colère ou encore espoir, **Lilyane Beauquel** transcende cette histoire d'amour fou.

19H

DU MUSÉE DE LA COUR D'OR

PRIX MARIANNERemise du prix au lauréat **Emmanuel de Waresquiel** pour *Le temps de s'en apercevoir* (L'Iconoclaste)*En partenariat avec la Chambre des Notaires de la Moselle
Voir p. 36***19H**ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR**JULIETTE & ROMÉO
VUS PAR LES ÉLÈVES DU LYCÉE AGRICOLE
DE COURCELLES-CHAUSSY**Pendant toute une année, un groupe d'élèves du lycée agricole de Courcelles-Chaussy s'est approprié *Roméo et Juliette* de Shakespeare avec leurs professeurs **Sophie Cabanac** et **Yves Botz**. Accompagnés par le comédien **Daniel Proia** de la Compagnie La Mandarine Blanche, et les musiciens **Lydie Cerf** et **Hugues Talpaert** de l'Orchestre national de Metz, ils ont écrit, mis en scène et en musique des lettres d'amour, des saynètes, qu'ils présenteront juste avant le concert de l'Orchestre national de Metz programmé à 20h.*Une représentation ouverte à tous
En partenariat avec l'Orchestre national de Metz***19H**LIBRAIRIE
AUTOUR DU MONDE**[OFF] LECTURE-RENCONTRE
LA PAROLE EST À L'ASSASSIN**Rencontre avec **Pierre Bayard**, critique littéraire et psychanalyste, autour de son dernier livre, *La Vérité sur Dix petits nègres* (Minuit) : « En donnant la parole au véritable assassin, ce livre explique ce qui s'est réellement passé dans *Dix petits nègres*. »Lecture-rencontre animée par **Augustin Voegelé***En partenariat avec le département de Lettres de l'UFR ALL (UL)
et le laboratoire Écritures***19H30**

LIBRAIRIE HISLER

**[OFF] LECTURE-RENCONTRE
AVEC MICHEL QUINT***Les aventuriers du Cilento* (Phoebus)Professeur de lettres, comédien et metteur en scène, **Michel Quint** excelle depuis plus de trente ans dans l'écriture de romans noirs. Avec *Les aventuriers du Cilento*, il bouleverse ses habitudes et offre au lecteur une plongée dans l'Italie du sud, aux côtés de Pipo et Gina. Un texte sur la résistance, le courage et la passion.Animée par **Antoine Boussin****20H30**ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE**SOIRÉE D'OUVERTURE
RENCONTRE AVEC DANY LAFERRIÈRE,
INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL***Pays sans chapeau* (Zulma)**Dany Laferrière** s'est imposé comme une figure majeure de la littérature francophone. Les romans de son *Autobiographie américaine*, qui vont de Port-au-Prince à Montréal, sont tous traversés par une idée forte du désir. Il s'en expliquera en revisitant les épisodes de son parcours, de l'exil haïtien, la découverte de l'écriture, la période québécoise, jusqu'à son entrée à l'Académie française depuis 2015.Soirée animée par **Michel Genson**

© Hannah Assouline

**SAMEDI
6 AVRIL****10H30**ARSENAL
SALLE DE L'ORANGERIE**PRIX GRAOULLY**Remise du prix aux lauréates **Marie-Aude Murail** et **Christel Espié** pour leur album *Le visiteur de minuit* (Albin Michel Jeunesse)*Prix parrainé par le CIC-Est
En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz***10H30**CHAPITEAU CAUSERIE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**PASCAL MANOUKIAN RENCONTRE
LE CLUB CAUSERIE***Le paradoxe d'Anderson* (Seuil)Rencontre privilégiée entre le club lecture des médiathèques de Metz et l'écrivain journaliste **Pascal Manoukian****11H**ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE**PASCAL L'AFRICAIN**Grand photographe de l'Afrique qu'il a parcourue pendant près de 40 ans, **Pascal Maître** expose à la galerie de l'Arsenal son travail sur les problèmes d'accès à l'électricité du continent africain et des difficultés que cela engendre au quotidien.Rencontre animée par **Alain Mingam**, commissaire de l'exposition*En partenariat avec l'Arsenal Cité Musicale-Metz
Voir p. 34***11H**COUR D'ASSISES
PALAIS DE JUSTICE DE METZ
3 RUE HAUTE-PIERRE**COLETTE, CHRONIQUEUSE JUDICIAIRE**L'auteur de *Sido*, du *Blé en herbe*, et de mille chroniques animalières fut aussi une infatigable journaliste, portant sur le monde un regard curieux, direct, toujours libre. Son activité de chroniqueuse judiciaire méritait amplement d'être explorée !Lecture-rencontre avec **Amélie Chabrier**, maître de conférences à l'université de Nîmes et la journaliste judiciaire **Pascal Robert-Diard** (*La déposition*, Iconoclaste, 2016)Animée par **Jean-Paul Anderbourg**Lectures d'extraits des articles de **Colette** par **Laetitia Pitz**, de la Compagnie Roland Furieux**Attention : le public doit se munir d'une pièce d'identité pour accéder au Tribunal**

© DR

11H
MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ,
METZ-BORNY

MASTER CLASS « DÉSIR D'ÉCRIRE » AVEC INGRID THOBOIS

À ceux pour qui l'écriture est un mystère, une aventure inconnue, à ceux qui souhaitent découvrir ce plaisir d'écrire si particulier de coucher sur le papier les idées qu'ils ont en tête. L'écrivaine **Ingrid Thobois** donne des clés, des astuces sur son métier. Et c'est accessible à tous !

11H30
CHAPITEAU CAUSERIE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

REMISE DES DONS AUX ASSOCIATIONS QUI LUTTENT CONTRE L'ILLETTRISME

L'interclubs de Metz remet aux associations les dons récoltés pendant la dictée « TATOUFO », organisée lors d'une grande soirée festive à l'Opéra-Théâtre de Metz en novembre dernier. Venez nombreux les soutenir !

Prochaine date de la dictée festive « TATOUFO » le 29 novembre 2019, 19h30 à l'Opéra-Théâtre de Metz

Prévente de billets à tarif préférentiel pendant le Festival du Livre à Metz sur le stand de l'interclubs de Metz dans la Grande Librairie.
contact : contrelillettrisme@gmail.com - tél. 06 82 12 75 77

11H30
ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

SPECTACLE JEUNESSE L'ATELIER DE JÉRÔME

À partir de 7 ans
Voir p. 37

11H30
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
ESPACE FOOD TRUCK

APÉRO-PHILO AVEC ALAIN GUYARD « FAUT-IL BAISER COMME UN LAPIN OU MÉDITER EN TIBÉTAIN ? »



© Arnaud Hussentot

Augustin, père de la théologie, est un rusé bonhomme. Il a bien médité les Grecs et va les utiliser pour donner un peu de niaque et de rigueur conceptuelle au monothéisme. Il décide donc d'usiner l'idée de Dieu, et dans la foulée, invente le Moi. Et comme si cela ne suffisait pas, il bidouille une sacrée trouvaille : le désir sera sans limite et épris d'infini. Sauf que Schopenhauer, quatorze siècles après, découvrant le bouddhisme et l'aromatisant au Gewürztraminer, met à bas tout le dispositif et nous exhorte à désirer... ne plus désirer.
Avec **Alain Guyard**, philosophe forain

11H30
SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

LECTURE-ENTRETIEN AVEC MURIEL BARBERY

Un étrange pays (Gallimard)

Muriel Barbéry sort de sa discrétion légendaire pour nous faire entrer dans un monde bien à elle, celui où elfes et humains se rencontrent. L'auteure manie les mots du fantastique et du réel, animée par une volonté de paix et d'harmonie, questionnant de sa plume la force de la poésie, comme un remède à la guerre.

Animée par **Jean-Antoine Loiseau**



© Francesca Mantovani / Gallimard

11H30
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
AUDITORIUM

LECTURE-ENTRETIEN AVEC YATUU – INVITÉE D'HONNEUR BD

Erika et les princes en détresse

La trentaine engagée, **Yatuu** dénonce au cœur de ses BD des sujets de société qui touchent les jeunes, du harcèlement scolaire à la précarité en passant par le sexisme. C'est aussi une artiste qui a pris le parti de développer son travail grâce à Tipee et Ulule.

Animée par **Sonia Déchamps**



© DR

12H
ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE

L'EXIL, DÉSIR DE VIE

Etre exilé, c'est balancer entre son pays natal et son pays d'adoption, c'est bouleverser ses repères, ses habitudes. Une position douloureuse, transcendée par un désir de (sur)vie.

Lecture-débat avec **Lilyane Beauquel** (*L'année des nuages*, Gallimard), **Amin Maalouf** (*Le naufrage des civilisations*, Grasset) et (sous réserve) **Abnousse Shalmani** (*Les exilés meurent aussi d'amour*, Grasset)

Animée par **Sarah Polacci**



© Catherine Hélie / Gallimard



© Jérôme Bonnet

13H30
SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

C'EST QUOI LE DÉSIR ?

Telle est la question qui sera posée à deux philosophes qui prendront plaisir à vous éclairer ! Et pourquoi pas, avec une invitée surprise ?

Lecture-débat avec **Jean-Baptiste Brenet** (*Intellect d'amour*, Verdier) et **Alain Guyard** (*Natchave*, Le Dilettante)

Animée par **Antoine Boussin**

14H
ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

SPECTACLE JEUNESSE L'ATELIER DE JÉRÔME

À partir de 7 ans
Voir p. 37

14H → 18H
ARSENAL
GRAND HALL

ATELIER BD « CADAVRE EXQUIS »

Au fil de l'après-midi, l'auteur-illustrateur **Jean Chauvelot** (*Highway to love*, Casterman) vous propose de créer un récit à partir d'éléments narratifs aléatoires. Affichée à la vue de tous, l'œuvre collective évoluera durant les 4 heures de l'atelier avec l'aide de 6 participants fixes à l'aise avec le dessin, mais également la contribution de chacun et chacune souhaitant apporter sa pierre à l'édifice !

Public : à l'aise avec le dessin - Entrée libre

14H

ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE



DÉSIR DE RECONNAISSANCE : OUI, AUTEUR EST UN MÉTIER !

Les auteurs et illustrateurs créent avec passion. Ils font le choix conscient d'un quotidien d'artiste aux revenus fluctuants et l'assument. Ni salariés, ni indépendants, ni intermittents, ils revendiquent néanmoins un vrai statut que l'évolution récente de leur régime social et la persistance de revenus précaires semble compromettre. Créer est un métier, quelles pistes ouvrir pour sa reconnaissance véritable ?

Table ronde avec **Christine Avel** (administratrice à la Société des Gens de Lettres), **Sandrine Bonini** (administratrice à la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse), et un représentant du SNAC-BD (Syndicat des auteurs de Bande dessinée)

Animée par Valentine Goby

14H

MÉDIATHÈQUE DE MAGNY
44 RUE DES PRÊLES



© Francesca Mantovani / Gallimard

LECTURE-RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD, INVITÉ D'HONNEUR JEUNESSE

Auteur de plus de 50 ouvrages pour la jeunesse et les adultes, de la série des *Enquêtes au collège* à *Une famille aux petits oignons*, **Jean-Philippe Arrou-Vignod** est aussi un éditeur jeunesse chevronné, directeur de collection chez Gallimard.

Animée par **Caroline Nguyen** et **Lise Le Stanc**
des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

14H

CHAPITEAU CAUSERIE

P'TITE CAUSERIE PARFUMS, AU CŒUR DES SENS

Discussion entre **Gaston-Paul Effa** et **Isabelle Laurent** (*Les parfums élémentaires*, Gallimard) qui partagent leur amour des parfums et les émotions qu'ils ressentent. Une ode aux odeurs et aux sens...

Lecture-rencontre animée par **Élise Lépine**

14H

MÉDIATHÈQUE VERLAINE
METZ-PONTIFFROY

VERNISSAGE DE L'EXPO DE YATUU

En présence de l'artiste

Voir p. 40

14H30

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



DÉSIR DE LITTÉRATURE - L'AFRIQUE

La littérature africaine est en pleine expansion et ne se réduit pas à un continent : elle est universelle. Rencontre avec des auteurs, jeunes plumes ou confirmées, dont les désirs portent haut les couleurs de cette littérature riche et variée.

Lecture-débat avec **Leye Adenle** (*Lagos lady*, Métailié), **Charline Effah** (*La danse du Pïlar*, La Cheminante) et **Henri Lopes** (*Il est déjà demain*, JC Lattès)

Animée par Richard Bance

14H30

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
AUDITORIUM

DÉSIR DE NATURE

La nature est notre berceau, quoi de plus naturel que de s'y réfugier quand on cherche à fuir un quotidien qui agresse, à redonner un sens à sa vie. Une rencontre pour confirmer l'essentiel et donner envie de protéger encore plus celle sans qui la vie ne peut être.

Lecture-débat avec **Florence Besson** (*Toucher terre : et si on changeait d'air ?*, Flammarion), **Serge Joncour** (*Chien-Loup*, Flammarion) et **Mick Kitson** (*Manuel de survie à l'usage des jeunes filles*, Métailié)

Animée par Sarah Polacci



© Roberto Frankenberg / Flammarion



© Jean-Philippe Baltel / Flammarion



© Alan McCredie

15H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

LECTURE-ENTRETIEN AVEC AMIN MAALOUF

(*Le naufrage des civilisations*, Grasset)

Ultralibéralisme, crises morales et identitaires, Europe en berne... Dans son dernier essai, l'écrivain et académicien **Amin Maalouf** dresse un portrait sombre de notre société moderne. Il analyse les raisons qui ont conduit l'humanité à se diriger vers un avenir inquiétant alors qu'elle dispose de tous les outils pour une vie meilleure. Une réflexion vitale pour repenser un futur plus reconfortant !

Animée par **Antoine Boussin**



AMIN MAALOUF

© Jérôme Bonnet

15H → 19H

LIBRAIRIE HISLER BD

[OFF] DÉDICACES AVEC BLUTCH

Blutch est considéré comme un des plus grands auteurs de bande dessinée. Il nous fait l'honneur de sa présence, en toute intimité à la librairie.

15H

CHAPITEAU CAUSERIE

P'TITE CAUSERIE DÉSIR D'HUMANITÉ

Créer du lien, discuter des choses de rien ou d'importance, avec des inconnus ou ses voisins, c'est ce qu'ont souhaité **Wejdan Nassif** (*À vau l'eau*, MJC Borny) et **Nicolas Turon** (*Le roman de la rue*, Le goûteur chauve), chacun à leur manière.

Lecture-rencontre animée par **Sonia Déchamps**

15H30

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

SPECTACLE JEUNESSE L'ATELIER DE JÉRÔME

À partir de 7 ans

Voir p. 37

15H30

ARSENAL
SALON CLAUDE-LÉFEBVRE



DONNER DU SENS À SA VIE

L'époque est en quête de sens. Et nous aussi. Comment accomplir nos rêves, aller vers l'accomplissement de soi dans ce désarroi contemporain ? Comment tenir compte, dans nos parcours de vie, de notre rapport au monde ? Les chemins divergent certes mais des constantes émergent, mettant l'accent sur la compassion, le don de soi, les valeurs éthiques, le principe d'humanité et l'engagement.

Lecture-débat avec **Aurélie Godefroy** (*Éloge de la douceur*, L'Observatoire), **Olivier Pourriol** (*Facile*, Michel Lafon) et **Olivier Weber** (*L'enchantement du monde*, Flammarion)

Animée par Jean-Antoine Loiseau

16H

MÉDIATHÈQUE DU SABLON
6, RUE DES ROBERTS

UNE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE AVEC CAROLE MARTINEZ ET DANY LAFERRIÈRE

Quand nos deux invités d'honneur partagent avec le public leurs coups de cœur littéraires, cela donne une rencontre incontournable !

Animée par Guénaël Boutouillet

16H

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE



CHANGER LE MONDE, RÉARMER LE DÉSIR

Ouvriers sacrifiés de la sidérurgie, employée en CDD d'Amazon, ancien détenu muré dans le malheur, ces personnages de fiction font entendre l'écho entre ultra-libéralisme mortifère, casse sociale, cloisonnement culturel et nos tremblements intimes – famille, amours, sexualité. Quelles révolutions appeler pour rester debout, vivant, et désirant ?

Lecture-débat avec **François Bégaudeau** (*En guerre*, Verticales), **Véronique Le Goaziou** (*Monsieur Viannet*, La Table ronde) et **François Salvaing** (*H.S.*, Arcane 17)

Animée par Sarah Polacci



© Francesca Mantovani / Gallimard



© Hannah Assouline / Opale

VÉRONIQUE LE GOAZIOU



© DR

FRANÇOIS SALVAING

16H

PLACÉ DE LA RÉPUBLIQUE
CHAPITEAU CAUSERIE

P'TITE CAUSERIE NATURE ET POLITIQUE

L'état de dégradation de la planète atteint un seuil critique. Mais les décisions politiques sont bien trop timides, attachées aux peurs économiques et à celles de l'inconnu. Quelles solutions efficaces peut-on mettre en œuvre pour inverser, sinon limiter, le déluge écologique qui nous attend.

Table ronde avec **Niels Labuzan** (*Ivoire*, JC Lattès) et **Alessandro Pignocchi** (*Petit traité d'écologie politique*, Steinkis) et **Raphaël Stevens** (*Une autre fin du monde est possible*, Seuil)

Animée par Élise Lépine

16H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



© Maurice Rougemont / Opale

LECTURE-ENTRETIEN AVEC MAREK HALTER

Je rêvais de changer le monde, Mémoires (Robert Laffont / XO)

Traduite en plus de 20 langues, vendue à des millions d'exemplaires, l'œuvre de Marek Halter est immense. La publication de ses mémoires met en lumière l'intellectuel et le militant, ses engagements en faveur de la paix et de la défense des droits universels de l'Homme.

Animée par Richard Bance

En partenariat avec les Journées européennes de la culture juive

17H

ARSENAL
SALON CLAUDE-LÉFEBVRE



ÉLOGE DE LA DIFFÉRENCE

C'est quoi être beau ? Pendant trois ans, **Frédérique Deghelt** accompagnée par la photographe **Astrid di Crollalanza** a donné la parole à ceux qu'on n'entend pas, les « handicapés ». Ce recueil de portraits est un véritable éloge à ces femmes et ces hommes pas comme les autres. Voici une belle et nécessaire réflexion sur la norme, l'image de soi et l'altérité.

Lecture-rencontre avec **Frédérique Deghelt** (*Être beau*, Stock)

Animée par Antoine Boussin

En liminaire du spectacle qui sera programmé à l'Arsenal en 2020

17H

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
AUDITORIUM

LE DÉSIR DE BEAUTÉ : DE QUOI L'ART PEUT-IL SAUVER ?

Impuissants face aux violences intimes ou collectives, nombre d'artistes et de blessés de l'existence confient aux mots, à l'image, au geste créateur, l'espoir d'une réparation, sinon d'une forme de consolation. De quoi la beauté peut-elle nous sauver ? Peut-elle rendre justice ou, à tout le moins, ainsi que l'écrit **Nathalie Léger**, « dire le juste » ?

Lecture-débat avec **Nathalie Léger** (*La robe blanche*, P.O.L.), **Ingrid Thobois** (*Miss Sarajevo*, Qui Vive) et **Ludovic-Hermann Wanda** (*Prisons*, L'Antilope)

Animée par Christophe Prévost



NATHALIE LÉGER



INGRID THOBOIS

© Sedrak Chachatrian



LUDOVIC-HERMANN WANDA

© DR

17H

CHAPITEAU CAUSERIE

P'TITE CAUSERIE MÉMOIRE ET DÉSIR DE VÉRITÉ

Certains événements de la vie et de l'Histoire sont parfois mis au secret, trop scandaleux ou trop douloureux. Parce que la vérité est essentielle – dans la mémoire individuelle et collective – **Philippe Collin** (*Le voyage de Marcel Grob*, Futuropolis) et **Tristan Thil** (*Le rapport Brazza*, Futuropolis) mettent en lumière deux événements sombres de notre histoire.

Animée par Benjamin Bottemer

17H30

ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE

PRIX
ALBERT
LONDRES

Une rencontre labellisée

Scam*



Lecture-débat « carte blanche au Prix Albert Londres » avec **Jean-Baptiste Malet** (*L'Empire de l'or rouge*, Fayard), **Michel Moutot** (*Séquoias*, Seuil), **Élise Vincent** (*La vague*, Les Équateurs) et **Olivier Weber** (*Frontières*, Paulsen)

DÉSIR D'INFORMER

Plus que jamais, à l'heure des populismes et des fausses informations, la liberté d'informer doit être défendue. La presse est menacée en Turquie, Russie, en Chine... et souvent dans les pays occidentaux eux-mêmes. Des groupes économiques, des gouvernements et même des réseaux mafieux manipulent les faits et propagent, à diverses fins, des *fake news*. Plaider pour une presse plurielle, indépendante, et promouvoir le désir d'informer, c'est aussi protéger la démocratie. Et répondre à une forte aspiration en nous, celle de la liberté.

18H

CHAPITEAU CAUSERIE

« NOUVEL HORIZON », PAROLES DE DÉTENUS

Au cours d'un atelier d'éducation aux médias, un groupe de personnes détenues a pu découvrir au fil des mois le métier de journaliste. Accompagnées par Jean-Marc Louis, elles ont choisi les sujets, elles ont rencontré des journalistes et des écrivains, ont rédigé les articles, les chroniques, les portraits... Cette rencontre aujourd'hui réunit les acteurs du projet, pour faire entendre au dehors la parole des personnes détenues.

Distribution du journal *Nouvel horizon* à cette occasion

En présence de **Paul Couturiau**, **Raphael Pitti** (sous réserve), **Jean-Pierre Jager** et les intervenants de cet atelier **Jean-Marc Louis** et **Séverine Clerc**

18H

CHEZ L'HABITANT

- METZ-NORD
- MONTIGNY-LÈS-METZ
- ET UN AUTRE QUARTIER
À DÉCOUVRIR

Sur inscription auprès de
reservetonpoete@gmail.com

APÉROS LECTURE RESERVE TON POÈTE

Les étudiants en Médiations littéraires vous proposent une rencontre avec les écrivains-poètes **Sophie G. Lucas**, **Laurent Grisel** et **Frank Smith** dans l'intimité des salons de trois habitants messins. Au programme : lectures poétiques, discussions enflammées et gourmandises apéritives composées de spécialités concoctées par chaque convive. Venez découvrir la poésie autrement !

Animés par les étudiants en Master et DU « Parcours et médiations littéraires »

Dans le cadre d'un projet étudiant en partenariat avec POEMA Lorraine
Retrouvez les poètes « Poésies du réel » du dimanche 7 avril à 14h,
salon Claude-Lefebvre à l'Arsenal



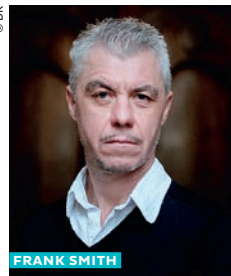
LAURENT GRISEL

© Fred Waitlich



SOPHIE G. LUCAS

© Phil Journé



FRANK SMITH

© DR

18H30

ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE



AU PLUS NOIR DE LEUR NUIT

On croit souvent savoir ce qui pousse ces personnages sulfureux du roman noir à trafiquer, trahir, assassiner. Volonté de puissance, appât du gain, soif de vengeance sont de puissants moteurs romanesques. Mais quels très obscurs désirs les conduisent d'Afrique en Espagne, de Paris au cœur de la Bourgogne, par ces chemins sanglants ?

Lecture-débat avec **Victor Del Arbol** (*Par-delà la pluie*, Actes Sud), **Emmanuel Grand** (*Kisanga*, Liana Levi) et **Dominique Sylvain** (*Les infidèles*, Viviane Hamy)

Animée par Jean-Paul Anderbourg



VICTOR DEL ARBOL



EMMANUEL GRAND

© Philippe Marbas / Leemage



DOMINIQUE SYLVAIN

© Antoine Rozas

19H

LIBRAIRIE
LA COUR DES GRANDS



© DR

[OFF] LECTURE-RENCONTRE AVEC FRÉDÉRIC PAULIN

La guerre est une ruse (Agullo)

Auteur de polars, militant et journaliste, **Frédéric Paulin** écrit depuis une dizaine d'années des romans aussi noirs qu'engagés. Son roman *La guerre est une ruse* est le premier volet d'une trilogie qui se déroule dans une Algérie du début des années quatre-vingt-dix, entre tensions internationales, régime de terreur et islamisme radical.

Animée par **Élise Lépine**

Frédéric Paulin est le lauréat du prix «Le Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange» qui lui sera remis dimanche à 11h. Voir p.28

19H

LIBRAIRIE
AUTOUR DU MONDE



© Richard Dumas

[OFF] LECTURE-RENCONTRE AVEC MARIA POURCHET

Toutes les femmes sauf une (Pauvert) / *Les impatientes* (Gallimard)

Casser la chaîne de la violence générationnelle ou sortir des sentiers battus : par ses deux romans publiés cette année, **Maria Pourchet** porte un regard acéré sur la société. Le premier est intime et saisissant, le second entraînant et décapant. Et dans les deux cas, le désir est au centre de la vie.

Animée par **Stéphanie Bertrand** de l'association Lettrés-d'Union

19H

L'AGORA
4 RUE THÉODORE DE GARGAN



© Suzan Osturk

LECTURE MUSICALE « LE DÉSIR... COMMENT DIRE ? »

Le désir, le désordre. Une femme et deux hommes à bord d'un train, s'en vont, lisent, se questionnent, et attendent, quoi ? Les textes racontent, se répondent, les paysages défilent, les vies passent, repassent, s'achèment et convoitent, qui ? Jusqu'où ? L'envie se nourrit de l'envie, la passion attise la passion puis se défait, bifurque, le chemin est sans fin pourtant nous recommençons, pourquoi ? En désordre, le désir... comment dire ?

Par **Fleur Breteau** et **Loïc Demey**
Musique de **Philippe Kel Joncquel**

En partenariat avec les Bibliothèques - Médiathèques de Metz

19H30

CINÉMA KLUB
5 RUE FABERT

Tarif plein : 8,90 €
Tarif réduit : 7,40 €



© Patrice Normand

FÉLICITÉ

Projection du film d'Alain Gomis (2017), grand prix du jury de la Berlinale 2017

Introduction de la séance par le grand romancier Henri Lopes

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves.

Un événement Ciné Art

20H30

HALL
DU MUSÉE DE LA COUR D'OR
2 RUE DU HAUT-POIRIER



© Mezil Vega / Scam

« LE JOUR TOMBE, LA NUIT SE LÈVE »

Depuis 2001, les auteurs de la commission des œuvres sonores de la Scam proposent avec la Nuit de la radio une expérience d'écoute collective unique pour (re)découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio, dénichées dans les archives INA. Le choix des thématiques permet de puiser dans l'histoire de la radio et d'inventer un récit singulier libéré des formats et des contraintes chronologiques. Construite cette année sur le thème « *Le jour tombe, la nuit se lève* », la Nuit de la radio s'installe au Musée de La Cour d'Or à Metz, pour une immersion sonore avec les sans-sommeil.

1h14

Un événement Scam en partenariat avec l'INA dans le cadre du festival Le Livre à Metz
Programme réalisé par Karine Le Bail, historienne, auteure radio

Avec le concours de
Annie Lauzzana, documentaliste INA
Frédéric Fiard, monteur/mixeur
Benoît Delbecq, musique du générique
Visuel et design par legoffetgabarra.fr
www.scam.fr/nuitdelaradio2018

GRILLE DES PROGRAMMES PAR JOUR ET PAR LIEUX

VENDREDI 5 AVRIL
SAMEDI 6 AVRIL
DIMANCHE 7 AVRIL

Pages détachables



Vincent Bailly

Programme sous réserve de modifications
Veuillez vérifier les horaires, salles et intervenants
à l'accueil, place de la République,
ou sur lelivreametz.com

VENDREDI 5 AVRIL

	ARSENAL		PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		LIBRAIRIES		AUTRES LIEUX		
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade	Studio du Gouverneur	Salon Claude-Lefebvre	Chapiteau Causerie	Espace Food Truck	École Supérieure d'art de Lorraine	Musée de la Cour d'Or	Médiathèque Créanto, Crérange
10h00									
10h30									
11h00									
11h30									
12h00									
12h30									
13h00									
13h30									
14h00		Journaliste en résidence Fake news Rencontre avec Belkacem Bahioui et les élèves		Les Mooks jouent les menuses de revue	Lectures Poésie avec les élèves des collèges Paul Valéry, Pabbalais et de l'école de la Seltie		BD Tables rondes et rencontres professionnelles dans le cadre de l'action MONSTRUOSA		
14h30									
15h00									
15h30				Désir de perfection, moteur ou frein de vie ?					
16h00									
16h30									
17h00					Inauguration				
17h30									
18h00	Domination et désirs , avec Pascal Blanchard et Pierre Haski			Quand le désir de transmettre rencontre le désir d'apprendre			Vernissage de l'expo MONSTRUOSA		
18h30							Remise du Prix du Livre Grand Est en présence d'Olivier Guez	Prix Marianne remise à Emmanuel de Waresquiel	Lecture- Rencontre avec Lylane Beauquel
19h00			Juliette & Roméo		[OFF] Rencontre avec Pierre Bayard Autour du Monde	[OFF] Rencontre avec Michel Quint Hielier			
19h30									
20h00									
20h30		Soirée d'ouverture avec Dany Laferrière							
21h00									
21h30									

SAMEDI 6 AVRIL

	ARSENAL		PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		LIBRAIRIES		AUTRES LIEUX			
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade	Salon Claude-Lefebvre	Studio du Gouverneur	Salle de l'Orangerie	Chapiteau Causerie	Espace Food Truck	Bibliothèques et médiathèques	École Sup. d'art de Lorraine	Autres
10h00										
10h30					Prix Graouilly Remise à Pierre-Aude Murail et Christel Espié					
11h00	Lecture-entretien avec Muriel Barbery	Lexil, désir de vie	Rencontre avec Pascal Maître	Spectacle Jeunesse L'atelier de Jérôme		Rencontre avec Pascal Manoukian		Masterclass avec Ingrid Thobois BMM Jean-Macé	Rencontre avec Yatuu, invitée d'honneur BD	Colette, chronique judiciaire Tribunal
11h30						Remise de dons lutte contre l'illettrisme	Apéro-philos avec Alain Guyard Faut-il baisser comme un lapin ou méditer en tibétain ?			
12h00										
12h30										
13h00										
13h30										
14h00	C'est quoi le désir ?							Rencontre avec JPArrou-Vignod BMM Magny	Désir de nature	
14h30		Désir de littérature - L'Afrique	Désir de reconnaissance: oui, auteur est un métier !	Spectacle Jeunesse L'atelier de Jérôme				Vernissage expo Yatuu BMM Veraine		
15h00	Lecture-entretien avec Amin Maalouf		Donner du sens à sa vie	Spectacle Jeunesse L'atelier de Jérôme						
15h30							[OFF] Dédicaces avec Blutch Hielier BD			
16h00		Changer le monde, réarmer le désir	Éloge de la différence					Bibliothèques idéales de Carole Martinez et Dany Laferrière BMM Sablon	Désir de beauté: de quoi l'art peut-il sauver ?	
16h30										
17h00	Marek Halter	Désir d'informer carte blanche Albert Londres								
17h30										
18h00										Réserve ton poète 3 apéros-lecture chez l'habitant Quartiers de Metz
18h30			Au plus noir de leur nuit							
19h00							[OFF] Rencontre avec Maria Pourchet Autour du Monde	Lecture musicale avec Frédéric Paulin « Le désir... comment dire » Agora		
19h30										Félicité d'Alain Gomis Intro Henri Lopes Cinéma Klub
20h00										Nuit de la Scam « Le jour tombe, la nuit se lève » Musée de la Cour d'Or
20h30										
21h00										
21h30										

	ARSENAL		Salle de l'Esplanade	Salon Claude-Lefebvre	Studio du Gouverneur	Salle de l'Orangerie	PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		AUTRES LIEUX			
	Saint-Pierre-aux-Nonnains	Salle de l'Esplanade					Chapiteau Causerie	Espace Food Truck	Hôtel de ville	Médiathèque Verlainne	École Sup. d'art de Lorraine	
10h00												
10h30												
11h00	Lecture-entretien avec Aurélie Filippetti									Prix Le Livre à Metz - Marguerite Puhl-Demange remis à Frédéric Paulin		Musique des gestes, musique des mots conte LSF
11h30												
12h00												
12h30												
13h00												
13h30												
14h00	Lecture-entretien avec Carole Martinez, invitées d'honneur	Désir de réinventer l'Europe		Poésies du réel								
14h30												
15h00												
15h30	Désir de partage : Bibliothèques sans frontières			L'amour : fortresse, ou champs de tous les possibles ?								Musique des gestes, musique des mots conte LSF
16h00												
16h30					Spectacle pour tous « Envers avec le Young'n'club du NEST							
17h00	Lecture-entretien avec Dominique Bona			Désirer encore								
17h30												
18h00												
18h30												
19h00		Soirée de clôture « Slam afro jazz » avec Capitaine Alexandre et sa troupe										
19h30												
20h00												
20h30												
21h00												
21h30												
21h30												

DIMANCHE 7 AVRIL

11H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



© Richard Dumas

LECTURE-ENTRETIEN AVEC AURÉLIE FILIPPETTI

Les idéaux (Fayard)

Quand une élue de gauche s'éprend d'un député de droite... telle est la trame de ce nouveau roman mordant et inspiré de l'ex-ministre de la Culture. Le désir à l'épreuve du pouvoir et l'amour en politique seront au cœur de cette rencontre avec l'ancienne députée messine.

Animée par Jean-Antoine Loiseau

11H

CHAPITEAU CAUSERIE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

INDÉSIRABLES

Alors que les états tardent à prendre la décision de les accueillir, des milliers de migrants continuent à mourir dans leur fuite. Comment repenser sereinement la place de chacun dans le monde et dans l'humanité ?

Table ronde avec **Jean-Arnault Dérens** (*Là où se mêlent les eaux, La Découverte*), **Céline Lapertot** (*Ne préfère pas le sang à l'eau, Viviane Hamy*) et **Sarah Marty** (*Soixante jours, Denoël*)

Animée par Sarah Polacci



JEAN-ARNAULT DÉRENS © DR



© Antoine Rozes

CÉLINE LAPERTOT



© Sarah Marty

SARAH MARTY

11H

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE AUDITORIUM

MUSIQUE DES GESTES MUSIQUE DES MOTS

Le conteur sourd **Jean-Loup Hervé** et la conteuse entendante **Amandine Didelot** racontent, chantent et signent à deux - quatre mains et une voix - des comptines et des histoires en Langue des Signes Française, en français et en silence.

35 min

Pour tous, sourds et entendants, à partir de 3 ans
Deuxième représentation à 14h30

11HSALON DE GUISE
HÔTEL DE VILLE**PRIX LE LIVRE À METZ
MARGUERITE PUHL-DEMANGE**Remise du prix à **Frédéric Paulin** pour *La guerre est une ruse* (Agullo)
Un prix parrainé par MGEN, mutuelle prévoyance santé ouverte à tous
Voir p. 36**11H30**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
ESPACE FOOD TRUCK**APÉRO PHILO
VOUS CROYEZ VRAIMENT
QUE LE BONHEUR EST DANS LE PRÊT ?**

Marx, quand il est jeune, est un coquin. Il en a rien à branler du productivisme de la CGT. Et pensant que l'argent, le prêt et la dépense sont déjà des maladies du désir fabriquées par le capital. Est-ce qu'il faut pour autant retourner avec nostalgie à des besoins naturels, archaïques et rousseauistes qui sentent bon leurs bourrées dansées en sabot ? Que non pas... Déboule sur la scène Deleuze qui va te niquer et le capital et les couillonnades rousseauistes...

Avec **Alain Guyard**, philosophe forain**13H30**ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE**DÉSIR DE RÉINVENTER L'EUROPE**

Et si le vieux monde n'en était qu'à son vrai commencement ? Des romanciers et universitaires débattent de l'importance de ce désir du vivre ensemble, de cette « envie d'Europe » comme disait Jacques Delors quelques décennies après les grandes guerres et pour mieux combattre les barbaries qui ne demandent qu'à renaître.

Lecture-débat avec **Olivier Duhamel** (*Colette et Jacques*, Plon), **Andreï Kourkov** (*Vilnius, Paris, Londres*, Liana Levi) et **Frank Westerman** (*Soldats de la parole*, Christian Bourgois)Animée par **Francis Kochert****14H**

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



© Catherine Hélier / Gallimard

**LECTURE-ENTRETIEN
AVEC CAROLE MARTINEZ***La terre qui penche* (Gallimard)Son premier roman *Le cœur cousu* lui a valu quinze prix littéraires (dont le prix Renaudot des lycéens 2007). *Du domaine des murmures* (Goncourt des lycéens en 2011) et *La terre qui penche* plongent le lecteur dans un imaginaire médiéval passionnant. Des romans enchanteurs, dont le charme agit encore longtemps après leur lecture. Retour sur cette œuvre qui mêle histoire, lyrisme et désir.Animée par **Sarah Polacci****14H**ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE**POÉSIES DU RÉEL**

Pour certains auteurs, témoignages, articles, enquêtes, archives sont souvent le seul matériau possible pour une écriture poétique qui rend compte de la réalité du monde. Découverte de trois voix marquantes et engagées de la poésie d'aujourd'hui.

Lecture-débat avec **Laurent Grisel** (*Climats*, Publie.net), **Sophie G. Lucas** (*Assomons les poètes !*, La Contre Allée) et **Frank Smith** (*Chœurs politiques*, L'Attente)Animée par **Guénaél Boutouillet**En partenariat avec **POEMA Lorraine** et l'université de Lorraine**14H**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
CHAPITEAU CAUSERIE**NOUVEAU MONDE,
NOUVELLES ECRITURES**

Ce sont trois premiers romans plébiscités cette année, ils évoquent une vision du monde moderne, sans concession, sensible aussi... Leurs auteurs partagent avec nous leur point de vue sur la société actuelle. À coup sûr, ce sera passionnant !

Lecture-débat avec **Camille Brunel** (*La guérilla des animaux*, Alma), **Joseph Ponthus** (*À la ligne*, Table ronde) et **Gabriella Zalapi** (*Antonia. Journal 1965-1966*, ZOE)Animée par **Mireille Tomassini**
des Bibliothèques-Médiathèques
de MetzDans le cadre du cycle
« Premiers romans »
initiés par les Bibliothèques-
Médiathèques de Metz

© Celine Santeac

CAMILLE BRUNEL



JOSEPH PONTTHUS

© DR



GABRIELLA ZALAPI

14H30ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
DE LORRAINE
AUDITORIUM**MUSIQUE DES GESTES
MUSIQUE DES MOTS**Le conteur sourd **Jean-Loup Hervé** et la conteuse entendante **Amandine Didelot** racontent, chantent et signent à deux - quatre mains et une voix - des comptines et des histoires en Langue des Signes Française, en français et en silence.

35 min

Pour tous, sourds et entendants, à partir de 3 ans

15H

CHAPITEAU CAUSERIE

**P'TITE CAUSERIE
DÉSIR DE GUERRE ?**Qu'est-ce qui peut bien motiver des jeunes à s'engager pour se battre, que ce soit en 1914 pour la Première Guerre Mondiale ou en 2019 pour le jihad ? **Rachid Benzine** (*Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?*, Seuil) et **Manon Pignot** (*L'appel de la guerre*, Anamosa) en débattent.Lecture-rencontre
animée par
Jean-Antoine Loiseau

© Hermance Triay



RACHID BENZINE

© DR



MANON PIGNOT

15H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

**DÉSIR DE PARTAGE : BIBLIOTHÈQUES
SANS FRONTIÈRES AU SERVICE
DU DÉVELOPPEMENT**

Depuis 2007, BSF facilite en France et dans vingt pays l'accès à la connaissance via le livre et les outils numériques. De plus en plus, cette action contribue à la lutte contre les inégalités et à la stimulation de l'entrepreneuriat, notamment dans les zones de conflits. Elle fait aussi de la culture un outil de transformations sociales profondes.

Rencontre avec **Geneviève Brisac** (auteure membre du CA), **Jérémy Lachal** (co-fondateur de l'association) et **Augustin Trapenard** (parrain de l'association)
Animée par **Élise Lépine**

15H30ARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE

L'AMOUR : FORTERESSE, OU CHAMP DE TOUS LES POSSIBLES ?

Janus à deux visages, l'amour isole ou relie, délivre ou emprisonne. Il peut tour à tour emporter les sens, nous déployer largement hors de nos territoires connus, nous rendre libres. Il peut aussi, si l'on n'y prend garde, nous soumettre, nous aveugler, se refermer sur lui-même en une bulle hermétique au monde.

Lecture-débat avec **Emmanuelle Bayamak-Tam** (*Arcadie*, P.O.L.), **Sarah Chiche** (*Les Enténébrés*, Seuil) et **Colombe Schneck** (*La tendresse du crawl*, Grasset)

Animée par Antoine Boussin

16HMÉDIATHÈQUE VERLAINE
METZ-PONTIFFROY
1 PLACE DE LA BIBLIOTHÈQUE

© Sigolène Vinson / Tripode

LECTURE-RENCONTRE AVEC VALÉRIE MANTEAU

Le sillon (Tripode) / Prix Renaudot Roman 2018

La frontière entre la littérature et le journalisme est extrêmement poreuse. Comme son premier livre *Calme et tranquille* qui naviguait entre le récit et la fiction, l'écrivaine lauréate du Renaudot offre un très beau roman sur le journaliste Hrant Dink, assassiné en Turquie. Retour sur ce texte et sur une expérience d'écriture.

Animée par Marianne Verga-Gérard
des Bibliothèques-Médiathèques de Metz

16HARSENAL
SALLE DE L'ORANGERIE

Événement sous réserve.
Veuillez vous rapporter
au site internet.

GOÛTER D'ÉCOUTE ARTE RADIO

On ne s'en lasse pas ! Depuis quatre ans, ARTE Radio se déplace à Metz pour une séance de « cinéma pour les oreilles » et nous faire découvrir une sélection aux petits oignons de courts-métrages audios, de 2 à 30 minutes. Une heure de régal auditif à écouter tranquillement sur un transat...

arteradio.com

16HARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

SPECTACLE ENVERS ET AVEC TOUS

Quatorze ados racontent leur vie, l'amour, la fidélité, leur corps, et interrogent la norme en confrontant leurs paroles à celles d'auteurs contemporains.

1h - à partir de 12 ans
Production NEST - Centre dramatique national de Thionville-Grand Est
Voir p. 39

16HPLACE DE LA RÉPUBLIQUE
CHÂPITEAU CAUSERIE

P'TITE CAUSERIE AMBITION ET DÉSIR DE RECONNAISSANCE

Entre une trentenaire de la génération Y qui s'efforce de briser les plafonds de verre et une chercheuse des années 1960 qui se fait voler sa découverte, il y a deux talentueuses romancières **Maria Pourchet** (*Les impatients*, Gallimard) et **Corinne Royer** (*Ce qui nous revient*, Actes Sud), qui parlent d'ambition et de désir de reconnaissance.

Animée par Anne de Rancourt

17H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

LECTURE ENTRETIEN AVEC DOMINIQUE BONA

Mes vies secrètes (Gallimard)



© Francesca Mantovani / Gallimard

Connue pour son travail subtil de biographe, l'académicienne **Dominique Bona** raconte cette fois-ci son histoire dans *Mes vies secrètes*. Elle revient sur ces personnalités, à qui elle a consacré tant de temps en menant ses enquêtes, mais aussi sur sa démarche littéraire et sur les désirs qui l'ont orientée tout au long de sa vie d'écrivaine.

Animée par Antoine Boussin

17HARSENAL
SALON CLAUDE-LEFEBVRE

DÉSIRER ENCORE

Suite à l'impressionnante vague de dénonciations des violences faites aux femmes, un « nouvel ordre sexuel » adviendra-t-il ? Assisterons-nous à la transformation en profondeur des rôles et des comportements ? Réinventer d'autres manières de se lier entre les sexes, et d'ébranler la vieille distribution théâtrale des rôles dans la séduction, voilà le défi de demain !

Table ronde avec **Belinda Cannone** (*L'écriture du désir*, L'Olivier), **Sarah Chiche** (*Une histoire érotique de la psychanalyse*, Payot) et **Fabienne Jacob** (*Un homme aborde une femme*, Buchet Chastel)

Animée par Sarah Polacci



© Julien Palsimagne



© Hermance Tray



© Mark Méliki

18H30ARSENAL
SALLE DE L'ESPLANADE

SOIRÉE DE CLÔTURE CONCERT LITTÉRAIRE « SLAM AFRO JAZZ »

Poésie, musique et fraternité reuse. Gasandji, Capitaine Alexandre, Calvin Yug et Christophe Issélee, complices à la scène comme à la vie, chantent les possibles ensemble. Ensemencer le jour, recommencer l'amour, arracher la joie, voilà le programme. Et on en redemande.

Les mots du poète célèbrent la vie ici et maintenant, habillés de chants d'âmes et de notes bleues éclatantes, délicates et puissantes. Les voix liées éveillent nos consciences, nous rappellent à l'ordre et à la lumière de nous-mêmes. Debout. Debout. Pour danser, chanter, slammer, partager. La liesse d'être vivant.

Ensemble. Debout.
Bienvenue à bord d'un navire, qui ne sait pas où il va...

Distribution : **Capitaine Alexandre** (slam poésie), **Gasandji** (guitare et chant), **Christophe Issélee** (guitare, oud et chant), **Calvin Yug** (percussions et chant)



© Léa Desraynaud

CAPITAINE ALEXANDRE

À DÉCOUVRIR AUSSI PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

GRANDE LIBRAIRIE

Un grand chapiteau où les libraires indépendants de Metz accueillent les auteurs invités à dédicacer et où il fait bon flâner.

Retrouvez aussi nos partenaires comme *le Républicain Lorrain*, le festival Passages, MGEN, l'Académie de Metz, le Musée de la Cour d'Or...

ESPACE FRANCE BLEU

France Bleu Lorraine Nord (98.5) sera aussi de la partie avec un espace spécifiquement dédié. La radio sera en direct sur place le vendredi entre 16 et 19h, et réalisera un journal du salon au fil du samedi et du dimanche. Et rendez-vous sur cet espace pour de nombreuses animations autour du livre !

VENDREDI 5 AVRIL

Le Labo des histoires propose des jeux avec les mots pour petits et grands.

SAMEDI 6 AVRIL - 14 → 16H

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Grâce à un atelier de sérigraphie animé par la graphiste Juliette Hœfler, venez imprimer vos marques pages, en découvrant cette technique d'impression artisanale. Petits et grands pourront ensuite repartir avec leur production personnalisée. On compte sur vous pour faire ressortir votre âme d'artiste !

DIMANCHE 7 AVRIL

Tout au long de la journée, l'association « Lire et faire lire » propose aux enfants de découvrir les albums de nos invités jeunesse. À écouter, tranquillement installés sur des coussins !

SAMEDI ET DIMANCHE

Lectures à voix basse, jeux de société... Les Évanescents d'Albane vous invitent à de nombreuses activités pour raconter des histoires, seul ou en famille !

L'ESPACE FOOD TRUCK

Parce que boire et manger gardent l'esprit éveillé et ouvert, surtout quand les produits sont locaux ! On veille aussi à vous nourrir l'esprit : le samedi et le dimanche à l'heure de l'apéro, le philosophe forain **Alain Guyard** interroge le public sur des questions de fond. L'objectif ? « Mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'Université et du lycée, loin des intellectuels maniérés et poseurs. La mettre dans les prisons, les hôpitaux, les bistros, les concerts, les quartiers, au fond des grottes et dans la rue. » Avec sa gouaille, il remue toujours autant les foules !

SAMEDI 6 AVRIL - 11H30

APÉRO-PHILO
**FAUT-IL BAISER
COMME UN LAPIN
OU MÉDITER EN TIBÉTAIN ?**

Voir p.14

DIMANCHE 7 AVRIL - 11H30

APÉRO-PHILO
**VOUS CROYEZ VRAIMENT
QUE LE BONHEUR
EST DANS LE PRÊT ?**

Voir p.28

LE CHAPITEAU CAUSERIE

Juste en face de la Grande Librairie, cet espace convivial et intimiste vous accueille pour écouter des p'tites causeries, concoctées spécialement autour du thème « Désirs ». Au programme :

SAMEDI 6 AVRIL

14H

PARFUMS, AU CŒUR DES SENS

avec Gaston-Paul Effa et Isabelle Laurent
Voir p.16

15H

DÉSIR D'HUMANITÉ

avec Wejdan Nassif et Nicolas Turon. Voir p.17

16H

NATURE ET POLITIQUE

avec Niels Labuzan et Alessandro Pignocchi
Voir p.18

17H

MÉMOIRE ET DÉSIR DE VÉRITÉ, RETROUVER SES ORIGINES

avec Philippe Collin et Tristan Thil. Voir p.19

18H

« NOUVEL HORIZON » : PAROLES DE DÉTENUS

Voir p.20

VENDREDI 5 AVRIL

14H

LECTURES POÉSIE

avec les élèves de l'école de la Seille, du collège Rabelais et du collège Paul Valéry. Voir p.39

DIMANCHE 7 AVRIL

14H

NOUVEAU MONDE NOUVELLES ÉCRITURES

avec Camille Brunel, Joseph Ponthus et Gabriella Zalapi. Voir p.29

15H

DÉSIR DE GUERRE ?

avec Rachid Benzine et Manon Pignot. Voir p.29

16H

AMBITION ET DÉSIR DE RECONNAISSANCE

avec Maria Pourchet et Corinne Royer. Voir p.30

10 -> 19 MAI 2019
INSPIRÉ METZ
METZ
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE ET AILLEURS
THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
CONCERTS
POÉSIE
LE FESTIVAL QUI RELIE LES MONDES
PASSAGES
AFRIQUE DU SUD
BURKINA FASO
CARAÏBES
CONGO-BRAZZAVILLE
ETHIOPIE
IRAK
SYRIE
TURQUIE
www.festival-passages.fr



DES EXPOS

ARSENAL

DU 26 MARS AU 26 MAI

GALERIE D'EXPOSITION

PASCAL L'AFRICAIN

Les photographies de Pascal Maître apportent, selon ses propres mots « un peu de lumière sur cette immensité noire qu'est l'Afrique Sub-saharienne », population de 621 millions d'habitants qui vit la double obscurité de la nuit tombante et l'opacité d'une volonté politique trop souvent absente.

Un événement Cité musicale-Metz dans le cadre du temps fort *Afriques*, du 15 au 17 mai, et le festival *Passages*
Renseignements au 03 87 39 92 00

En lien

Jeudi 4 avril - 18h

Vernissage en présence du photographe et du commissaire de l'expo *Alain Mingam*

Samedi 6 avril

- 11h

Lecture-rencontre avec *Pascal Maître* autour de son œuvre

Voir p. 13

- 14h30

Lecture-Débat autour de la littérature africaine

Avec *Leye Adenlé, Charline Effah et Henri Lopes*

Voir p. 16

CARTE BLANCHE LEE

24 RUE SAINTE-EUCAIRE

FOCUS SUR FRANCK BERNEDE BARDE DE L'HIMALAYA

Violoncelliste et ethnomusicologue, Franck Bernède propose une exposition sur les musiques et danses rituelles de l'Himalaya.

Durant les trois jours du festival, le LEE vous présentera enregistrements sonores et vidéos exclusives du fonds de l'association SINGHINI, des lectures et une exposition photographique organisée autour des traditions orales de l'Himalaya central indo-népalais.

Renseignements :

www.le-lee.com

roxane.lippolis@le-lee.com



© Pascal Maître

FRAC

**49 NORD 6 EST, RUE DES TRINITAIRES
VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 AVRIL**

SÉMINAIRE

PROPRIÉTÉ / COLLECTION : QUELS MÉCANISMES EN JEU ?

Lors de l'acquisition d'une œuvre d'art, par une collection publique ou privée, quels processus économiques et quels rapports de pouvoir sont activés ? Transaction financière, répartition des revenus ou restitution des œuvres spoliées, autant de mécanismes dont les artistes se sont saisis pour changer l'ordre établi et questionner les liens entre capitalisme, propriété, race et art. Témoignages d'artistes et mises en perspective de spécialistes seront au programme de cet événement riche en perspectives.

Renseignements :

www.fraclorraine.org

En lien : avant-première **jeudi 4 avril - 20h**

IRTS Le-Ban-Saint-Martin

Conférence de *Pascal Blanchard*

Voir p. 8

VENDREDI 1^{ER} MARS - DIMANCHE 2 JUIN

EXPOSITION

PRÉSENCES VOYAGEUSES

Cette exposition dévoile la circulation d'une sélection d'œuvres de la collection du Frac Lorraine, leurs trajectoires et la pluralité des regards qu'elles révèlent.



Lotty Rosenfeld,
Panamerican Highway
(Atacama Desert), Chile, 1981,
1981
Collection 49 Nord 6 Est -
Frac Lorraine, Metz (FR)
Photo : Juan Castillo
© L. Rosenfeld

GRANDE LIBRAIRIE

**STAND DU RÉPUBLICAIN LORRAIN
DU 5 AU 7 AVRIL**

EXPO « FAKE NEWS »

Dans le cadre du projet « journaliste en résidence » mis en place avec le *Républicain Lorrain* et le soutien de la DRAC Grand Est, le journaliste et rédacteur en chef du magazine *Rolling Stone* *Belkacem Bahlouli* a passé trois mois en Lorraine pour travailler sur la thématique des *fake news*. *Gilles Wirtz*, photographe du *Républicain Lorrain*, l'a accompagné lors de ses rencontres avec les lycéens du lycée Louis Vincent et les jeunes de l'internat de la réussite de Châtel-Saint-Germain.

Voir p. 9

CENTRE POMPIDOU-METZ

**PARVIS DES DROITS DE L'HOMME, METZ
JUSQU'AU 15 AVRIL 2019**

PEINDRE LA NUIT

La nuit est au cœur du désir... Elle est aussi au cœur de débats actuels, qu'ils soient sociétaux, écologiques, politiques ou scientifiques. Ce monde, et tous ses questionnements, est omniprésent chez les artistes, notamment depuis la fin du XIX^e siècle. La nuit a évolué et nous a transformés, à travers des révolutions majeures comme l'électrification et l'éclairage, la psychanalyse ou la conquête spatiale : autant de bouleversements dans la définition et le rapport que l'on entretient avec la nuit.

Le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition de grande ampleur au thème de la nuit dans la peinture moderne et contemporaine, accompagnée d'une publication et d'une riche programmation d'événements associés.

Tarifs et renseignements sur
www.centrepompidou-metz.fr

DU THÉÂTRE – Espace Bernard-Marie Koltès

**JEUDI 4 AVRIL 18H
VENDREDI 5 AVRIL 14H & 20H
SAMEDI 6 AVRIL 19H**

MOI, BERNARD

Bernard-Marie Koltès

Jean de Pange & Claire Cahen

Moi, Bernard c'est une parole qui se balade. Le carnet de voyage d'une vie. Bernard-Marie Koltès était un voyageur obsessionnel, tout à la fois misanthrope et très attaché à ceux qu'il aimait et à qui il écrivait longuement et régulièrement. Ce qu'il fait entendre de lui-même, de son époque, des pays et des villes qu'il traverse touche au cœur.

1h - Tout public - à partir de 14 ans

En collaboration avec *Quai Est*

Mise en scène *Jean de Pange*
Collaboration artistique *Claire Cahen, Laurent Frattale & Pauline Collet*

Coproduction *Astrov, Scènes Vosges* avec le soutien de l'Espace *Bernard-Marie Koltès - Metz* et de l'association *Quai Est*

Astrov est conventionné par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Metz

**JEUDI 4 AVRIL 19H30
VENDREDI 5 AVRIL 18H**

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

Bernard-Marie Koltès / Vincent Goethals

Une rencontre entre un dealer et un client dans une ville, la nuit, le désir en son cœur. Entre eux s'engage un combat « entre chien et chat », de mots, de pensées, de nerfs, qui précède l'affrontement physique. *Dans la solitude des champs de coton* se passerait avant les coups, avant le véritable conflit. Le théâtre classique a souvent montré le conflit jusqu'à sa résolution, son « dénouement ». Bernard-Marie Koltès nous donnerait à voir ce qui se déroule juste avant le conflit.

1h05 - Tout public - à partir de 12 ans

Entrée libre sur réservation

En collaboration avec *Quai Est*

Texte de *Bernard-Marie Koltès* publié aux Éditions de Minuit

Mise en scène *Vincent Goethals* Avec les élèves de 3^e cycle spécialisé des C.R.R. de Metz Métropole & du Grand Nancy
Production *Conservatoire Metz Métropole et du Grand Nancy*

DES PRIX

VENDREDI 5 AVRIL

9H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS
**LES MEILLEURES PRODUCTIONS
DES ATELIERS D'ÉCRITURE
- LYCÉES**

En partenariat avec Le Républicain Lorrain

13H30

ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR
**LES MEILLEURES PRODUCTIONS
DES ATELIERS D'ÉCRITURE
- COLLÈGES**

17H45

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
GALERIE D'EXPOSITION
PRIX DU LIVRE GRAND EST

Remise du 1^{er} prix aux lauréats lors du vernissage de l'expo Monstruosa

Un événement de la Région Grand Est
en partenariat avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine
Voir p.41

19H

MUSÉE DE LA COUR D'OR
PRIX MARIANNE

Remise du prix à Emmanuel de Waresquiel pour *Le temps de s'en apercevoir* (L'Iconoclaste)

Organisé par la Chambre des Notaires de la Moselle



© DR

SAMEDI 6 AVRIL

10H30

ARSENAL
SALLE DE L'ORANGERIE
PRIX GRAOULLY

Remise du prix aux lauréates Marie-Aude Murail et Christel Espié pour *Le visiteur de minuit* (Albin Michel Jeunesse)

Prix parrainé par le CIC-Est
En partenariat avec la librairie Le Préau
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



© Claudie Rocard-Laperrouaz

MARIE-AUDE MURAIL



CHRISTEL ESPIÉ

© DR

DIMANCHE 7 AVRIL

11H

HÔTEL DE VILLE
SALON DE GUISE
**PRIX « LE LIVRE À METZ
MARGUERITE PUHL-DEMANGE »**

Remise du prix des lecteurs du festival à Frédéric Paulin pour *La guerre est une ruse* (Agullo)

Prix parrainé par MGEN,
mutuelle prévoyance santé ouverte à tous



© DR

UN PROGRAMME JEUNESSE

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD



© Francesca Mantovani / Gallimard

Invité d'honneur jeunesse

Né à Bordeaux, Jean-Philippe Arrou-Vignod a vécu une enfance itinérante dans une famille de militaires qui lui a donné le goût des voyages. Il est l'auteur d'une quarantaine de romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse. Il se partage entre l'enseignement, l'édition et l'écriture, qui participent au même désir : celui de transmettre l'amour des mots, des livres et des histoires. Jean-Philippe Arrou-Vignod est notamment reconnu pour ses séries *Enquête au collège*, les *Histoires des Jean-Quelque-Chose* et les albums de *Rita et Machin*. Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

**RENCONTRE AVEC L'AUTEUR LE SAMEDI 6 AVRIL - 14H
MÉDIATHÈQUE DE MAGNY**

EXPO - LE JARDIN AU FIL DES SAISONS

Conçue par l'illustratrice Emma Giuliani



Pars à la découverte des saisons avec cette expo ! À travers cette balade fleurie et naturelle, tu pourras explorer l'univers du potager au rythme des saisons grâce à de nombreux tableaux. Inspirée de son album *Au jardin* (Grandes Personnes), cette exposition s'adresse particulièrement aux petits mais ravira aussi les yeux des plus grands.

**DU 20 MARS AU 30 AVRIL
MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ DE BORN Y**

En partenariat avec
les Bibliothèques-Médiathèques
de Metz et la librairie Le Préau



PRIX GRAOULLY

Cette année, le prix Graouilly 2019 est décerné à l'album *Le visiteur de minuit* (Albin Michel Jeunesse) de Marie-Aude Murail, illustré par Christel Espié. Les deux auteures seront présentes pour la remise des prix et rencontreront les 15 jeunes jurés âgés de 7 à 10 ans.

**SAMEDI 6 AVRIL - 10H30
ARSENAL, SALLE DE L'ORANGERIE**

Ouvert au public
En partenariat avec la librairie Le Préau
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Prix parrainé par le CIC-Est

SPECTACLE - L'ATELIER DE JÉRÔME

Écriture et mise en scène / Bertrand Sinapi - Jeu / Amandine Truffey

Nous sommes dans l'atelier d'un peintre du Moyen Âge - Jérôme Bosch peut-être, ou l'un de ses copistes - au cœur de cette période mystérieuse où le surnaturel, le merveilleux font partie de la vie quotidienne. Dès que l'artiste quitte son atelier, on entend un grouillement : ce sont les personnages des tableaux du maître qui prennent vie...

**SAMEDI 6 AVRIL - 11H30 / 14H / 15H30
ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**

À partir de 7 ans - 35 min
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Attention, jauge limitée à 40 personnes pour chaque représentation

Production de la compagnie Pardès rimonim,
en coproduction avec le Centre Culturel Pablo Picasso,
scène conventionnée Jeune Public d'Homécourt.



© Bertrand Sinapi

UN PROGRAMME JEUNESSE

CHAPITEAU JEUNESSE – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

VENDREDI 5 AVRIL

17H30 → 18H30

EGYPTOMANIA

C'est quoi les hiéroglyphes ? Connais-tu les pharaons ? Découvre l'Égypte ancienne selon Emma Giuliani à travers cette lecture animée par l'illustratrice autour de son album *Egyptomania* (Grandes Personnes, 2016)
Dès 7 ans, sur inscription

SAMEDI 6 AVRIL

10H → 10H30 ET 10H30 → 11H

PROMENADES SONORES AVEC EVA OFFREDO

L'illustratrice Eva Offredo vous propose un moment d'écoute et de découverte avec les albums de la collection *Promenades sonores* des éditions Didier Jeunesse.
De 18 mois à 4 ans, accompagné d'un adulte

13H30 → 14H30

ATELIER BD JEUNESSE

Pour les fans de BD, l'illustratrice Clémentine Bouvier (*Je suis ton secret*, Clair de Lune) te donne plein d'astuces pour dessiner des portraits et des personnages.
De 8 à 12 ans, sur inscription

14H45 → 15H45

ATELIER BD JEUNESSE

C'est au tour des plus grands, avec Clémentine Bouvier !
De 12 à 15 ans, sur inscription

16H → 17H

LIVRES À VOYAGES

L'artiste-plasticienne Yanina Isuani te propose une aventure dans et à travers les livres, des livres anciens et abimés pour créer un nouveau livre-objet.
De 3 à 5 ans, accompagné d'un adulte, sur inscription

17H30 → 18H30

« SUIVEZ LE GUIDE : BALADE DANS LE VIEUX METZ » AUTOUR DE L'UNIVERS DE CAMILLE GAROCHE

Après la lecture de *Suivez le guide ! : Balade dans le quartier*, viens te promener dans les anciennes ruelles de notre jolie ville et pars à la découverte des vieux commerces messins à partir de photographies.
De 8 à 12 ans, sur inscription

Coin lecture,
ateliers et animations
pour petits et grands !

Ouvert
à tous
Entrée libre
et
gratuite

DIMANCHE 7 AVRIL

10H15 → 11H

ÎLE AUX BÉBÉS

Participez avec bébé à la découverte conviviale d'albums et de jeux de doigts. Faciles et ludiques, les formules contées peuvent être réutilisées à la maison.
De 0 à 3 ans, accompagné d'un adulte, sur inscription

11H15 → 12H

JEUBRICOLE : FABRICATION D'UN LIVRE SENSORIEL

Venez apprendre à construire un petit album texturé à partir de matériaux de récupération : succès garanti auprès des petits ! Des bibliothécaires seront présentes pour s'occuper de vos bout'choux pendant l'animation.
Pour les parents (ou grands-parents), sur inscription

14H → 15H

LE DOUDOU DU DOUDOU

Une petite heure aux côtés de l'illustratrice Eva Offredo pour un moment de partage et de créativité. Inspirée de ses deux albums *Le dodo du dodo* et *Le kiwi du kiwi* (À pas de loups, 2018), l'auteure t'invite à une douce lecture et à un temps de création.
De 3 à 6 ans, sur inscription

16H → 17H30

À LA MANIÈRE DE...

Viens rejoindre les bibliothécaires pour un atelier « à la manière de Delphine Chedru ». À tes peintures et tubes de colle !
De 6 à 9 ans, sur inscription

Informations et inscriptions
aux animations :
lelivreametz.com

En partenariat avec
les Bibliothèques-Médiathèques de Metz
et les librairies Le Préau et Momie Metz

DIMANCHE 7 AVRIL - 16H
ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

ENVERS ET AVEC TOUS

Mise en scène Isabelle Ronayette avec la jeune troupe du NEST le Young'n'Club
Quatorze ados racontent leur vie, l'amour, la fidélité, leur corps, et interrogent la norme en confrontant leurs paroles à celles d'auteurs contemporains. « La norme, c'est comme cette grosse armoire poussiéreuse de la salle à manger. Elle est démontable si chacun enlève un morceau : là on en viendra à bout ! »
Production NEST – Centre dramatique national de Thionville-Grand Est

DIMANCHE 7 AVRIL - 15H

UNE (CHAT)SSE AU TRÉSOR !

Le chat noir d'André Faber s'est encore caché ! Grâce aux indices fournis aux petits et grands, partez à sa recherche aux alentours du Livre à Metz, et gagnez des albums *Le chat sourit à Metz* dédicacés par l'auteur ! Rejoignez-nous !
Événement gratuit, tout public, et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte.
Nombre limité à 25 participants / Durée : entre 1h et 1h30



Rendez-vous
au stand
de la librairie
Le Préau
pour recevoir
vos instructions.
En partenariat
avec C/D éditeur



VENDREDI 5 AVRIL 10H-16H
ESPACE FRANCE BLEU, GRANDE LIBRAIRIE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LABO DES HISTOIRES

Dans ce laboratoire pas comme les autres, on joue avec les mots, on expérimente les phrases, on teste les rimes, on construit des histoires... On s'amuse tout simplement !
Pour tout public, accès libre

VENDREDI 5 AVRIL - 14H
CHAPITEAU CAUSERIE

LECTURES-POÉSIE

Les élèves de la classe UPE2A du collège Paul Valéry nous font part de leur « Désir d'ailleurs » avec une lecture slamée de leurs textes écrits dans le cadre de leur atelier d'écriture. Et à la suite, venez écouter les écrits des élèves de l'École de la Seille et du Collège Rabelais qui ont découvert l'univers délicat de la poésie sous les conseils avisés des poètes Loïc Demey, David Dumortier et Mohammed El Amraoui. Retrouvez ces textes dans un recueil illustré par ces très jeunes poètes accompagnés par l'illustratrice Sylvie Bessard.

Ce dernier projet a été réalisé par le festival POEMA, dans le cadre du dispositif « Résidences d'artistes en milieu scolaire » de la Ville de Metz, en partenariat avec le festival Passages, le groupe scolaire La Seille, le collège Rabelais, le Livre à Metz, le Centre Social Pioche et la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Moselle)
Ouvert à tous

19H - ARSENAL
STUDIO DU GOUVERNEUR

JULIETTE & ROMÉO

Voir p. 12
En partenariat avec l'Orchestre national de Metz
En liminaire du concert de l'Orchestre national de Metz « Roméo et Juliette » de Tchaïkovsky à 20h

DIMANCHE 7 AVRIL - 11H / 14H30
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
AUDITORIUM

MUSIQUE DES GESTES MUSIQUE DES MOTS

Le conteur sourd Jean-Loup Hervé et la conteuse Amandine Didelot racontent, chantent et signent à deux, quatre mains et une voix des comptines et des histoires en Langue des Signes Française, en Français et en silence.
35 min
Pour tous, sourds et entendants, à partir de 3 ans

DIMANCHE 7 AVRIL
ESPACE FRANCE BLEU, GRANDE LIBRAIRIE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LECTURES POUR LES PETITS

L'association Lire et faire lire propose aux enfants de découvrir les albums des invités jeunesse tout au long de la journée, tranquillement installés sur des coussins. Rendez-vous de 10h à 18h et laissez vos petits bouts choisir !

UN PROGRAMME BD

YATUU

INVITÉE D'HONNEUR BD DU FESTIVAL

Voir p. 5

SAMEDI 5 AVRIL - 11H30
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
AUDITORIUM

Retrouvez Yatuu
Pour sa lecture-rencontre
Voir p. 15

DU 30 MARS AU 30 AVRIL
MÉDIATHÈQUE VERLAINE
DU PONTIFFROY

Expo Yatuu
Vernissage le samedi 6 avril à 14h
Voir p. 16



© Yatuu

ET AUSSI...

JARDINS DE L'ESPLANADE
EXPOPOPUP

EXPOPOPUP, c'est une Bédé-géante en 3D, en carton, avec des personnages touchants mais débiles. Une histoire de sandwich et de mallette de flouze mi-collage/mi-dessin, mi-chef-d'œuvre/mi-raté. Viens!

Du 5 avril au 3 mai

Vernissage le vendredi 5 avril à 18h

Une expo proposée par TATA Galerie



© DR

SAMEDI 6 AVRIL

ARSENAL, GRAND HALL
14H → 18H

ATELIER BD « CADAVRE EXQUIS »

Avec Jean Chauvelot

Voir p. 15

CHAPITEAU JEUNESSE
13H30 / 14H45

ATELIERS BD JEUNESSE

Sur inscription

Voir p. 38

CHAPITEAU CAUSERIE
17H

P'TITE CAUSERIE
MÉMOIRE ET DÉSIR DE VÉRITÉ

Avec Philippe Collin et Tristan Thil

Voir p. 19

MONSTRUOSA

L'École Supérieure d'Art de Lorraine explore la bande dessinée et les pratiques transversales de l'illustration et du dessin. Un cycle de workshops destiné aux étudiants donnera lieu à des événements publics : l'ESAL organise ainsi des expositions, des tables rondes et, en association avec le Livre à Metz et la Région Grand Est, la remise du premier « Prix du Livre Grand Est ».

Avec Philippe Dupuy, Jochen Gerner, Dav Guedin, Violaine Leroy, Amandine Meyer, Romain Monsifrot, les Éditions 2024 et Guillaume Chauchat, les étudiants de l'ESAL et les lauréats du Prix du Livre Grand Est.



© DR

JEUDI 4 AVRIL
18H
GALERIE OCTAVE COWBELL
5, RUE DES PARMENIERS

VERNISSAGE EXPO LABYRINTHE

À l'issue du workshop mené à l'ESAL par Violaine Leroy, la galerie Octave Cowbell propose une mise en espace croisée des productions des étudiants et du travail personnel de l'artiste strasbourgeoise.

Exposition du 5 au 20 avril

jeudi, vendredi, samedi, de 15h à 18h

VENDREDI 5 AVRIL
14H → 17H
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
AUDITORIUM

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Des artistes et des auteurs, des professionnels de l'édition et de la distribution apportent leur éclairage sur la transversalité des pratiques dans le champ de la bande dessinée et du dessin. Ils évoqueront aussi les coulisses d'un environnement professionnel en mutation.

Tables rondes et rencontres professionnelles avec Philippe Dupuy, Jochen Gerner, Dav Guedin, Violaine Leroy, Amandine Meyer, Romain Monsifrot, les Éditions 2024 et Guillaume Chauchat.

Animées par Jérôme Gregory de l'association Central Vapeur qui œuvre au rayonnement du dessin illustratif en Grand Est.

DU 5 AU 7 AVRIL
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE
GALERIE D'EXPO

MONSTRUOSA,
L'EXPOSITION TENTACULAIRE

L'exposition collective des créations et des éditions réalisées par les étudiants de l'ESAL sera l'occasion de mettre à l'honneur le travail de l'artiste Amandine Meyer.

Vernissage le vendredi 5 avril à 17h45

VENDREDI 5 AVRIL
17H45

REMISE DU 1^{ER} « PRIX DU LIVRE
GRAND EST » ET VERNISSAGE

La Région Grand Est s'associe à cette exposition pour partager avec le public une sélection d'œuvres des lauréats du 1^{er} prix du livre dédié à l'illustration, à la bande dessinée et au livre-objet, qui sera décerné lors du vernissage. Séance de dédicaces des artistes prévue en fin de vernissage (sous réserve).

Exposition libre d'accès les 6 et 7 avril de 13h à 18h

Retrouvez tous les auteurs BD en dédicaces sous la Grande Librairie sur les stands des librairies Au Carré des Bulles, Hisler BD et Momie BD

LES LIEUX DES RENCONTRES



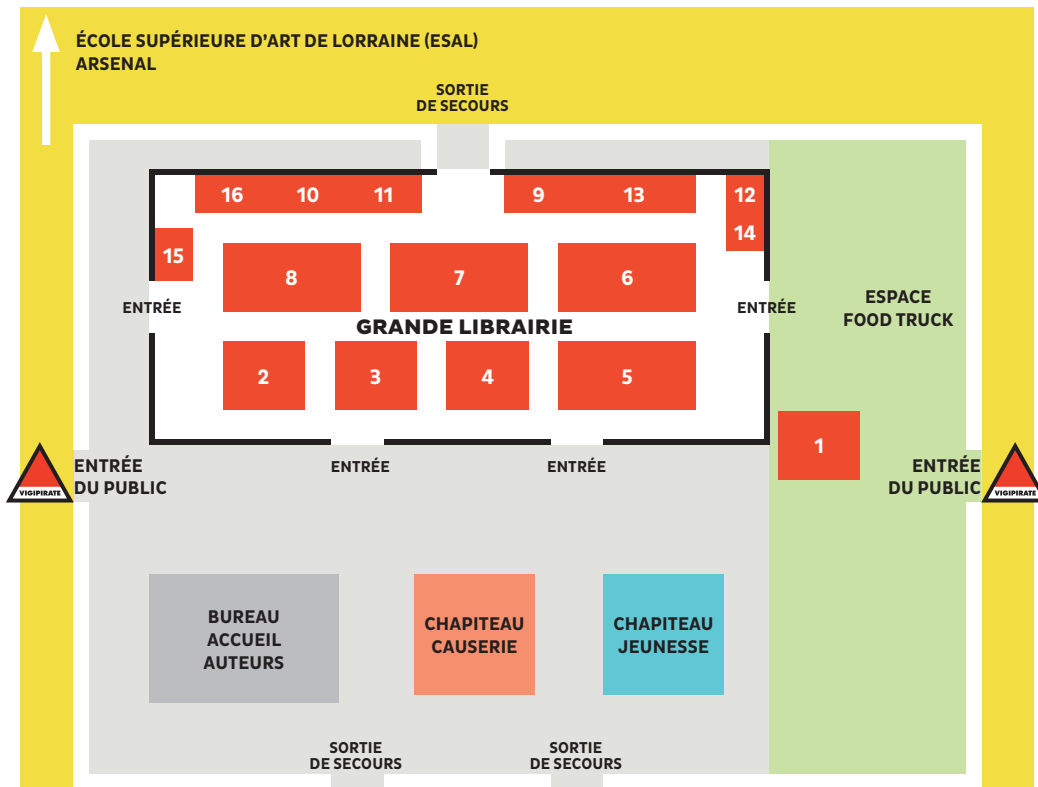
LIEUX DE RENCONTRES

- 1 Place de la République
- 2 Arsenal, 3 avenue Ney
- 3 Saint-Pierre-aux-Nonnains, 1 rue de la Citadelle
- 4 École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL), 1 rue de la Citadelle
- 5 Tribunal d'Instance de Metz, 3 rue Haute-Pierre
- 6 Hôtel de ville, place d'Armes
- 7 Musée de la Cour d'Or, 2 rue du Haut-Poirier
- 8 Librairie Hisler, 1 rue Ambroise-Thomas
- 9 Librairie Hisler BD, 1, rue Ambroise-Thomas
- 10 Librairie La Cour des grands, 9 rue Taison
- 11 Librairie Autour du Monde, 44 rue de la Chèvre
- 12 KLUB, 5 rue Fabert

LIEUX NON VISIBLES SUR LE PLAN

- IRTS Lorraine, 41 avenue de la Liberté, Le-Ban-Saint-Martin
- Laboratoire d'Expression Élastique (LEE), 24 rue Saint-Eucaire
- Médiathèque Créanto, 4 rue de Metz, 57690 Créhange
- Médiathèque Jean-Macé Metz-Borny, 2 boulevard de Provence
- Médiathèque de Magny, Centre socio-culturel, 44 rue des Prêles
- L'Agora, 4 rue Théodore de Gargan
- Médiathèque du Sablon, 6 rue des Roberts
- Médiathèque Verlaine Metz-Pontiffroy, 1 place de la Bibliothèque

LE SITE



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE STANDS DANS LA GRANDE LIBRAIRIE

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 Accueil public | 12 Espace France Bleu |
| 2 Librairie Momie Metz | 13 Espace MGEN |
| 3 Librairie Hisler BD | 14 Espace Partenaires (Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole, Passages) |
| 4 Librairie Au Carré des Bulles | 15 Espace Partenaires (Arsenal, Interclubs) |
| 5 Librairie Le Préau | 16 Espace Partenaires (Nest, Académie nationale de Metz) |
| 6 Librairie La Cour des grands | |
| 7 Librairie Autour du monde | |
| 8 Librairie Hisler | |
| 9 Librairie Atoutlire | |
| 10 Éditions Serge Domini | |
| 11 Républicain Lorrain | |



Dans le cadre du plan vigipirate, palpations et fouilles des sacs seront effectuées aux entrées sur le site. Merci de votre compréhension.

LES AUTEURS

Liste arrêtée au 1^{er} mars 2019. Pour la liste complète, veuillez vous référer au site internet lelivreametz.com
Vous y trouverez également le numéro du stand du libraire qui accueille l'auteur que vous recherchez.

A

7 JULIEN ACHARD
7 LEYE ADENLE
6 LAURE ADLER
5 ADRIEN ALBERT
3 JOËL ALESSANDRA
6 AUDREY ALVES
10 JEAN-LUC ANDRÉ
5 JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD
7 KATIA ASTAFIEFF
5 CLAUDINE AUBRUN
5 FLORENCE AUBRY
7 CAROLINE AUDIBERT
2 VIRGINIE AUGUSTIN
5 CHRISTINE AVEL

B

8 SÉVERINE BAAZIZ
4 VINCENT BAILLY
8 MURIEL BARBERY
6 EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
7 PIERRE BAYARD
8 THIERRY BERLANDA
7 LILYANE BEAUQUEL
8 FRANÇOIS BEGAUDEAU
8 GUY BELLINGER
7 ARMAND BEMER
10 BERTRAND BENGBAUER
6 RACHID BENZINE
6 JEAN-PHILIPPE BERTRAND
8 FLORENCE BESSON
6 PASCAL BLANCHARD
7 DOMINIQUE BONA
5 SANDRINE BONINI
6 XAVIER-MARIE BONNOT
7 SOPHIE BOUR
8 ALBAN BOURDY
8 PATRICK BOUSQUET
5 PATRICK-SERGE BOUTSINDI
2 CLÉMENTINE BOUVIER
8 FRÉDÉRIQUE-SOPHIE BRAIZE
7 PIERRE BRASME
6 JEAN-BAPTISTE BRENET
6 GENEVIÈVE BRISAC
9 ADÈLE BROGNIART
6 CAMILLE BRUNEL
5 ANAÏS BRUNET
10 MAXIME BUCCIARELLI
2 MATHIEU BURNIAT
3 OLIVIA BURTON

C

8 BELINDA CANNONE
5 MURIEL CARMINATI
2 PHILIPPE CASTAZA
5 ARNAUD CATHRINE
2 LOUNIS CHABANE
8 AMÉLIE CHABRIER
6 ÈVE CHAMBROT
5 FANNY CHARTRES

4 JEAN CHAUVELOT
3 THIERRY CHAVANT
5 DELPHINE CHEDRU
3 MATHIEU CHIARA
6 SARAH CHICHE
11 ADRIEN CHOBOUT
5 FRÉDÉRIC CLEMENT
3 PHILIPPE COLLIN
8 ANNABELLE COMBES
5 BASTIEN CONTRAIRE
6 ANGEL COSSALTER
7 PAUL COUTURIAU

D

8 AGNÈS DALBIN
2 DANO
5 HÉLOÏSE DE RE
8 FRÉDÉRIQUE DEGHELT
9 VICTOR DELARBOL
6 SONJA DELZONGLE
7 JEAN-ARNAULT DERENS
6 CHRISTINE DESROUSSEAUX
4 JEAN-PIERRE DIRICK
2 SYLVAIN DORANGE
8 ÉVELYNE DRESS
8 DANIEL DUBOURG
8 OLIVIER DUHAMEL
2 HERVÉ DUPHOT
4 PHILIPPE DUPUY
2 XAVIER DUVET
6 ALEXANDRE DUYCK

E

7 GASTON-PAUL EFFA
7 CHARLINE EFFAH
7 LAURENT ERBS
8 JEAN-JACQUES ERBSTEIN
5 CHRISTEL ESPIE
5 PASCALE ESTELLON

F

6 ANDRÉ FABER
7 CLAUDE FALTRAUER
5 ESTELLE FAYE
8 CARINE FERNANDEZ
7 AURÉLIE FILIPPETTI
6 ISABELLE FLATEN
8 BÉNÉDICTE FLYE SAINTE-MARIE
8 JEANNE FRANCK
8 LUC FREMIOT

G

5 CAMILLE GAROCHE
8 JEFF GELLI
5 EMMA GIULIANI
6 VALENTINE GOBY
8 AURÉLIE GODEFROY
3 SÉBASTIEN GOETHALS
6 JULIE GOUAZE
8 EMMANUEL GRAND
8 CHRISTOPHE GRANGER

7 LAURENT GRISEL
4 DAV GUEDIN
5 CÉCILE GUIBERT-BRUSSEL
6 ALAIN GUYARD

H

8 MAREK HALTER
5 ISABELLE HAURY
11 RÉGIS HECTOR
5 BRUNO HEITZ
6 CHRISTIAN HERMANN
8 ANNE-VÉRONIQUE HERTER
7 STÉPHANIE HOCHET
5 STÉPHANIE HOYOS-GOMEZ

J

7 FABIENNE JACOB
8 RAPHAËLLE JEAN-LOUIS
8 ALEXIS JENNI
6 SERGE JONCOUR

K

8 PHILIPPE KIEFFER
6 JEAN KIEFFER
7 MICK KITSON
7 FRANCIS KOCHERT
9 ANDREÏ KOURKOV

L

10 FRANÇOIS LA TACON
7 NIELS LABUZAN
6 DANIEL LACOTTE
7 DANY LAFERRIÈRE
8 CLAIRE LAJEUNIE
6 SAMY LANGERAERT
7 CÉLINE LAPERTOT
6 GILLES LAPORTE
5 BERNARD LAURENDIN
7 ISABELLE LAURENT
7 VÉRONIQUE LE GOAZIOU
10 CHRISTIAN LEGAY
6 NATHALIE LEGER
4 VIOLAINE LEROY
7 CHANTAL LHOTE
2 LI-AN (JEAN-MICHEL MEYER)
7 HENRI LOPES
6 MICHEL LOUYOT
7 SOPHIE G. LUCAS



CN
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



LE LIVRE, TOUS LES LIVRES!

Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

NOUS SOUTENONS
Le CNL apporte son soutien à l'édition 2019 du festival **Le Livre à Metz**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr
Toute l'actualité du CNL sur : 



Hôtel d'Avejan
53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

LES AUTEURS

M

- 6 AMIN MAALOUF
- 5 JEANNE MACAIGNE
- 6 MARC MAGRO
- 4 LUCIE MAILLOT
- 7 PASCAL MAITRE
- 8 JEAN-BAPTISTE MALET
- 7 PASCAL MANOUKIAN
- 6 VALÉRIE MANTEAU
- 8 JEAN-PIERRE MARONGIU
- 11 LÉILA MARTIN
- 6 CAROLE MARTINEZ
- 7 SARAH MARTY
- 11 MARIE-JOSÉE MASCONI
- 5 AGNÈS MATHIEU DAUDE
- 2 GUILLAUME MATTHIAS
- 2 MAXA'
- 4 AMANDINE MEYER
- 2 MIG
- 5 NATHALIE MINNE
- 4 GEOFFROY MONDE
- 5 HÉLÈNE MONTANDRE
- 8 MICHEL MOUTOT
- 5 MARIE-AUDE MURAIL

N

- 6 WEJDAN NASSIF
- 7 GÉRARD NAUROY

O

- 5 EVA OFFREDO
- 4 THIMOTHÉE OSTERMANN
- 3 NICOLAS OTERO

P

- 5 JULIETTE PARACHINI
- 8 MATTHIEU PARCAROLI
- 6 FRÉDÉRIC PAULIN
- 8 PATRICK PESNOT
- 5 VÉRONIQUE PETIT
- 3 ALESSANDRO PIGNOCCHI
- 7 CHRISTIANE PIGNON-FELLER
- 6 MANON PIGNOT
- 8 MARTINE PILATE
- 8 JOSEPH PONTIUS
- 7 MARIA POURCHET
- 8 OLLIVIER POURRIOL
- 8 JEAN PRUDHOMME

Q

- 8 MICHEL QUINT

R

- 8 FABIENNE RAMOND
- 3 RICA
- 6 CLAIRE RICHARD
- 8 CATHERINE RIHOIT
- 8 PASCALE ROBERT-DIARD
- 7 CORINNE ROYER
- 6 LIONEL RUFFEL

S

- 8 ANNE-CATHERINE SABAS
- 8 MARC SAIZONOU
- 7 FRANÇOIS SALVAING
- 5 ANNE SCHMAUCH
- 7 COLOMBE SCHNECK
- 6 EMMANUEL SCHWARTZ
- 6 MICHEL SEELIG
- 7 ALAIN SIMÉON
- 3 SITEB
- 7 FRANK SMITH
- 6 RICHARD SOURGNES
- 7 RAPHAËL STEVENS
- 2 STI
- 8 LAMBERT STROH
- 8 DOMINIQUE SYLVAIN

T

- 7 JEAN-CHAT TEKGYOZYAN
- 6 PIERRE THEOBALD
- 7 PACÔME THIELLEMENT
- 4 TRISTAN THIL
- 6 INGRID THOBOIS
- 4 ZOÉ THOURON
- 5 MARYSE TOMCZAK-HOGARD
- 8 SUZANNE TROMBINI
- 4 NICOLAS TURON

V

- 6 PATRICK VALLELIAN
- 9 LUUK VAN MIDDELAAR
- 8 ELLA VANEGANN
- 5 ÉRIC VEILLE
- 7 PIERRE VENDEL
- 7 ANNE VILLEMEN-SICHERMAN
- 8 ÉLISE VINCENT

W

- 6 LUDOVIC-HERMANN WANDA
- 6 EMMANUEL DE WARESQUIEL
- 8 OLIVIER WEBER
- 7 EDGARD WEBER
- 2 OLIVIER WEINBERG
- 9 FRANK WESTERMAN
- 10 PHILIPPE WILMOUTH
- 8 ROGER WILTZ
- 5 GAYA WISNIEWSKI

Y - Z

- 2 YATUU
- 6 GABRIELLA ZALAPI
- 4 CHARLIE ZANELLO
- 5 DIDIER ZANON
- 8 ZORN SANDRINE

BOOMERANG

AUGUSTIN TRAPENARD

9H10 / 9H40



DES ARTISTES
DE LA MUSIQUE
DE L'ESPRIT



INTERVENEZ

RETROUVEZ LES CARTES BLANCHES SUR



Sur votre radio
en Moselle,
suivez toute l'actualité
du Livre à Metz

france
bleu

98.5 Metz



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Présidente de l'association : Aline Brunwasser
Responsable de la programmation : Claire de Guillebon
Logistique et coordination : Claire de Guillebon et Brigitte Joly
Chargée de projets : Véronique Nguyen
Comité d'organisation : Jean-Paul Anderbourg, Richard Bance, Nicole Becker, Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard.
Comité d'organisation jeunesse : Isabelle Martin, Caroline Nguyen, Julie Remy, Nathalie Mysliwicz
Attachée de presse nationale : Loraine Adam
Stagiaires Programmation/Communication : Kayenne Bilbot, Lysa Hance et Théo Safar
Stagiaire Scénographie : Cécile Nicq
Responsables des bénévoles : Véronique Nguyen, David Klam, Leslie Louradour
Visuel de l'affiche : Vincent Bailly
Graphisme : Studio Hussenot / Arnaud Hussenot et Fabien Darley
Site web : Kévin Pétrement

LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

Atoutlire, 2 rue Basse-Seille
Au Carré des Bulles, 19 rue de la Fontaine
Autour du Monde, 44 rue de la Chèvre
Hisler, 1 rue Ambroise-Thomas
Hisler-BD, 1 rue Ambroise-Thomas
La Cour des Grands, 9 rue Taison
Le Préau, 11 rue Taison
Momie BD, 1 avenue Ney

Un grand merci à nos deux conseillers littéraires, la romancière **Valentine Goby** et le grand-reporter et écrivain **Olivier Weber**, qui pour la troisième année consécutive nous secondent avec toujours autant d'efficacité et de dynamisme.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DU FESTIVAL SUR

L'appli



Téléchargez-la **GRATUITEMENT**



MERCI À NOS PARTENAIRES



Depuis 32 ans le festival a pu compter sur le soutien sans faille de la Ville de Metz et du *Républicain Lorrain*. Un grand merci à eux !
L'équipe du festival tient également à exprimer son immense gratitude à l'ensemble de ses partenaires institutionnels, privés, culturels, médias, techniques et logistiques pour leur implication, leur soutien et leur confiance. Engagés aux côtés de l'association qui porte de nombreux projets en faveur de la littérature, ils contribuent ainsi à faire de cette manifestation un véritable succès !

PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.



accueille une rencontre au sein du Tribunal de Grande Instance de Metz.



Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.



contribue à l'organisation du festival.



soutient les ateliers collégés et les actions de lecture publique au sein des bibliothèques-médiathèques du département.



rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival et apporte son expertise technique. L'ONM co-organise un atelier théâtre et musique.



accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse et co-organisent le Prix Graouilly.



soutient l'organisation du festival et participe aux voyages de presse.



accueille la 18^e édition de La Nuit de la radio organisée par la SCAM.



Jean Adolphe, violoncelliste et professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné, accompagne Jean Philippe Arrou-Vignod pour sa lecture dédiée aux collégés qui ont participé aux ateliers d'écriture.



Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs chauffeurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.



- CREM : Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise un débat durant le festival.
- UFR Arts Lettres et Langues et les étudiants du DU et master Pro « Parcours et médiations littéraires » co-organisent la venue de poètes en partenariat avec le festival POEMA.



participe au dispositif « Journaliste en Résidence » porté par le *Républicain Lorrain* et soutenu par la DRAC Grand Est.



L'École Supérieure d'Art de Lorraine met à disposition son auditorium pour des rencontres, accueille la remise de prix du Livre Grand Est et propose des rencontres et une exposition autour de la BD.



fournit des coussins pour le Chapiteau Jeunesse et l'espace France Bleu.

Le festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livre et de l'écrit :



PARTENAIRES PRESSE



PARTENAIRES PRIVÉS



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.



La société civile des auteurs multimedia soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimédia...).



soutient l'ensemble des actions du festival.



partenaire des voyages en train des auteurs.



soutient nos projets menés autour de la lecture pour le jeune public.



appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.



s'engage à nos côtés et soutient nos actions de sensibilisation à la littérature destinées aux publics éloignés de la lecture.



La Fondation Crédit Mutuel et le Crédit Mutuel Cœur de Ville apportent leur soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.



offre son soutien logistique et financier au projet Lire à L'école – rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture.



La mutuelle santé prévoyance ouverte à tous parraine le prix Le Livre à Metz – Marguerite Puhl-Demange et soutient financièrement l'organisation du festival.



parraine le Prix Graouilly et soutient également l'organisation du festival.



organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.



Demathieu Bard Initiatives soutient l'organisation du festival et Demathieu Bard Construction participe à la logistique de la manifestation.



participe aux transports des auteurs belges.



participe aux frais de séjour des auteurs néerlandais.



met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.



met à disposition son auditorium pour la seconde journée professionnelle du festival, consacrée au roman policier pour jeunes lecteurs ; co-organisée par la librairie Le Préau.

De nombreux partenaires ont collaboré à la scénographie du festival, prêt de mobiliers et d'œuvres, d'espaces, de matériel et habillement des masses des chapiteaux :



Un grand merci à toutes les personnes qui ont accompagné la mise en œuvre de cette belle édition : le personnel de l'Arsenal, les services techniques, les espaces verts et propreté, le service communication et le service réglementation de la ville de Metz ainsi que les services de Metz Métropole.

L'équipe du festival remercie du fond du cœur tous les libraires, stagiaires, bénévoles, chauffeurs, interprètes et toutes les personnes qui se sont mobilisées dans la joie et la bonne humeur avec une grande générosité et beaucoup d'énergie.

Plus particulièrement un grand merci à l'optimiste Joëlle Schwab, petite main présente tout au long de l'année, Dominique Durand, notre lien permanent avec les associations de personnes sourdes et malentendantes ; Leslie Louradour et David Klam, responsables des bénévoles ; les étudiants de l'université de Lorraine pour l'animation des réseaux sociaux : Chloe Wilthien, Léna Frustin, Pauline Hagen, étudiantes en L2 Technologique Métiers du Multimédia et de l'Internet, Alexis Frauensohn, Ludivine Surugue de la licence professionnelle Animation des communautés et des réseaux sociaux numériques, et Audrey Alvès qui les a supervisés.

Merci aux food trucks, Divina Cocina, Gaurf'is, Lortecq, M-TISS café littéraire et Vintage Beer Truck pour nous avoir apporté avec abondance, couleurs et gourmandises !

Les organisateurs tiennent à remercier bien sûr tous les auteurs, journalistes, artistes qui se sont laissés charmer par l'esprit de notre festival.

Mais surtout, merci au public qui depuis 32 ans répond présent à l'appel et partage avec nous une magnifique aventure humaine autour de la littérature. Mille mercis à chacun d'entre vous, lecteur, passionné, curieux, fidèle, visiteur de passage...

Fruit de toutes ces énergies qui convergent pour faire vivre le festival, la réussite de cette 32^e édition nous la partageons avec vous ! Rendez-vous du 3 au 5 avril 2020 pour vibrer ensemble au rythme des mots !

L'équipe du festival

INFOS PRATIQUES

UNE PROGRAMMATION À VIVRE EN DIRECT DU 5 AU 7 AVRIL 2019

Place de la République, à l'Arsenal, Saint-Pierre-aux-Nonnains,
l'École Supérieure d'Art de Lorraine, dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, les librairies,
le Tribunal et aux quatre coins de la ville.

LE 5 ET 6 AVRIL, DE 10H À 19H, ET LE 7 AVRIL : 10H À 18H, SANS INTERRUPTION

Site place de la République : Grande Librairie, Chapiteau Jeunesse, Chapiteau Causerie
Espace Food Truck

FESTIVAL GRATUIT (SAUF MENTION CONTRAIRE)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Retrouvez sur notre site internet la programmation accessible aux personnes sourdes
et malentendantes

LE RÉSEAU LE MET' VOUS ACCOMPAGNE DURANT LE FESTIVAL

Trouvez facilement la ligne de bus LE MET' qui vous permet d'accéder à la manifestation
grâce à la recherche d'itinéraires simplifiés sur leMET.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : pensez à utiliser les Parkings-Relais (P+R) qui se trouvent en périphérie !
Ils sont gratuits pour les clients LE MET'. Les P+R (Woippy, Foire-Expo, Rochambeau)
sont desservis par les lignes METTIS A ou B - arrêt station « République ».

INFOS PRATIQUES

leMET.fr

0800 00 29 38 (Service et appel gratuits)

Espace Mobilité LE MET' - Place de la République - Metz

RENSEIGNEMENTS

Association Le Livre à Metz

03 87 20 05 05

contact@lelivreametz.com

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR
lelivreametz.com



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS