

3 → 5 AVRIL 2020

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
ENTRÉE LIBRE

INSPIRE METZ



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



METZ  
Ville UNESCO Musique  
Membre du réseau  
des villes créatives



# HÉROÏQUES!

FESTIVAL

## LE LIVRE À METZ

LITTÉRATURE & JOURNALISME

DÉDICACES  
SPECTACLES  
RENCONTRES  
EXPOS

[lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)



vincent bailly

# SOMMAIRE

- 4 LES INVITÉS D'HONNEUR
- 6 LES LIEUX DES RENCONTRES
- 7 LE SITE
- 8 LES AUTEURS
- 10 LES SPECTACLES ET LES SOIRÉES

## PROGRAMME

- 11 JEUDI 2 AVRIL
- 13 VENDREDI 3 AVRIL
- 18 SAMEDI 4 AVRIL
- 27 GRILLE DES PROGRAMMES
- 31 DIMANCHE 5 AVRIL

## À DÉCOUVRIR AUSSI

- 36 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- 39 LES PRIX
- 40 LES EXPOS
- 42 UN PROGRAMME BD
- 44 UN PROGRAMME JEUNESSE
- 47 JOURNÉES PROFESSIONNELLES
- 48 NOS ACTIONS DE SENSIBILISATION
- 50 LIRE ENSEMBLE / CREALIT
  
- 53 L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
- 54 MERCI À NOS PARTENAIRES
- 56 INFOS PRATIQUES

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

**UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
AU SERVICE DU LIVRE  
ET DE LA LECTURE**

# HÉROÏQUES ! THÉMATIQUE DE LA 33<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL!

Chacun de nous a besoin de héros pour vivre, de modèles pour se construire ou pour rêver d'avenir. Cette année, le festival met en avant ces personnages héroïques, ceux de la mythologie antique comme ceux d'aujourd'hui, surnaturels ou tout simplement humains. Au fil des rencontres programmées durant ces trois jours, vous découvrirez des héros, réels ou fictionnels, célèbres ou non. Super-héros, journalistes, médecins, inconnus qui s'engagent pour une cause... Oui, ils sont tous héroïques et participent à la construction du monde. Et nous, quel héros serons-nous ?



Les héros sont-ils toujours dans l'air du temps ? De l'antiquité au Moyen Âge, de la Révolution à notre présent hyper connecté, comment devient-on un héros, pour qui, pourquoi ? Pour un jour ou pour toujours ? À coup sûr, ceux qui les fabriquent dans leurs romans, leurs histoires, leurs BD, leurs mots, ont un avis sur la question. Mais bien malin celui qui en aurait une définition décisive. Alors nous avons lancé ce défi sous-titré «Héroïques !», pour côtoyer des figures mythiques ou des héros de l'instant et essayer de saisir ce qui les rend si définitivement hors du commun. Nous parlerons du héros et de son contraire, de courage et de lâcheté, du juste et du manipulateur, de l'exploit planétaire et du fait presque divers. Nous arpentons une galerie de personnages aussi divers que les causes qu'ils défendent et parmi eux des femmes et des hommes

visibles ou invisibles, ordinaires ou en vue, qui agissent pour les autres souvent au péril de leur vie. Pour incarner « Héroïques ! », la romancière Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014 et le journaliste et romancier Éric Fottorino sont les invités d'honneur de cette 33<sup>e</sup> édition. Pour la littérature jeunesse, c'est l'écrivain et illustrateur François Place qui endossera ce rôle et pour la BD l'invitée d'honneur sera Lisa Mandel. La raison d'être de ce festival qui englobe littérature générale, journalisme, littérature jeunesse, BD, polars est d'accueillir tous les publics et le prouve par la richesse de sa programmation.

C'est une occasion unique de croiser en toute liberté plus de 200 auteurs et artistes, d'assister, au hasard, aux remises de prix littéraires, à la nuit de la radio de la Scam, au focus sur Albert Camus, de se régaler entre amis ou en famille dans l'espace foodtruck ou à la buvette. Ou, tout simplement pour le plaisir de flâner, voir, entendre, échanger, faire dédicacer.

C'est aussi le fruit d'une volonté partagée par tous les partenaires du festival, publics et privés, acteurs culturels de la ville, libraires, bibliothèques, médiathèques, établissements scolaires, université, associations, mobilisés pour ces rendez-vous attendus parce qu'ils sont une pierre irremplaçable à l'édifice d'une émotion, d'une intelligence du monde et du souhait sincère de mieux vivre ensemble.

**ALINE BRUNWASSER**  
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION LE LIVRE À METZ

# LES INVITÉS D'HONNEUR

## LYDIE SALVAYRE



© Bernard Wallet

Née d'un père andalou et d'une mère catalane, réfugiés en France en 1939, Lydie Salvayre passe son enfance près de Toulouse. Elle devient pédopsychiatre, et sera médecin directeur du CMPP de Bagnolet pendant quinze ans. Lydie Salvayre est l'auteur d'une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays et dont certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. Elle a été récompensée par le prix Goncourt en 2014 pour son roman *Pas pleurer*. Sur proposition des éditions Stock, elle se laisse enfermer une nuit au Musée Picasso aux côtés des sculptures de Giacometti et en tire un texte féroce : *Marcher jusqu'au soir* (2019).

**Soirée d'ouverture - Voir p. 17**

**Vendredi 3 avril - 20h30**

**Arsenal, salle de l'Esplanade**

**Splendeurs de l'échec - Voir p. 21**

**Samedi 4 avril - 14h**

**Chapiteau Causerie**

**Bibliothèque idéale - Voir p. 34**

**Dimanche 5 avril - 16h**

**Médiathèque Verlaine**

## ÉRIC FOTTORINO



© Philippe Matsas

Journaliste et écrivain, Éric Fottorino a travaillé pendant 25 ans pour le quotidien « Le Monde ». Il est le co-fondateur de l'hebdomadaire « Le 1 », lancé en 2014, et du mook « America » initié avec François Busnel pour donner un autre regard sur l'Amérique pendant la présidence de Trump. En 2019, il lance « Zadig », une revue trimestrielle consacrée à la France d'aujourd'hui. Éric Fottorino est aussi un passionné de cyclisme ! Il a publié de nombreux textes autour du sujet. *Mes maillots jaunes* (Stock) a paru en 2019.

**Soirée d'ouverture - Voir p. 17**

**Vendredi 3 avril - 20h30**

**Arsenal, salle de l'Esplanade**

**Journalisme grand format, à contre-courant ? - Voir p. 23**

**Samedi 4 avril - 18h**

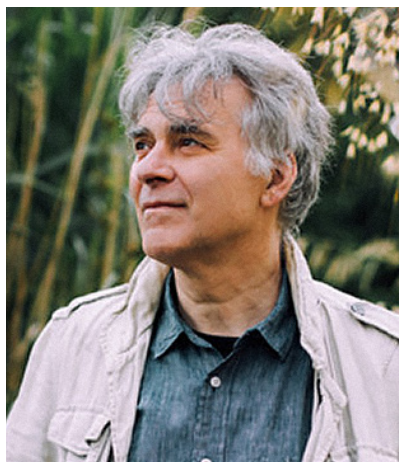
**Arsenal, salle de l'Esplanade**

**Bibliothèque idéale - Voir p. 34**

**Dimanche 5 avril - 16h**

**Médiathèque Verlaine**

# FRANÇOIS PLACE



© Chloé Vallmer

Né à Ezanville, en banlieue parisienne, François Place est aussi bien illustrateur qu'auteur. Son œuvre, composée tant d'albums illustrés (*Atlas des Géographes d'Orbae*, *La Fille des batailles*) que de romans (*Angel l'Indien blanc*, *La Douane volante*), est fortement marquée et inspirée par l'idée du voyage et de la découverte du monde. Ses dessins accompagnent les textes de nombreux autres auteurs. Il a notamment illustré *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle ou encore *Le royaume de Kensuké* et *Cheval de guerre* de Michael Morpurgo.

**Expo du 30 mars au 25 avril**  
**Médiathèque Jean-Macé**  
**Présentation et rencontre avec l'auteur**  
**le samedi 4 avril à 14h**

# LISA MANDEL



© Chloé Vallmer-Lô

Originnaire de Marseille, Lisa Mandel réalise son rêve de devenir autrice de bande dessinée avec *Nini Patalo* en 2003. Depuis, elle a publié de nombreuses BD documentaires et engagées, comme *HP*, *Un automne à Beyrouth* ou encore la collection « Sociorama » chez Casterman, dont est notamment tiré de l'album *Des nouvelles de la jungle de Calais*. Depuis le 15 Juin 2019, elle publie chaque jour sur tous ses réseaux sociaux une planche de son projet *Une année extraordinaire*, pour vaincre ses addictions.

**Expo du 31 mars au 2 mai – Voir p. 42**  
**Médiathèque Verlaine**  
**Présentation et rencontre avec l'autrice**  
**le vendredi 3 avril à 16h**

**Discussion avec Lucile Gautier – Voir p. 33**  
**Dimanche 5 avril – 15h30**  
**Arsenal, salle Claude Lefebvre**

# LES LIEUX DES RENCONTRES



## REPÉRABLES SUR LE PLAN

- 1** Place de la République  
1 rue de la Citadelle
- 2** Arsenal  
3 avenue Ney
- 3** Saint-Pierre-aux-Nonnains  
1 rue de la Citadelle
- 4** École Supérieure d'Art de Lorraine (ESAL)  
1 rue de la Citadelle
- 5** Librairie Momie BD  
avenue Ney
- 6** Hôtel de ville  
place d'Armes
- 7** Musée de la Cour d'Or  
2 rue du Haut-Poirier
- 8** Trinitaires  
12 rue des Trinitaires
- 9** Résidences Morlanne – Batigère  
place Sainte-Croix
- 10** Librairie La Cour des Grands  
9 rue Taison
- 11** Librairie Autour du Monde  
44 rue de la Chèvre
- 12** Opéra-Théâtre de Metz Métropole  
Place de la Comédie

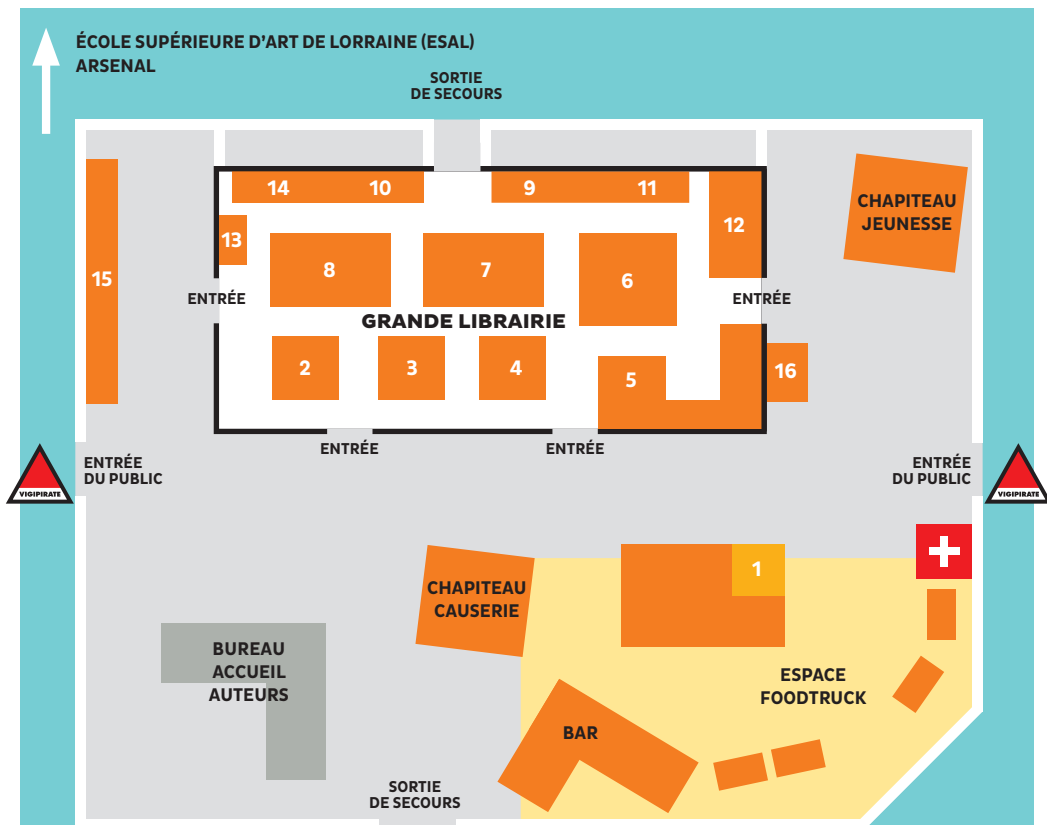
## NON VISIBLES SUR LE PLAN

- Centre pénitentiaire de Metz Queuleu**  
1 rue de la Seulhotte
- L'Aérogare**  
69 rue Lothaire
- L'Agora**  
4 rue Théodore de Gargan
- Laboratoire d'Expression Élastique (LEE)**  
24 rue Saint-Eucaire
- Manga T Metz**  
4 rue Gambetta
- M-TISS café littéraire**  
16 rue de la Fontaine
- Médiathèque de Bellecroix**  
13 rue de Toulouse
- Médiathèque Jean-Macé Metz-Borny**  
2 boulevard de Provence
- Médiathèque de Magny**
- Centre socio-culturel**  
44 rue des Prêles
- Médiathèque du Sablon**  
6 rue des Roberts
- Médiathèque Verlaine Metz-Pontiffroy**  
1 place de la bibliothèque

## AILLEURS QU'À METZ

- Bibliothèque Pierre Mesmer**  
Rue de la paix  
Sarrebourog
- Goethe Institut**  
39 rue de la Ravinelle  
Nancy
- IRTS de Lorraine**  
41 avenue de la Liberté  
Le Ban-Saint-Martin
- Lycée Jean XXIII**  
10 rue Mgr Heintz  
Montigny-lès-Metz
- Médiathèque Créanto**  
4 rue de Metz  
Créhang
- Médiathèque de Fameck**  
place Roger Claude  
Fameck
- Salle municipale Le Beffroy**  
1 place Anne Grommerch  
Thionville

# LE SITE



## PLACE DE LA RÉPUBLIQUE STANDS DANS LA GRANDE LIBRAIRIE

- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Accueil public                | <b>11</b> Le Républicain Lorrain  |
| <b>2</b> Librairie Momie Metz          | <b>12</b> Espace France Bleu  |
| <b>3</b> Librairie Au Carré des bulles | <b>13</b> Pédiatrie Enchantée   |
| <b>4</b> Librairie Hisler BD           | <b>14</b> Espace Partenaires<br>(Musées de La Cour d'Or / Opéra-Théâtre - Metz<br>Métropole, La Cité musicale-Metz, Passages,<br>Interclubs 57, NEST, Académie nationale de Metz) |
| <b>5</b> Librairie Le Préau            | <b>15</b> Espace Partenaires (Bliida, Motris)   |
| <b>6</b> Librairie La Cour des grands  | <b>16</b> Rédaction délocalisée du Républicain Lorrain  |
| <b>7</b> Librairie Autour du monde     |   |
| <b>8</b> Librairie Hisler              |   |
| <b>9</b> Librairie Atoutlire           |   |
| <b>10</b> Éditions Serge Domini        |   |



Dans le cadre du plan vigipirate, palpations  
et fouilles des sacs seront effectuées aux entrées sur le site.  
Merci de votre compréhension.

# LES AUTEURS

Liste arrêtée au 2 mars 2020. Pour la liste complète, veuillez vous référer au site internet [lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)  
Le numéro identifie le stand du libraire (voir p. 7) qui accueille l'auteur que vous recherchez.

## A

- 2 François **Abel**
- 7 Issouf **Ag Aguidid**
- 4 Joël **Alessandra**
- 5 Géraldine **Alibeu**
- 2 Alexandre **Arlène**
- 2 **Artoupan**
- 8 Pierre **Assouline**
- 7 Katia **Astafieff**

## B

- 3 Vincent **Bailly**
- 6 Gerbrand **Bakker**
- 6 Dominique **Barberis**
- 6 Dominique-François **Bareth**
- 8 Jocelyne **Barthel**
- 3 Edmond **Baudoin**
- 6 Dimitri **Beck**
- 6 Emma **Becker**
- 2 Pauline **Berdal**
- 4 Jean-Michel **Beuriot**
- 7 Gisèle **Bienne**
- 6 Pierre **Birnbaum**
- 7 William **Blanc**
- 2 Serena **Blasco**
- 8 Jean-Philippe **Blondel**
- 7 Jean-Claude **Bologne**
- 8 Charlotte **Bona**
- 5 Anne-Laure **Bondoux**
- 7 Caroline **Bongrand**
- 8 Héléne **Bonnaud**
- 6 Xavier-Marie **Bonnot**
- 8 Hugo **Boris**
- 8 Pascale **Bourgaux**
- 8 Patrick **Bousquet**
- 4 Juliette **Boutant**
- 8 Patrick-Serge **Boutsindj**
- 8 Édith **Bouvier**
- 7 Colette **Braeckman**
- 7 Rony **Brauman**
- 8 Alexis **Brocas**
- 10 Maxime **Bucciarelli**

## C

- 8 Anne **Calife**
- 8 Héléne **Canac**
- 8 Patrick **Cavenair**
- 7 Éric **Chabauty**
- 8 Aurélie **Champagne**
- 3 Jean **Chauvelot**
- 4 Jean-Christophe **Chauzy**
- 6 Éric **Chevillard**
- 6 Sophie **Cherer**
- 4 Matthieu **Chiara**
- 6 Catherine **Clement**
- 3 **Coco**
- 7 Sylvain **Coher**

- 8 Anabelle **Combes**
- 5 Joanna **Concejo**
- 5 Bastien **Contraire**
- 8 Jérôme **Cordelier**
- 6 Cécile **Coulon**
- 8 Émilie **Courts**
- 4 Robin **Cousin**
- 5 Alex **Cousseau**

## D

- 7 Didier **Daeninckx**
- 7 Pierre **Daum**
- 8 Laurène **Daycard**
- 7 Martin **de La Soudiere**
- 4 Jacques **de Loustal**
- 6 Alfred **de Montesquiou**
- 7 Anne **de Rancourt**
- 5 Héroïse **de Ré**
- 2 Jean-Luc **Deglin**
- 4 Sandrine **Deloffre**
- 6 Didier **Doumergue**
- 7 Franck **Doyen**
- 7 François **Drapier**
- 8 Évelyne **Dress**
- 4 Florence **Dupré La Tour**
- 7 Chantal **Dupuy-Dunier**

## E

- 6 Gaston-Paul **Effa**
- 6 Nassira **El Moaddem**
- 9 Gyrör **Elïasson**
- 5 Christel **Espié**

## F

- 10 Christian **Fauvel**
- 6 Emmanuelle **Favier**
- 8 Christophe **Felder**
- 5 Maisie **Fieschi**
- 6 Élise **Fischer**
- 6 Isabelle **Flaten**
- 8 Bénédicte **Flye Sainte Marie**
- 7 Éric **Fottorino**
- 7 Arthur **Frayer-Laleix**

## G

- 8 Frédéric **Gaudinet**
- 3 Lucile **Gautier**
- 8 Jeff **Gelli**
- 5 Bruno **Gibert**
- 2 Thomas **Gilbert**
- 7 Brigitte **Giraud**
- 6 Valentine **Goby**
- 7 Guy **Goffette**
- 3 Thomas **Gosselin**
- 8 Chris **Grolleau-Braibant**
- 3 Dav **Guedin**
- 6 Claude **Guibal**
- 5 Antoine **Guilloppé**
- 7 Alain **Guyard**
- 2 **Gyom**

## H

- 9 Thomas **Haley**
- 6 Marek **Halter**
- 7 Pierre **Hanot**
- 8 Caroline **Harik**
- 8 Isabelle **Haury**
- 11 François **Heber-Suffrin**
- 8 Cécile **Hennion**
- 5 Ghislaine **Herbéra**
- 3 Victor **Hussenot**

## J

- 7 Fabienne **Jacob**
- 5 Loïc **Jacob**
- 5 Nicolas **Jolivot**

## K

- 6 Michèle **Kahn**
- 8 Ginette **Kolinka**
- 8 Bernard **Kouchner**

## L

- 2 L'Homme Étoilé
- 6 Daniel **Lacotte**
- 8 Marie **Laguerre**
- 2 Sophie **Lambda**
- 7 Denis **Langlois**
- 7 Constance **Latourte**
- 5 Bernard **Laurendin**
- 6 Isabelle **Laurent**
- 5 Tai Marc **Le Thanh**
- 8 Marie-Aimée **Lebreton**
- 4 Laurent **Lefeuvre**
- 10 Christian **Legay**
- 8 Pierre-René **Lemas**
- 7 Estelle **Lenartowicz**
- 7 Chantal **Lhote**
- 2 Marc **Lizano**
- 5 Catherine **Locandro**
- 6 Michel **Louyot**

## M

- 8 Marc **Magro**
- 3 Lucie **Maillot**
- 8 Sarah **Malarte**
- 3 Lisa **Mandel**
- 7 Christophe **Manon**
- 7 Roland **Marcuola**
- 6 Boris **Marme**
- 2 Guillaume **Matthias**
- 8 Kate **Mcalistair**
- 9 Robert **Mcliam Wilson**
- 8 Luciano **Melis**
- 6 Macha **Meril**
- 4 Aude **Mermilliod**
- 5 Henri **Meunier**
- 5 Amandine **Meyer**
- 8 Léonora **Miano**



- 11 Gérard **Michaux**
- 6 Pierre **Michon**
- 5 Marie **Mirgaine**
- 5 Vincent **Mondiot**
- 4 Nicolas **Moog**
- 5 Jean-Claude **Mourlevat**

## N

- 5 Marjolaine **Nadal**
- 7 Raoul **Neje**
- 8 José **Nicolas**
- 8 Gaëlle **Nohant**
- 11 Gabriel **Normand**

## O

- 6 Nicolas **Offenstadt**
- 7 Janine **Olmi**
- 5 Fleur **Oury**

## P

- 8 Mathieu **Palain**
- 7 Élisabeth **Parinet**
- 5 Annelore **Parot**
- 7 Sylvain **Pattieu**
- 6 Laurent **Pfaadt**
- 3 Matthias **Picard**
- 4 Alessandro **Pignocchi**
- 10 Christiane **Pignon-Feller**
- 8 Martine **Pilate**
- 5 Hervé **Pinel**

- 5 Christine **Pinel**
- 5 François **Place**
- 4 Pierre **Place**
- 5 Clémence **Pollet**
- 8 Jean **Prudhomme**
- 2 Romain **Pujol**

## R

- 8 **Riss**
- 8 Viviane **Roeth**
- 6 Steve **Rosa**
- 5 Cécile **Roumigièrre**
- 6 Denis **Ruellan**

## S

- 8 Marc **Saizonou**
- 5 David **Sala**
- 6 Lydie **Salvayre**
- 8 Julien **Sandrel**
- 8 Maria **Santos-Sainz**
- 8 Inna **Shevchenko**
- 8 Alain **Siméon**
- 7 Anne **Simon**
- 8 Charles **Sitzenstuhl**
- 8 Thomas **Snegaroff**
- 6 Richard **Sourgnès**

## T

- 7 David **Teboul**
- 6 Gérard **Tenenbaum**
- 6 Pierre **Theobald**
- 6 Marie-Ève **Therenty**
- 6 Alain **Thon**
- 8 Dick **Tomasovic**
- 5 Maryse **Tomczack-Hogard**
- 4 Jean-Louis **Tripp**

## V

- 8 Corine **Valade**
- 6 Patrick **Vallelian**
- 7 Charline **Vanhoenacker**
- 7 Pierre **Vendel**
- 7 Anne **Villemin-Sicherman**
- 7 Léonard **Vincent**
- 8 Danièle **Vogler**

## W

- 11 Pierre-Édouard **Wagner**
- 7 Olivier **Weber**
- 8 Christelle **Williatte**
- 6 Philippe **Wilmouth**
- 9 Josef **Winkler**
- 7 Pascal **Wuttke**

## Z

- 8 Jean-François **Zimmerman**
- 9 Daniele **Zito**
- 8 Sandrine **Zorn**

# ON N'EST PAS LÀ POUR SUCER DES GLACES

CIRQUE – À PARTIR DE 6 ANS

MISE EN PISTE  
GALAPIAT CIRQUE  
CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES  
DE LA 31<sup>E</sup> PROMOTION 2019-2020



DU 8 AU 10 MAI 2020  
MONTIGNY-LÈS-METZ  
CIRK'EOLE  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
LES NUITS D'EOLE  
ET DE LA SAISON PASSAGES

festival-passages.fr



# LES SPECTACLES ET LES SOIRÉES

**JEUDI 2 AVRIL - 20H**

**L'AGORA**  
SPECTACLE MUSICAL  
**ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES**

Avec l'écrivain et historien Thomas Snegaroff  
et le clarinetteste Xavier Bussy

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz  
Voir p. 12



© DR

**VENDEDI 3 AVRIL - 20H30**

**ARSENAL, SALLE DE L'ESPLANADE**  
SOIRÉE D'OUVERTURE  
**SPÉCIALE INVITÉS D'HONNEUR**

Avec Lydie Salvayre et Éric Fottorino

Voir p. 17

**VENDEDI 3 AVRIL - 20H30**

**LES TRINITAIRES**  
CONCERT **PIERRE HANOT**  
CONCERT DESSINÉ **JAN MÖRGENSON**  
& **NICOLAS MOOG**

Voir p. 17

**SAMEDI 4 AVRIL - 14H**

**ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**  
LECTURE  
**OH HAPPY DAY !**

Voir p. 46

Avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude  
Mourlevat

**SAMEDI 4 AVRIL - 16H30**

**ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**  
LECTURE DESSINÉE  
**S'AIMER**

Avec Cécile Roumigièrre & Alex Cousseau  
au texte, Joanna Concejo ou Géraldine Alibeu  
aux images

Voir p. 44

**SAMEDI 4 AVRIL - 19H**

**AGORA - 4 RUE THÉODORE DE GARGAN**  
**DENIS LAVANT LIT ZÉBU BOY**

Premier roman d'Aurélie Champagne  
(Monsieur Toussaint Louverture)  
lauréate 2020 du prix du Livre à Metz

Voir p. 26

**SAMEDI 4 AVRIL - 20H30**

**OPÉRA-THÉÂTRE, FOYER AMBROISE THOMAS**  
NUIT DE LA RADIO  
**REFAIRE LE MONDE**

Un programme d'Antoine Chao

Un événement SCAM/INA

Voir p. 26



© Gilles Vidal

**DIMANCHE 5 AVRIL - 16H**

**ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**  
**ANTIGONE**

Mise en scène Carole Fontaine avec la jeune  
troupe du NEST le Young'n'Club

Production NEST - Centre dramatique national  
de Thionville-Grand Est

Voir p. 46

**DIMANCHE 5 AVRIL - 16H**

**ARSENAL, SALLE DE L'ORANGERIE**  
**ARTE RADIO**

Un goûter d'écoute à déguster tranquillement  
installé dans un transat...

Voir p. 34

**DIMANCHE 5 AVRIL - 18H30**

**ARSENAL, SALLE DE L'ESPLANADE**  
SOIRÉE DE CLÔTURE  
**DÉSERTEUR**

D'après le roman graphique de Halfdan Pisket  
aux éditions Presque Lune.

Avec le comédien Patrice Le Saëc et des membres  
du groupe Cosmic Concrete

Voir p. 35

# JEUDI 2 AVRIL

14H

RÉSIDENCES MORLANNE  
PLACE SAINT-CROIX

## VERNISSAGE DE L'EXPOSITION **BASTIEN CONTRAIRE**

À l'occasion des actions littéraires mises en place conjointement par Le Livre à Metz et Batigère (voir p.50), **Bastien Contraire** a concocté aux enfants une exposition sur mesure dans l'ancienne maternité. Lancement en présence de l'auteur.

*En partenariat avec Batigère et la librairie Le Préau*

18H

LYCÉE JEAN XXIII  
10 RUE MGR HEINTZ  
MONTIGNY-LÈS-METZ

## RENCONTRE **AVEC DAVID TBOUL**

*L'aube à Birkenau, Les Arènes, 2019*

Ce texte est la mémoire, celle de Simone Veil, que **David Tboull** a rencontrée et interviewée à plusieurs reprises. Il nous fait le récit de ces entretiens pendant lesquelles Simone raconte son enfance, la déportation et les effets de ce traumatisme sur sa vie d'après.

*Ouvert au public*

18H30

GOETHE INSTITUT  
39 RUE DE LA RAVINELLE  
NANCY

## LECTURE-RENCONTRE **AVEC JOSEF WINKLER**

*Le Livret du pupille Jean Genet, Verdier, 2019*

Ce témoignage de reconnaissance de **Josef Winkler** envers l'écrivain français pour le rôle fondamental que ce dernier a joué dans son développement personnel et littéraire évoque les aspects de la personnalité et de l'écriture de Jean Genet et ce que l'auteur autrichien y a trouvé : une analyse de l'influence funeste du catholicisme, une compréhension pour les formes de marginalité, une empathie pour les persécutés et les exclus, la violence des métaphores et une prédilection pour la théâtralité.

*Rencontre animée par Sylvie Grimm-Hamen (Université de Lorraine)*

*En partenariat avec la librairie L'Autre Rive à Nancy et le soutien du forum culturel autrichien  
Organisé par le Goethe Institut-Nancy*

18H30

FORUM IRTS DE LORRAINE  
LE BAN-SAINT-MARTIN

## CONFÉRENCE DE PIERRE BIRNBAUM **RETOUR À OMEX : LA LEÇON DE VICHY**

**Pierre Birnbaum** est né en 1940, à Lourdes, quelques jours après l'instauration du régime de Vichy, de parents juifs et étrangers, dans une famille persécutée puis traquée par « l'État français » et par l'Occupant. À deux ans, il est confié avec sa sœur à une famille de fermiers des Hautes-Pyrénées. Enfant caché, il doit sa survie à des Justes alors que les hauts fonctionnaires du régime de Vichy collaborent à la chasse aux Juifs.

*En partenariat avec le forum IRTS et l'association des Journées européennes de la culture juive (JECJ)*

18H30

ARSENAL  
GALERIE D'EXPOSITION  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE

## VERNISSAGE DE L'EXPO **FRENCH DOCTORS : UNE AVENTURE HUMANITAIRE**

En présence du photographe **José Nicolas**  
et du commissaire d'exposition **Alain Mingam**  
[Une exposition de la Cité musicale-Metz](#)  
*Voir p. 40*



© José Nicolas

20H

SALLE CAPITULAIRE  
LE BEFFROI  
1 PLACE ANNE GROMMERCH  
THONVILLE

## RENCONTRE **AVEC OLIVIER WEBER**

**Olivier Weber** est grand reporter, réalisateur, écrivain et aussi, conseiller littéraire du festival. Dans son nouveau roman *L'arrière-pays* (Calmann Lévy), il dénonce la corruption et milite pour un engagement écologique.

*En partenariat avec le Rotary Club Thionville Porte de France*

20H

L'AGORA  
4 RUE THÉODORE DE GARGAN

## SPECTACLE MUSICAL **ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES**

Une adaptation du texte *Little Rock, 1957*, Tallandier, 2018  
de Thomas Snegaroff

Tout part d'une photo. D'une image qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. Et notamment une jeune fille, Hazel Bryan. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas. Une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les 9 enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique.

Cela aurait dû être un rêve... Ce fut un cauchemar.

Avec l'écrivain et historien **Thomas Snegaroff**  
et le clarinettiste **Xavier Bussy**  
Performance suivie par un échange avec les artistes

60 min

*En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz*



© Xavier Bouvier

20H30

L'AÉROGARE  
69 RUE LOTHAIRE

## **HERETICS / PÂTURE DE VENT**

Le festival POEMA et Fragment organisent deux lectures-concerts. La première invite le poète Christophe Manon et le guitariste Frédéric D. Oberland à se retrouver sur scène. *Pâtture de vent*, une expérience originale sur le sensible, en prélude à la rencontre entre Christophe Manon et le romancier autrichien Josef Winkler programmée le samedi 4 avril (voir p. 20).

[poema.fr](#)  
[fragment-asso.com](#)

# VENDREDI 3 AVRIL

L'ÉCHO  < DU SAVOIR  
Littérature & Journalisme

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions littéraires, journalistiques et médiatiques.

En partenariat avec le Centre de recherche sur les médiations (Crem)

14H

ARSENAL  
SALON CLAUDE LEFEBVRE



## LES MOOKS EN BIBLIOTHÈQUE

On avait prédit une extinction rapide de ces revues. Force est de constater que le phénomène s'amplifie, gagne du terrain dans le panorama de la presse française. L'association « Nouvelles revues » et l'Université de Lorraine ont décidé de constituer le premier fonds documentaire sur les mooks, pour étudier ces nouvelles écritures de l'actualité.

Table ronde avec **Audrey Alvès**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, **Samuel Aubert** (revue Audimat), **Sylvie Deville** (directrice adjointe des bibliothèques universitaires de Lorraine) et **Angeliki Monnier**, maître de conférences et responsable du master Journalisme et médias numériques.

Animée par **Sarah Polacci**

Retrouvez également la table ronde « Les femmes journalistes » programmée le samedi 4 avril à 11h30 (voir p. 19).



14H30

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## RENCONTRE AVEC ROBIN JAFFLIN, PHOTOJOURNALISTE EN RÉSIDENCE EN MOSELLE EST

Accueilli dans l'agence locale de Saint-Avold du *Républicain Lorrain*, le photjournaliste **Robin Jafflin** a mené l'enquête autour du thème « Héroïques ! ». Lors de cette résidence, il a aussi rencontré à de nombreuses reprises un groupe d'élèves motivés du collège François Rabelais de la ville voisine, L'Hôpital. Après les avoir initiés à la prise de sons et d'images, il les a fait réfléchir aux héros de leur entourage pour en faire un reportage. Tous sont réunis ici pour partager avec le public le fruit de leurs échanges et de leurs expériences.

En partenariat avec Le *Républicain Lorrain*, le *CLEMI* et l'association *Parole de photographes*  
Un dispositif soutenu par la *DRAC - Grand Est*



© Maxime Reynié

**16H**ARSENAL  
SALON CLAUDE LEFEBVRE

## LE DROIT D'AUTEUR : UNE ÉPOPÉE AUX HÉROS OUBLIÉS

L'aventure du droit d'auteur est méconnue. Construction juridique, politique et philosophique récente, il a été pensé par des écrivains majeurs - Beaumarchais, Balzac, Sand... - qui, protégeant enfin le lien entre le créateur et l'œuvre, ont donné sens à l'idée d'auteur. Droit fragile, souvent menacé, n'a-t-il pas aujourd'hui besoin de nouveaux héros pour le défendre ?

Lecture-débat avec **Jean-Claude Bologne**, auteur et représentant de la Société des gens de lettres, **Elisabeth Parinet** (*Histoire des auteurs*, co-auteur avec Isabelle Diu, Perrin, 2013) et **Nathalie Orloff**, juriste et représentante de la Société Civile des auteurs multimédia

Rencontre animée par **Valentine Goby**

**16H**

CHAPITEAU CAUSERIE

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION 20% PROFILS OUVRIERS DE LORRAINE

Un actif sur cinq est un ouvrier. Ils sont pourtant quasi invisibles dans les médias, la politique ou les arts. À travers cette exposition, **Olivier Toussaint** montre des ouvriers lorrains d'aujourd'hui. Quels métiers exercent-ils ? Dans quel décor ? Avec quels vêtements ? Un texte de François Bon accompagne les images.

Présentation de l'exposition accrochée sur les barrières de la place de la République, suivie d'une rencontre centrée sur le livre issu de ce reportage.

En présence du photographe **Olivier Toussaint**, de **Pascal Raggi**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine et de **Jean-Christophe Diedrich**, éditeur La Paulette

**16H**

MÉDIATHÈQUE VERLAINE

## PRÉSENTATION DE L'EXPO DE LISA MANDEL, INVITÉE D'HONNEUR BD

En présence de l'autrice. **Lisa Mandel** nous a confié quelques-uns de ses dessins. On adore ! Ils sont à découvrir tout au long du mois d'avril.

*Voir p. 42*

*En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz*

**17H**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
GRANDE LIBRAIRIE

## INAUGURATION DU FESTIVAL

En présence du maire de Metz, de la présidente de l'association Le Livre à Metz, Aline Brunwasser, de nos partenaires et des invités d'honneur

**17H - 19H**LIBRAIRIE MOMIE METZ  
AVENUE NEY  
(GALERIE SOUTERRAINE)

## ATELIER CHAT'POST'IT

Auteur de la « BD de chat » *Crapule* (Dupuis), **Jean-Luc Deglin** propose un atelier plutôt original : dessiner sa vie de chat en 1 case (ou plus si affinités). Pour les fans de chats, mais aussi pour tous les autres !

*À partir de 8 ans*  
*Entrée libre*



© Chloé Volmer-Lo

17H30

THÉÂTRE  
BERNARD-MARIE KOLTÈS

## ALBERT CAMUS, ÉCRIVAIN JOURNALISTE

60 ans après la mort du Prix Nobel de Littérature, l'œuvre philosophique et littéraire d'Albert Camus est toujours aussi vivante. Mais Camus fut aussi toute sa vie un journaliste, libre, exigeant, obéissant à ces quatre commandements : « lucidité, refus, ironie et obstination ». Du reportage originel *Misère de la Kabylie* publié dans « Alger Républicain » en 1939, aux éditoriaux dans le journal « Combat », sa pratique du journalisme sera celle d'une vocation : « porter la plume dans la plaie » selon la formule d'Albert Londres. Et sera guidée par ces principes énoncés dans le discours du Nobel : « le refus de mentir sur ce que l'on sait » et « la résistance à l'oppression ».

Avec **Maria Santos-Sainz** (*Albert Camus journaliste*, Apogée), **Alexis Brocas** journaliste au Nouveau Magazine Littéraire, et à la lecture, **Lee Fou Messica**  
Rencontre animée par **Jean-Paul Anderbourg**

En partenariat avec le théâtre Bernard-Marie Koltès

17H45

SUPÉRIEURE D'ART  
DE LORRAINE  
GALERIE D'EXPOSITION

## VERNISSAGE DE L'EXPO MONSTRUOSA

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine  
Voir p. 43

18H

BIBLIOTHÈQUE PIERRE MESMER  
SARREBOURG

## LECTURE-RENCONTRE AVEC EMMA BECKER

*La maison*, Flammarion, 2019

Pour son troisième roman et après une immersion totale de deux années dans une maison close berlinoise, **Emma Becker** (d)écrit son quotidien et dresse le portrait de ces femmes qui exercent le plus vieux métier du monde. Un texte marquant, qui navigue entre réalité crue et légèreté.

En partenariat avec le Conseil Départemental de la Moselle



© Pascal Ito - Flammarion

18H

CHAPITEAU CAUSERIE

## TERRITOIRE ET CRÉATION, LES HÉROS DE FABIENNE JACOB

L'Université de Lorraine (Le Centre de recherche sur les médiations), le Conseil Départemental de la Moselle et la Mairie de Scy-Chazelles ont mis en place une « résidence d'auteur » et un « laboratoire hors les murs » au sein de la Maison de Robert Schuman. Une autre façon de faire de la création sur le territoire, en découvrant des extraits inédits du travail de **Fabienne Jacob**.

Avec **Fabienne Jacob**  
Rencontre animée par **Carole Bisenius-Penin**

18H

MÉDIATHÈQUE DU SABLON



© Astrid di Crotolanza

## MASTER CLASS AVEC EMMANUELLE FAVIER LE STYLE, HÉROS LITTÉRAIRE

Romancière, poétesse et nouvelliste, **Emmanuelle Favier** maîtrise les styles littéraires avec brio. À l'occasion du festival, les médiathèques l'ont invitée à venir partager sa pratique de l'écriture et, pourquoi pas, donner quelques astuces à ceux qui souhaitent découvrir ce plaisir si particulier de coucher leurs idées sur le papier.

*En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz*

18H30

MÉDIATHÈQUE CRÉANTO  
CRÉHANGE

## LECTURE-RENCONTRE AVEC AURÉLIE CHAMPAGNE

*Zébu boy*, Monsieur Toussaint Louverture, 2019  
lauréate 2020 du prix du Livre à Metz

**Aurélie Champagne** livre dans ce premier roman un passionnant récit initiatique, sur fond d'histoire coloniale. Son texte rythmé, presque incantatoire, plonge le lecteur au cœur de l'insurrection malgache survenue en 1947, à travers la voix d'un jeune homme luttant pour sa survie et sa dignité.

*En partenariat avec le Conseil Départemental de la Moselle*

18H30

MÉDIATHÈQUE DE FAMECK



© Marc Melki

## LECTURE-RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE BLONDEL

*La grande escapade*, Buchet Chastel, 2019

Dans son dernier roman, Jean-Philippe Blondel évoque avec beaucoup d'humour les changements sociétaux post-mai 68 au sein d'une petite communauté scolaire de province. À découvrir absolument !

*En partenariat avec le Conseil Départemental de la Moselle*

18H30

HOTEL DE VILLE  
SALON DE GUISE



© Gabruiel

## LECTURE-RENCONTRE AVEC MACHA MÉRIL

*Vania, Vassia et la fille de Vassia*, Liana Levi, 2020

Fille d'un prince russe réfugié en France, Macha Méril n'a pourtant pas choisi d'écrire sur sa famille et la vie de château. Entre fiction et réalité, elle préfère nous relater un épisode peu connu de la Seconde Guerre mondiale : l'histoire et les dilemmes des Cosaques en France. Incluant des éléments de sa propre vie elle donne à ce roman une dimension authentique et troublante.

Animée par **Thierry Georges**



18H30

MUSÉE DE LA COUR D'OR

## REMISE DU PRIX MARIANNE

En partenariat avec la chambre des Notaires de la Moselle

19H

LIBRAIRIE  
LA COUR DES GRANDS

## [OFF] LECTURE-RENCONTRE AVEC CÉCILE COULON

*Une bête au paradis, L'iconoclaste, 2019*

Ses textes sont précis, ciselés, sensitifs. Ce 7<sup>e</sup> roman n'y fait pas exception : Cécile Coulon nous plonge dans un univers où la Nature est reine, l'humain à son service. Les mains sont dans la terre, les sentiments rugueux, forts et implacables.

Animée par Sarah Polacci

20H30

LES TRINITAIRES

## CONCERT **PIERRE HANOT** CONCERT DESSINÉ **JAN MÖRGENSON** & **NICOLAS MOOG**

Une prestation poétique-rock, l'autre dessinée, voilà ce qui vous attend ce soir aux Trinitaires, en lien avec le festival. Vous pourrez retrouver l'écrivain **Pierre Hanot** et le dessinateur **Nicolas Moog** sur les stands des librairies place de la République.

*Une programmation Cité musicale-Metz*

De 7 à 11 €  
Ouverture dès 20h  
[citemusicale-metz.fr](http://citemusicale-metz.fr)



© Hortense Vinet



© Nicolas Moog

20H30

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## SOIRÉE D'OUVERTURE SPÉCIALE INVITÉS D'HONNEUR **LYDIE SALVAYRE ET ÉRIC FOTTORINO**

Quand on leur a posé la question « Quels sont vos héros ? », ils n'ont pas beaucoup réfléchi : c'était une évidence...

Très complices, **Lydie Salvayre** et **Éric Fottorino** livrent en toute simplicité trois des personnages qui les ont touchés ou qui ont changé leur vie.

Soirée animée par **Michel Genson**



© Philippe Matsas



© Bernard Wallet

# SAMEDI 4 AVRIL

10H

ARSENAL  
SALLE DE L'ORANGERIE

## PRIX GRAOULLY

Remise du prix au lauréat Matthias Picard pour son magnifique album *Jim Curious* (Ed. 2024), plébiscité par les jeunes lecteurs du jury.

Prix parrainé par le CIC-Est

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

10H

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## RENCONTRE AVEC BERNARD KOUCHNER

Dans le cadre de l'exposition « *French doctors, une aventure humanitaire* », Bernard Kouchner retrouve le photographe **José Nicolas** et relate l'aventure de la création de « Médecins sans frontières » et des *French doctors*.

Animée par **Alain Mingam**, commissaire de l'exposition, et **Francis Kochert**

Voir p. 40



© José Nicolas

10H30

CHAPITEAU CAUSERIE  
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## JEAN-PHILIPPE BLONDEL RENCONTRE LE CLUB CAUSERIE

*La grande escapade*, Buchet Chastel, 2019

Rencontre privilégiée entre le club lecture des médiathèques de Metz et l'écrivain **Jean-Philippe Blondel**.

Animée par **Mireille Tommasini**

Ouverte à tous

11H

ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE



## CREALIT, UNE RÉSIDENCE CROISÉE ENTRE METZ ET QUÉBEC

**Marion Collé**, poétesse circassienne Grand Est, et **Hélène Matte**, poétesse performeuse québécoise, poursuivent leur réflexion commune initiée lors de leur première rencontre en résidence à la Maison de la littérature de Québec en août 2019. L'objectif ? Imaginer un dispositif mêlant littérature, art vivant et numérique. Il sera présenté lors de l'ouverture de *Constellations*, les 25 et 26 juin, mais aussi à l'occasion du festival « Québec en toutes lettres » en octobre 2020. Découverte de l'avancée de cette création avec les deux artistes.

Un projet qui s'inscrit dans le réseau des villes créatives UNESCO, porté par Metz (musique) et Québec (littérature). Il réunit également la Maison de la littérature de Québec, l'Institut Canadien de Québec, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la Cité musicale-Metz, l'Université de Lorraine (laboratoire CREM), Le Livre à Metz.

Ce projet est lauréat du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, Ministère des relations internationales et de la francophonie).

**11H30****ARSENAL  
STUDIO DU GOUVERNEUR**

© Arnaud Hussenet

© DR

## APÉRO-PHILO AVEC ALAIN GUYARD ET COCO IVRESSE, SAGESSE ET PAIRE DE FESSES

Où l'on découvre que la philosophie n'est rien d'autre qu'une ivresse comparable à celle que procurent les plus fantastiques bitures et les plus magiques coups de béguin... Une lecture attentive du texte le dévoile pour ce qu'il est : une initiation à la cuite savante sous le contrôle pointilleux, comme disait Lacan, de la plus célèbre bande de tarlouzes que l'Antiquité ait jamais connue. On convoque pour ce faire, en sus de Platon, Xénophon, et un philosophe américain trop peu cité, le phare de la pensée du Texas : Chuck Norris.

Avec la participation exceptionnelle de **Coco** (*Le banquet, Les échappés*)

**11H30****SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS**

## LES FEMMES JOURNALISTES

Qu'en est-il de la progression des femmes dans les journaux depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, leurs inventions en matière de pratiques et d'écritures, mais aussi les inégalités persistantes avec leurs confrères masculins ? Quels motifs conduisent une journaliste à choisir la guerre comme terrain de travail, à être reportère de conflits armés ?

Lecture-débat avec **Pascale Bourgaux**, grand reportère belge, **Édith Bouvier**, grand reportère française, **Denis Ruellan** (*Reportères de guerre, Presse des mines*) et **Marie-Ève Thérénty** (*Femmes de presse, femmes de lettres, De Delphine Girardin à Florence Aubenas, CNRS Editions*)

Animé par **Audrey Alvès** et **Jacques Walter**

Un rencontre en partenariat avec le CREM «Écho des savoirs», Voir p. 13

**12H****MÉDIATHÈQUE JEAN MACÉ**

© Ed Alcock

## BRUNCH LITTÉRAIRE AVEC CÉCILE COULON

*Une bête au paradis, L'iconoclaste, 2019*

Une rencontre conviviale et « brunchée » avec la talentueuse **Cécile Coulon**, autour de son 7<sup>e</sup> roman. Un texte magnifique et sans concession !

Brunch animé par **Thierry Georges**

**12H15****CHAPITEAU CAUSERIE**

## REMISE DES DONS AUX ASSOCIATIONS QUI LUTTENT CONTRE L'ILLETTRISME

L'Interclubs 57, regroupant 14 associations et clubs services, remet aux associations luttant contre l'illettrisme et l'illectronisme, les subventions accordées grâce aux bénéfices réalisés lors de la Dictée Festive TATOUFO de novembre 2019. La prochaine édition «TATOUFO» aura lieu en fin d'année 2020, à l'Opéra - Théâtre de Metz Métropole, Place de la Comédie, Metz.

Venez nombreux pour soutenir cette action !

Prévente de billets à tarif préférentiel pendant le Festival du Livre à Metz sur le stand de l'interclubs de Metz dans la Grande Librairie.  
Contact : [contrelillettrisme@gmail.com](mailto:contrelillettrisme@gmail.com) / tél. 06 82 12 75 77

13H30

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## ADMIRABLES PASSEUSES DE MÉMOIRE

Il est difficile à imaginer, le courage qu'il faut pour évoquer l'expérience de la déportation à Auschwitz-Birkenau. Chacune en son temps, dès la Libération ou à un âge plus avancé, des femmes extraordinaires ont pourtant trouvé une langue pour tenter de transmettre leur histoire, et nous forger une mémoire collective.

Lecture-débat avec **Valentine Goby** (*Je me promets d'éclatantes revanches, L'iconoclaste*), **Ginette Kolinka** (*Retour à Birkenau, Grasset*) et **David Teboul** (*L'aube à Birkenau, Les Arènes*)

Animée par Patrick Vallelian

13H30

ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE



## ROMAN, POÉSIE ROMAN, UNE NÉCESSAIRE RELATION

L'un est romancier et la poésie a joué un rôle fondamental dans son œuvre. L'autre est poète et a produit des romans singuliers... Dans cette rencontre inédite, **Josef Winkler** et **Christophe Manon** interrogent les relations et les interdépendances entre roman et poésie. Un événement à ne pas manquer !

Lecture-rencontre avec **Josef Winkler** (*Le livre du pupille Jean Genet, Verdier*) et **Christophe Manon** (*Pâturage de vent, Verdier*)

Animée par **Willy Persello**

Lectures par les auteurs et le comédien **Jean-Marc Bourg**

Interprète **Patricia Priss**

En partenariat avec le Goethe Institut, le festival POEMA et le Forum Culturel Autrichien

14H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

## CORRESPONDANTS DE GUERRE, HÉROS DE L'INFORMATION

Comment décrire le monde qui vient lorsque les guerres se multiplient ? Les correspondants de guerre sont les historiens de l'instant. Aux quatre coins du monde, ils informent et décryptent, parfois au prix de mille risques. Leur quotidien est souvent ignoré. Du Rwanda à la Syrie et à l'Irak, des reporters de guerre témoignent.

Avec **Colette Braeckman**, grand reportère au *Soir* (Bruxelles), **Cécile Hennion**, journaliste au *Monde* (*Le fil de nos vies brisées*, Anne Carrière), et **Thomas Haley**, photjournaliste américain, lauréat du World Press, auteur de *Journey Man* (Erik Bonnier).

Rencontre animée par **Olivier Weber**, écrivain, ancien reporter de guerre



© DR



© Laurent Van der Stockt



© DR

**14H****ARSENAL  
STUDIO DU GOUVERNEUR****LECTURE  
OH HAPPY DAY !***Avec Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat**À partir de 15 ans – Voir p. 46***14H-16H****ARSENAL  
GRAND HALL**

© Joris Sautzet

**ATELIER BD CADAVRE ESQUISSE**

Venez dessiner une case pour créer ensemble une BD en une page à partir d'un intitulé insolite de faits divers. Le dessin sera réalisé sur une feuille grand format permettant aux autres visiteurs de découvrir les productions en cours.

*Avec Matthieu Chiara**De 15 à 100 ans***14H****MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ  
BORN Y****PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION  
DES ORIGINAUX DE FRANÇOIS PLACE**

En présence de l'invité d'honneur jeunesse

*Voir p. 44***14H****CHAPITEAU CAUSERIE****SPLENDEURS DE L'ÉCHEC**

Il est des ratages radicaux, qui tuent tout désir de recommencement. D'autres enfantent de nouveaux rêves. C'est ainsi que **Lydie Salvayre** (*Marcher jusqu'au soir*, Stock) évoque, au cours d'une nuit au musée, l'échec selon Giacometti : non un découragement mais une nourriture pour la création, qui fait de l'artiste un héros modeste, patient, têt u. Un miroir de la condition humaine.

*Lecture-rencontre animée par Alexis Brocas***14H****CENTRE PÉNITENTIAIRE  
DE METZ QUEULEU****MISE EN VOIX DU ROMAN  
À LA LIGNE DE JOSEPH PONTBUS**

Restitution de l'atelier « découverte littéraire et mise en voix ». Depuis janvier, une dizaine de femmes et d'hommes détenus sont accompagnés par Adélaïde et Isabelle des Bibliothèques-Médiathèques de Metz pour mettre en voix des extraits choisis du roman *À la ligne* de Joseph Ponthus. Cerise sur le gâteau, le comédien **Denis Lavant** les a rencontrés pendant trois jours pour mettre en forme ce spectacle original.

**Ouvert au public sur inscription dans la limite des places disponibles (20 personnes). Ceux qui souhaitent assister à cette restitution devront envoyer leur carte d'identité avant le 25 mars.**  
([lelivreametzcontact@gmail.com](mailto:lelivreametzcontact@gmail.com))

*Une action soutenue par la DRAC Grand Est, la direction interrégionale des services pénitentiaires et l'Unité Pédagogique Régionale de Strasbourg Grand Est*

*En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz*



© DR

14H30

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
DE LORRAINE  
AUDITORIUM

## QUI SONT RÉELLEMENT LES SUPER-HÉROS ?

En film, dessins animés ou BD, les super-héros sont à la mode et remportent un grand succès. Leur création ne s'est pas faite au hasard. Éclairage sur leurs différentes significations sociales et politiques.

Lecture-débat avec **William Blanc** (*Super-héros, une histoire politique*, Libertalia), **Laurent Lefeuve** (*Fox boy*, Komics initiative) et **Dick Tomasovic** (*Batman*, Impressions Nouvelles)

Animée par **Sonia Déchamps**

15H

CHAPITEAU CAUSERIE

## PLUS QUE DES CHAMPIONS !

Courir un marathon nu pieds, nager amputé des deux bras, c'est ce qu'accomplissent, à l'orée des années 1960, les héros de **Sylvain Coher** (*Vaincre à Rome*, Actes Sud) et de **Valentine Goby** (*Murène*, Actes sud). Mais ces performances singulières résonnent d'enjeux plus vastes où le sport permet, littéralement, le dépassement de soi : l'incarnation d'un projet politique ou même, une métaphore de la condition humaine.

Lecture-rencontre animée par **Antoine Boussin**

15H

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## HÉROS DU TRAVAIL ?

Dans l'URSS des années 30, le stakhanovisme a glorifié les travailleurs les plus productifs. Qu'est devenu le mythe de ces héros exemplaires, dans le système mondialisé et dérégulé d'aujourd'hui ?

Lecture-débat avec **Didier Daeninckx** (*Le roman noir de l'Histoire*, Verdier), **Nicolas Offenstadt** (*Urbex RDA*, Albin Michel) et **Charline Vanhoenacker** (*Les damnés de l'Uber*, Denoël)

15H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS



LECTURE-ENTRETIEN

## ENTRE RISS ET ROBERT McLIAM WILSON

*Une minute et quarante-neuf secondes*, Actes sud, 2019

1 minute et 49 secondes, c'est le temps qu'a duré l'attaque de Charlie Hebdo. **Riss**, dessinateur et directeur de la publication de Charlie, offre un témoignage bouleversant et partage avec son ami **Robert McLiam Wilson**, écrivain et contributeur à Charlie, l'extrême difficulté de « se réapproprier son propre destin, de réhabiter une vie brutalement dépeuplée, et [d'approprier] l'inconfortable légitimité du rescapé ».

Interprètes LSF : **Claire Matz** et **Nicolas Rigaud**



© Jodel Saget

© DR

15H30

ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE



## INSPIRATRICES : DES FEMMES HORS-NORMES

Autrices, journalistes, photographes, actrices politiques, tout au long de l'Histoire, des femmes se saisissent du monde pour le transformer à travers la langue, le regard ou l'action militante. Fictives ou réelles, elles offrent des visages singuliers au désir de rendre compte de la société et de la transformer.

Lecture-rencontre avec **Emmanuelle Favier** (*Virginia*, Albin Michel), **Gaëlle Nohant** (*La femme révélée*, Grasset) et **Inna Shevshenko** (*Héroïques*, Les échappés)

Animée par **Christophe Prévost**

**16H****M-TISS  
CAFÉ LITTÉRAIRE**

## NOUVEAUX INFLUENCEURS LITTÉRAIRES

Booktubeurs, instagrammeurs, bloggeurs, ils œuvrent à faire découvrir les livres sur la toile numérique. Leur influence grandit, à tel point que certains éditeurs mettent en avant leurs avis sur les quatrièmes de couverture ou les partagent sur leurs réseaux sociaux. Quels impacts ces nouveaux acteurs ont-ils sur les lecteurs et sur l'industrie du livre ?

Rencontre avec les influenceurs **Indiana Jones Of Books** et **Bulledop**, l'éditrice **Lola Nicolle** et **Lylette Lacote-Gabrysiak**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

**16H30****ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE****PRIX  
ALBERT  
LONDRES**

Une rencontre labellisée

**Scam\***

## LANCEURS D'ALERTE, HÉROÏQUES ?

Les lanceurs d'alerte ont changé la donne de l'enquête et du journalisme dans le monde depuis quelques années. Sur le terrain, les reporters rencontrent souvent de tels informateurs au service de l'intérêt général, voire de dimension locale. Les lanceurs d'alerte sont-ils des héros, des précurseurs ou de simples citoyens désireux de transmettre ?

Débat « Carte blanche au Prix Albert Londres » avec **Claude Guibal**, grand reportère à *France Inter*, **Manon Loizeau**, documentariste, **Alfred de Montesquiou**, grand reporter à *Paris Match* (*La Route des Extrêmes*, Gallimard) et **Olivier Weber**, écrivain et grand reporter (*L'Arrière-pays*, Calmann-Lévy)

**16H30****ARSENAL  
STUDIO DU GOUVERNEUR**

## LECTURE DESSINÉE S'AIMER

À partir de 9 ans

Voir p. 44

**17H****ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE**

## VERTUS DE LA DÉSOBÉISSANCE

Ils risquent leur vie pour un idéal et pour les autres. Défient des modèles politiques qu'ils jugent inacceptables. Désobéissent à des lois qui, sous l'occupation nazie pour l'une, la dictature des généraux en Grèce pour l'autre, et dans l'Europe hostile aux réfugiés pour le troisième, confisquent des droits humains essentiels.

Lecture-débat avec **Edmond Baudoin** (*Humains, la Roya est un fleuve, L'Association*), **Jérôme Cordelier** (*Résistante*, Calmann-Lévy) et **Denis Langlois** (*Panagoulis, le sang de la Grèce*, SCUP)

Animée par **Richard Bance**

© DR



© Renaud Khanh



© DR

**17H**

CHAPITEAU CAUSERIE



## RÉPARER LES VIVANTES : LE COMBAT DU DR MUKWEGE

Depuis vingt ans, Denis Mukwege prend en charge, en République Démocratique du Congo, les femmes victimes de viols de guerre, de mutilations et violences sexuelles. Son combat inédit lui a valu de recevoir le Prix Nobel de la Paix en 2018. En images et en mots, **Joël Alessandra** (*La force des femmes africaines, Des ronds dans l'O*) et **Colette Braeckman** (*L'homme qui répare les femmes, André Versaille*) dressent le portrait de cet homme engagé contre une barbarie invisible.

Lecture-rencontre animée par **Sarah Polacci**  
Interprètes LSF : **Claire Matz** et **Nicolas Rigaud**



© DR



© DR

**17H30**

MANGA T

## RENCONTRE AVEC FANNY BLEICHNER, JOURNALISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE PÉNITENTIAIRE

Accueillie par la rédaction de *France Bleu Lorraine Nord*, la journaliste radio **Fanny Bleichner** a rencontré à plusieurs reprises un groupe de volontaires au centre pénitentiaire de Metz-Queuleu. L'objectif ? Un travail sur le métier de journaliste, une réflexion sur le thème « Héroïques » et une initiation à l'écriture radiophonique. À la clé, la création de cinq reportages radiophoniques produits en collaboration avec les journalistes, les détenus, et les professeurs permettant de porter à l'extérieur, les voix de l'intérieur. Ils seront diffusés sur *France Bleu* mais aussi lors de cette rencontre.

*En partenariat avec France Bleu Lorraine Nord  
et l'unité locale d'enseignement du Centre pénitentiaire  
Un dispositif soutenu par la DRAC - Grand Est*



© DR

**18H**ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE

## JOURNALISME GRAND FORMAT, À CONTRE-COURANT ?

La liberté d'informer est un droit fondamental. La diversité des formes du journalisme et de l'enquête permet de l'enrichir. De nouveaux médias apparaissent ainsi régulièrement qui témoignent de cette vivacité. Ils permettent aussi de renouer avec deux qualités trop longtemps délaissées : le temps de l'investigation et la longueur des articles. Un succès prometteur mais qui demeure néanmoins fragile.

Lecture-débat avec **Patrick Vallelian** (*Sept*), **Éric Fottorino** (*Le 1, America et Zedig*)  
et **Dimitri Beck** (*Revue Polka*)  
Animée par **Francis Kochert**



**18H**

CHAPITEAU CAUSERIE

## LÂCHES MALGRÉ EUX

Ils ont les armes – art martial, fonction policière – pour incarner des rôles de héros en société. Et pourtant, face au danger immédiat, la peur les paralyse. Adjoint de shérif, ceinture noire de karaté, les héros de **Boris Marme** (*Aux armes*, Liana Levi) et **Hugo Boris** (*Le courage des autres*, Grasset) renoncent à s'exposer, questionnant la complexité de nos engagements et nos fragilités.

Lecture-rencontre animée par **Sonia Déchamps****18H30**ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE

## SAUVER LA PLANÈTE

Les écologistes peuvent-ils sauver le monde ? En tout cas la littérature s'engage. Et les romanciers s'emparent de la question pour évoquer par la fiction des histoires vraies ou des quêtes imaginées de sauveurs de la planète. Par ces livres qui interrogent le monde d'aujourd'hui et celui de demain, la relation de l'homme avec la nature, enjeu de premier plan, est profondément remise en question.

Lecture-débat avec **Gisèle Bienne** (*La Malchimie*, Actes Sud), **Alessandro Pignocchi** (*La Recomposition des mondes*, Seuil) et **Olivier Weber** (*L'Arrière-pays*, Calmann-Lévy)

Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

© Lucette Turbet



© DR



© DR

**18H30**

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

## LE HÉROS ET LE POLITIQUE

De la mythologie antique aux arènes partisanes d'aujourd'hui, l'homme a toujours été un animal politique. L'éthique a corrigé ses travers dans les errements de la Cité. Il n'empêche : le politique demeure un champ à réinventer constamment dans sa dimension philosophique. Quitte à convoquer les figures héroïques du siècle comme de Gaulle.

Lecture-débat avec **Catherine Clément** (*De Gaulle. La fabrique du héros*, Tohu Bohu), **Pierre-René Lemas** (*Des princes et des gens*, Seuil) et **Léonard Vincent** (*Les hommes du ministère*, Anamosa)

Animée par **Jean-Paul Anderbourg****19H**

LIBRAIRIE LA COUR DES GRANDS

## [OFF] LECTURE-RENCONTRE AVEC GERBRAND BAKKER

*Parce que les fleurs sont blanches*, Grasset, 2020

Auteur incontournable aux Pays-Bas, le néerlandais **Gerbrand Bakker** offre dans ce nouveau roman le récit poignant d'un jeune homme contraint d'apprendre à vivre dans le noir à la suite d'un accident. Entre révolte et espoir, ce texte explore avec une grande délicatesse le thème de la famille, de la résilience et de la foi en l'avenir.

Animée par **Willy Persello**  
Interprète **Marie Further**

**19H**

LIBRAIRIE AUTOUR DU MONDE



© Laurence von der Weid

## [OFF] LECTURE-RENCONTRE AVEC SYLVAIN COHER

*Vaincre à Rome, Actes sud, 2019*

C'est presque par accident qu'Abebe Bikila débute ce marathon à Rome en 1960... Et **Sylvain Coher** se met dans la tête du berger égyptien pour faire goûter au lecteur les foulées du coureur. Vivre cette course aux pieds nus gagnée d'avance est une expérience sportive et politique que nous vous conseillons !

Animée par **Virginie Georges**

**19H**

AGORA



© DR

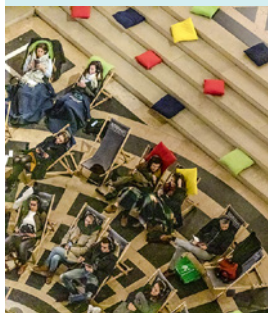
## DENIS LAVANT LIT ZÉBU BOY

d'Aurélie Champagne, Monsieur Toussaint Louverture, 2019

Le comédien fétiche de Leos Carax s'est emparé du premier roman *Zébu Boy* d'**Aurélie Champagne** (lauréate 2020 du Prix Le Livre à Metz), pour en faire une lecture personnelle. Une plongée marquante au cœur de l'insurrection malgache en 1947.

Rencontre avec la romancière et le comédien à l'issue de la lecture

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

**20H30**OPÉRA-THÉÂTRE  
FOYER AMBROISE THOMAS

© Gilles Vidali

## NUIT DE LA RADIO REFAIRE LE MONDE

Depuis 2001, la Nuit de la radio propose de (re)découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio, dénichées dans les archives de l'INA.

Venez vivre un moment inoubliable au Foyer Ambroise Thomas de l'Opéra-Théâtre, pour partager entre amis et en famille une belle soirée d'écoute collective, casque sur les oreilles.

Construit cette année sur le thème « Refaire le monde », ce programme a été réalisé par **Antoine Chao** :

« De Pierre Schaeffer et son Studio d'essai qui, pendant l'Occupation, a imaginé la radio d'après, à tous les Don Quichotte des ondes, utopistes ou réalistes, qui œuvrent pour que la radio soit un outil de transformation sociale. Un éloge des coups de gueule, des transgressions, des détournements, de la désobéissance radiophonique. Quand la radio participe à changer le monde. »

Une immersion sonore et politique dans les archives de la radio, à écouter installés dans des transats, assis sur des poufs, des coussins ou des tapis...

1h15

Programme réalisé avec le concours de :

**Haude Vassent** (documentaliste INA), **Frédéric Fiard** (monteur/mixeur), **Fantazio** (musique du générique de fin), **Julie Hamon** (oreille attentive)  
<http://www.scam.fr/nuitdelaradio2018>

*Un événement Scam en partenariat avec l'INA*

*Des casques audio vous seront prêtés pour cette expérience immersive.*

*Une pièce d'identité vous sera demandée en échange de ce prêt.*

# GRILLE DES PROGRAMMES PAR JOUR ET PAR LIEUX

VENDREDI 3 AVRIL  
SAMEDI 4 AVRIL  
DIMANCHE 5 AVRIL

Pages détachables



Vincent Bailly

**Programme sous réserve de modifications**  
**Veillez vérifier les horaires, salles et intervenants**  
**à l'accueil, place de la République,**  
**ou sur [lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)**

# VENDREDI 3 AVRIL

	CITÉ MUSICALE-METZ		PLACE DE LA RÉPUBLIQUE		AUTRES LIEUX À METZ			AILLEURS QU'À METZ					
	Trinitaires	Arsenal Salle de l'Esplanade	Arsenal Salon Claude Lefebvre	Chapiteau Causerie	Espace Foodtruck	Librairies	Hôtel de Ville Salon de Guise	Théâtre Bernard-Marie Koltès	ESAL Galerie d'expo	Musée de la Cour d'Or	Médiathèques de Metz	Médiathèque Créanto Créhange	Médiathèque Fameck
10h00				9h30 Remise prix Soroptimist									
10h30													
11h00													
11h30													
12h00													
12h30													
13h00													
13h30													
14h00			Les Mooks en bibliothèque										
14h30		Journaliste en résidence «Héroïques!» avec Robin Jafflin											
15h00													
15h30													
16h00			Le droit d'auteur : une épopée aux héros oubliés										
16h30										Verlaine Présentation expo BD avec Lisa Mandel			
17h00				Inauguration									
17h30				Momie Metz [OFF] Atelier Chat Post'it									
18h00				Rencontre avec Fabienne Jacob				Focus Albert Camus Journaliste	Vernissage de l'expo Monstruosa				
18h30										Sablon Master Class avec Emmanuelle Favier			Rencontre avec Emma Becker
19h00									Prix Marianne				
19h30				La Cour des grands [OFF] Rencontre avec Cécile Coulon									
20h00													
20h30	Concert Pierre Hanot / Nicolas Moog	Soirée d'ouverture avec Lydie Salvayre et Eric Fottorino											
21h00	Jan Mørgensen												
21h30													





# DIMANCHE

## 5 AVRIL

11H

ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE



### DES HÉROS TRÈS DISCRETS

Educateurs, gardiens de prison, juristes auprès de réfugiés, ils observent loin de l'œil des médias les dysfonctionnements de nos sociétés. Au-delà du champ de leurs métiers, ces expériences questionnent profondément leur rapport aux autres, leurs responsabilités, leur impuissance. Comment conjuguer les missions de ces femmes et de ces hommes avec leurs fragilités intimes et leurs limites ?

Lecture-débat avec **Arthur Frayer-Laleix** journaliste et écrivain (*Dans la peau d'un maton*, Fayard), **Sarah Malartre** (*Rendez-vous à Colombo*, Mercure de France) et **Mathieu Palain** journaliste et écrivain (*Sale gosse*, L'Iconoclaste)

Animée par **Antoine Boussin**

11H

CHAPITEAU CAUSERIE

### LE COURAGE DE L'INTÉGRATION

Avoir le courage de s'intégrer, et d'intégrer, c'est ce que mettent en valeur les textes de **Pierre Daum** (*L'empire, l'usine et l'amour, travailleurs indochinois en France et en Lorraine (1939/2019)*, Creaphis), **d'Estelle Lenartowicz** et **Issouf Ag Aguidid** (*Comme des ombres, L'Iconoclaste*). Que l'on soit en 1939 ou en 2019, le combat est le même.

Lecture-rencontre animée par **Willy Persello**

11H

SALON DE GUISE  
HÔTEL DE VILLE

### PRIX LE LIVRE À METZ

MARGUERITE PUHL-DEMANGE

Remise du prix à **Aurélié Champagne** pour *Zébu Boy* (Monsieur Toussaint Louverture, 2019)

Un prix parrainé par le Conseil Départemental de la Moselle

11H30

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

LECTURE-ENTRETIEN

### AVEC DIDIER DAENINCKX

*Le roman noir de l'Histoire*, Verdier, 2019

En 76 nouvelles, écrites au cours des quarante dernières années, **Didier Daeninckx**, grande figure du roman noir, retrace les convulsions de plus d'un siècle et demi d'histoire contemporaine française. Les héros dont il évoque l'existence ne figurent pas dans les manuels, ne sont pas statufiés sur nos places. Déserteur ou prolo, contrebandier ou vendeuse de roses, ils n'étaient rien. Mais, par la fiction documentée, l'Histoire leur rend justice.

Animée par **Jean-Paul Anderbourg**



©DR

11H30

ESPACE FOODTRUCK

## APÉRO PHILO AVEC ALAIN GUYARD POURQUOI LES ZONARDS SONT-ILS DES SUPERSTARS ?

Le Zonard est au bourgeois ce que le zona est au dermatologue, une agacerie dont il voudrait bien qu'elle disparaisse, pourvu qu'il en tire sa thune au passage. Dans un monde où on valorise systématiquement la mobilité, la flexibilité, dans un monde où les héros sautent d'un avion à l'autre, ne connaissent pas de frontière, foncent de l'avant, et sont toujours en marche, est-ce que ce n'est pas se foutre un petit peu de la gueule des gens de dire que la superstar, ce serait peut-être le glandeur, le fainéant et le bon à rien. Un petit peu, quand même, et c'est pour ça qu'on va le faire, aidé de Deleuze, Boltanski, Cossery, Hesse et les autres...

13H30

ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE



## LES HUMANITAIRES, HÉROS DES TEMPS MODERNES

Depuis quarante ans, ils sillonnent le monde, de conflits en calamités. Les *french doctors* comme on les surnomme sont à l'origine d'une épopée devenue bien vite internationale. Qu'elle soit d'urgence ou de long terme, médicale ou de développement, l'action humanitaire a engendré un véritable élan de la société civile dans les pays du Sud.

Lecture-débat avec le Dr **Jacques Bérés**, co-fondateur de Médecins Sans Frontières et de Médecins du Monde, le Dr **Rony Brauman**, ex-président de Médecins Sans Frontières (*Guerres humanitaires ? Mensonges et intox*, Textuel) et **Cécile Hennion**, grand reportère au Monde (*Le fil de nos vies brisées*, Anne Carrière)

Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

Interprètes LSF : **Ludvine Guillemet** et **Claire Matz**

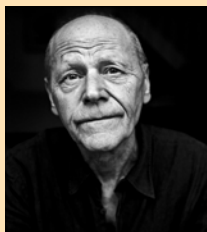
14H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

## LECTURE-DISCUSSION AVEC ÉRIC CHEVILLARD ET PIERRE MICHON



© patrice normand



© Jean-luc bertini

C'est un événement : **Pierre Michon** (*Vies minuscules, Les Onze...*) et **Éric Chevillard** (*Ronce Rose, Monotobio...*) partagent leurs inspirations et leurs points de vue sur la création, l'écriture. Une rencontre exceptionnelle entre deux écrivains incontournables de la littérature contemporaine.

Animée par **Sarah Polacci**

14H

CHAPITEAU CAUSERIE

## UN PRIMO-ROMANCIER EST-IL UN HÉROS ?

Leur point commun ? Ils sont tous les trois auteurs d'un premier roman remarqué dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz. Lors de cette table ronde, ils partageront leur façon de raconter le monde et nous diront s'il est héroïque de se livrer dans un premier roman.

Lecture-débat avec **Hélène Bonnaud** (*Monologues de l'attente*, JC Lattès), **Mathieu Palain** (*Sale gosse, L'iconoclaste*) et **Charles Sitzenstuhl** (*La golf blanche*, Gallimard)

Animée par **Mireille Tommasini**

Dans le cadre du cycle « Premiers romans » initié par les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



**14H**ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE

## LA NATURE, NOTRE HÉROÏNE

La Nature supporte les changements, s'adapte, se redessine aux fils des millénaires. Elle est notre socle, notre essence. N'oublions pas qu'elle nous porte, nous émerveille, nous ressource. Une rencontre pour respirer, tout simplement...

Lecture-débat avec **Gyrör Eliasson** (*Au bord de la Sanda, La Peuplade*), **Martin de la Soudière** (*Arpenter le paysage, Anamosa*) et **Sylvain Pattieu**, sous réserve, (*Forêt furieuse, Rouergue*)

Animée par **Sonia Déchamps** – Interprète: **Éric Boury**

**14H**LABORATOIRE  
D'EXPRESSION ÉLASTIQUE

© Bruno Levy

## RENCONTRE-DÉDICACE AVEC L'HOMME ÉTOILÉ

À la vie ! Calmann Levy, 2019

Dans ce roman graphique plein d'humanité, émouvant et drôle, l'Homme étoilé, l'infirmier aux plus de 100 000 abonnés sur Instagram, raconte la vie dans un service de soins palliatifs avec douceur, pudeur, amour et humour. Le LEÉ expose quelques-uns de ses dessins à l'occasion du festival.

Voir p. 43

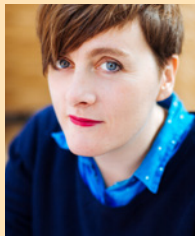
**15H**

CHAPITEAU CAUSERIE

## LE COURAGE ORDINAIRE

**Laurène Daycard, Marie Laguerre** (*Rebellez-vous, L'iconoclaste*) et **Brigitte Giraud** (*Jour de courage, Flammarion*) mettent en avant des héros réels ou fictionnels : des voix qui ont eu le courage de s'affirmer ou de dénoncer, pour faire évoluer nos mentalités.

Lecture-rencontre animée par **Christophe Prévost**

**15H30**ARSENAL  
SALLE CLAUDE LEFEBVRE

© Chloé Volmer-Lo

## LISA MANDEL RENCONTRE LUCILE GAUTIER

*Un automne à Beyrouth*, Delcourt, 2018  
*Goutte à goutte, Même pas mal*, 2019

Elles ont en commun l'autobiographie, l'autofiction et la BD. **Lisa Mandel** et **Lucile Gautier** se retrouvent pour partager leurs façons de raconter le réel en parlant de leur vie.

Lecture-rencontre animée par **Sonia Déchamps**



© DR

**15H30**

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

## COMMENT NAISSENT LES HÉROS

Les mythologies anciennes sont le berceau des premiers héros. Au fil des époques, des hommes et femmes hors du commun ont peuplé les imaginaires, de Jason à Hercule, en passant par les héros de la culture populaire. Entre hier et aujourd'hui, ces héros ont évolué. Qu'en sera-t-il de ceux de demain ?

Lecture-débat avec **Catherine Clément** (*Dictionnaire des dieux et des déesses, Plon*), **Leonora Miano** (*Rouge impératrice, Grasset*) et **Dick Tomasovic**, auteur et directeur de la collection « La petite fabrique des héros » aux éditions belges Les impressions nouvelles

Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

**16H**MÉDIATHÈQUE VERLAINE  
METZ-PONTIFFROYUNE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE  
**AVEC LYDIE SALVAYRE  
ET ÉRIC FOTTORINO**

Quand nos deux invités d'honneur partagent avec vous les livres qui les ont touchés, inspirés ou même, qui ont changé leur vie...

Lecture-rencontre animée par **Francis Kochert**

**16H**ARSENAL  
SALLE DE L'ORANGERIE**GOÛTER D'ÉCOUTE ARTE RADIO**

On ne s'en lasse pas ! ARTE Radio revient pour la cinquième année à Metz pour une séance de « cinéma pour les oreilles » et nous faire découvrir une sélection aux petits oignons de courts-métrages audios, de 2 à 30 minutes. Une heure de régal auditif à écouter tranquillement sur un transat...

Avec **Silvain Gire** et **Samuel Hirsch**  
arteradio.com

*Des casques audio vous seront prêtés pour cette expérience immersive.  
Une pièce d'identité vous sera demandée en échange de ce prêt.*

**16H**ARSENAL  
STUDIO DU GOUVERNEUR**ANTIGONE**

Quatorze ados revisitent le mythe d'Antigone et c'est beau !

1h - À partir de 12 ans

Production NEST - Centre dramatique national de Thionville-Grand Est  
Voir p. 46

**16H**

CHAPITEAU CAUSERIE

**PIONNIÈRES !  
DES FEMMES CONQUÉRANTES**

Les héroïnes frappent d'autant plus qu'elles ont conquis, en pionnières, des domaines largement revendiqués par la gent masculine : le monde des idées, le sport, la guerre... Ainsi les héroïnes de **Michèle Kahn** (*La fiancée du danger, mademoiselle Marie Marvingt, Le Passage*) et **Isabelle Flaten** (*Adelphé, Nouvel Attila*, Prix Erckman Chatrian 2019) inscrivent, dans l'après première guerre mondiale désertée par les hommes, leur ambition et leur génie.

Lecture-rencontre animée par **Lydie Sulmona**



© DR



© DR

**17H**ARSENAL  
SALON CLAUDE LEFEBVRE**ANTI-HÉROS**

Prostituées, marginaux, personnalités asociales ou immorales, ils sont les figures centrales de nombreuses œuvres littéraires. Ce ne sont pas des héros académiques, mais ils portent un message bien à eux, au moins aussi important que celui des héros classiques. À nous de les entendre...

Lecture-débat avec **Emma Becker** (*La maison*, Flammarion),  
**Vincent Mondiot** (*Rattrapage*, Albin Michel jeunesse)  
Animée par **Sarah Polacci**

**17H****CHAPITEAU CAUSERIE**

## UNE VIE DE TRAVAIL

Comment réussir à joindre les deux bouts quand on occupe un emploi mal payé ? Comment atteindre ses ambitions quand on est dépendant d'un accès inégalitaire à l'éducation ?

À leur manière, **Nassira El Moaddem** (*Les filles de Romorantin*, *L'iconoclaste*) et **Daniele Zito** (*Robledo*, Christian Bourgois) invitent à une réflexion sur la condition du travailleur.

Lecture-rencontre animée par **Willy Persello** – Interprète : **Oreste Sacchelli**

**17H****SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS**

## LECTURE-ENTRETIEN AVEC PIERRE ASSOULINE

*Tu seras un homme, mon fils*, Gallimard, 2020

Membre de l'académie Goncourt, **Pierre Assouline** est un journaliste et un romancier passionné. C'est aussi un grand biographe de personnalités célèbres comme Albert Londres ou Georges Simenon. Dans son dernier texte, il plonge dans l'intimité de Rudyard Kipling, l'auteur du *Livre de la jungle*, et explore le lien si particulier qui le liait à son fils.

Animée par **Antoine Boussin**



© Francesca Montovani / Gallimard

**18H****GRAND SALON  
HÔTEL DE VILLE**

## CONFÉRENCE DE MAREK HALTER POURQUOI LES JUIFS ?

*Pourquoi les Juifs*, Michel Lafon, 2020

En partenariat avec le Consistoire israélite de Moselle et les Journées européennes de la culture juive de Lorraine

**18H30****ARSENAL  
SALLE DE L'ESPLANADE**

## SOIRÉE DE CLÔTURE DÉSERTEUR

Une lecture-concert du roman graphique de Halfdan Pisket

C'est le récit sans concession d'une vie chaotique d'un père immigré turco-arménien au Danemark. En se fondant sur les interviews de son père, Halfdan Pisket, fer de lance de la nouvelle génération danoise d'auteurs de bandes dessinées, sublime cette histoire par son dessin intense, tourmenté et convulsif.

Pour illustrer cette œuvre bouleversante, les Éditions Presque Lune ont convié le comédien **Patrice Le Saëc** et des membres du groupe **Cosmic Concrete** à s'emparer du récit afin d'en livrer leur vision.

L'illustration musicale se tisse à travers des mélodies envoûtantes de batterie, basse, guitare, alto et voix. L'interprétation musicale laisse alors la place au récit du texte et à la projection de l'image issue de la BD. Le comédien Patrice Le Saëc interprète ici un texte hypnotique avec une justesse et une finesse poétique qui lui est propre.

Production : Presque lune éditions et les Champs Libres

Avec la participation : MJC Antipode Rennes et Rennes Métropole

Mise en scène : Hyacinthe Mazé

Ingénieur Son : Franck Laprade



© Halfdan Pisket

# À DÉCOUVRIR AUSSI PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## GRANDE LIBRAIRIE

Un grand chapiteau où les libraires indépendants de Metz accueillent les auteurs invités à dédicacer et où il fait bon flâner. Retrouvez aussi nos partenaires comme le *Républicain Lorrain*, la Cité musicale-Metz, l'Interclubs, l'Académie de Metz, Metz Métropole avec le Musée de la Cour d'Or et l'Opéra-Théâtre...

### ESPACE FRANCE BLEU

*France Bleu Lorraine Nord* (98.5) sera en direct sur place le vendredi entre 16 et 19h et réalisera un journal du festival au fil du samedi et du dimanche.

La radio offrira aux visiteurs un espace détente où chacun pourra se reposer, bouquiner, discuter, tranquillement assis dans des transats.

**SAMEDI 10H-13H / 15H30-19H**  
**DIMANCHE 10H-18H**

#### ATELIERS D'ÉCRITURE

Les Évanescents d'Albane mettent à l'honneur l'écriture et la lecture par le biais de créations, d'ateliers d'écriture, d'animations contées.

Au Livre à Metz, ils vous encouragent à prendre la plume avec des jeux autour des mots. Investissez l'écriture créative pour développer votre imagination, vous inciter à écrire sur des thèmes différents, pour parler de soi, pour mieux se connaître. Petit ou grand, venez réveiller l'écrivain qui sommeille en vous.

*Sans inscription, selon les places disponibles - Ouvert à tous*

**SAMEDI / DIMANCHE 13H30-15H**

#### ATELIERS « SIGNE AVEC MOI »

Venez jouer et vous initier à la Langue des Signes Française (LSF) : l'association des Sourds de Metz et de Moselle (ASMM) vous propose d'explorer les champs de la communication non verbale dans une ambiance conviviale. Une rencontre étonnante qui se parle avec les mains et s'écoute avec les yeux !

## L'ESPACE FOODTRUCK

Venez vous régaler de nos produits bio et locaux. Et parce que boire et manger gardent les sens en éveil, on vous nourrit l'esprit : le samedi et le dimanche à l'heure de l'apéro, le philosophe forain Alain Guyard interroge le public sur des questions de fond. L'objectif ? « Mettre la philosophie dans tous ses états, hors les murs de l'Université et du lycée, loin des intellectuels maniérés et poseurs. La mettre dans les prisons, les hôpitaux, les bistros, les concerts, les quartiers, au fond des grottes et dans la rue. » Avec sa gouaille, il remue toujours autant les foules !

**SAMEDI 4 AVRIL - 11H30**  
**EXCEPTIONNELLEMENT DÉLOCALISÉ**  
**AU STUDIO DU GOUVERNEUR**

#### APÉRO-PHILO IVRESSE, SAGESSE ET PAIRE DE FESSES

*Voir p. 19*

Avec Coco en guest-star, qui dessinera en direct

**DIMANCHE 5 AVRIL - 11H30**

#### APÉRO-PHILO POURQUOI LES ZONARDS SONT-ILS DES SUPERSTARS ?

*Voir p. 32*



# LE CHAPITEAU CAUSERIE

Juste en face de la Grande Librairie, cet espace convivial et intimiste vous accueille pour écouter des p'tites causeries, concoctées spécialement autour du thème « Héroïques ! ». Au programme :

## VENDREDI 3 AVRIL

**16H**

**Lancement de l'exposition  
20% Profils ouvriers lorrains**  
d'Olivier Toussaint

*Voir p. 14*

**18H**

**Territoire et création,**  
les héros de Fabienne Jacob

*Voir p. 15*

## SAMEDI 4 AVRIL

**10H30**

**Jean-Philippe Blondel**  
rencontre le club Causerie

*Voir p. 18*

**12H**

**Remise des prix aux associations  
luttant contre l'illettrisme**

*Voir p. 19*

**14H**

**Splendeurs de l'échec,**  
avec Lydie Salvayre

*Voir p. 21*

**15H**

**Plus que des champions !**  
avec Sylvain Coher  
et Valentine Goby

*Voir p. 21*

**17H**

**Réparer les vivantes :**  
**le combat du docteur Mukwege,**  
avec Colette Braeckman  
et Joël Alessandra

*Voir p. 23*

**18H**

**Lâches malgré eux,**  
avec Hugo Boris et Boris Marme

*Voir p. 24*

## DIMANCHE 5 AVRIL

**11H**

**Le courage de l'intégration,**  
avec Pierre Daum,  
Estelle Lenartowicz  
et Issouf Ag Aguidid

*Voir p. 31*

**14H**

**Un primo-romancier  
est-il un héros ?**  
avec Hélène Bonnaud, Mathieu  
Palain et Charles Sitzenstuhl

*Voir p. 32*

**15H**

**Le courage ordinaire,**  
avec Laurène Daycard,  
Marie Laguerre et Brigitte Giraud

*Voir p. 33*

**16H**

**Pionnières !**  
**Des femmes conquérantes,**  
avec Michèle Kahn  
et Isabelle Flaten

*Voir p. 34*

**17H**

**Une vie de travail,**  
avec Nassira El Moaddem  
et Daniele Zito

*Voir p. 35*

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU FESTIVAL SUR

L'appli

HÉROÏQUES!  
FESTIVAL  
LE LIVRE À METZ  
LITTÉRATURE & JOURNALISME



Téléchargez-la **GRATUITEMENT**



# À DÉCOUVRIR AUSSI PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

DU VENDREDI 3 AVRIL AU DIMANCHE 5 AVRIL

## CAPTAIN BLIIDA

Le tiers-lieu messin BLIIDA vous propose de rencontrer une partie de ses SUPER résidents : des HÉROÏNES et HÉROS du quotidien, échappés de son laboratoire du futur, le temps du Livre à Metz ! Artistes de l'image ou artisans du papier, ils vous montreront toute l'étendue de leurs super-pouvoirs en maniant le crayon, la bombe de peinture et les beaux supports d'illustration.

Découvrez les univers de :

- Adrien Bregot
- Antonin Caniparoli (Pyramid Ink)
- Juliette Hoefler
- Alice Monvaillier
- Lucie Morel
- Lauriane Morize
- Cécile Rivet
- Tatiana Todeschini (Tatiana T. Illustrations)
- L'Imprimerie MOS
- FOSR
- le MIDO
- ZIEUT

Vous voulez aussi tester vos super-pouvoirs grâce aux stands sérigraphie et letterpress !



Dans le cadre de notre démarche d'écoresponsabilité, nous avons invité les associations MOTRIS et Les Incroyables Comestibles. En plus des ateliers qu'elles proposent, elles vous donneront des conseils tout au long des trois jours et vous proposeront même des alternatives pour une transition écologique dans votre quotidien.

DU VENDREDI AU DIMANCHE  
DE 14H À 17H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## ATELIERS BRACELET ORIGAMI ET VIE2DÉCO

Rien ne se perd, tout se transforme ! À partir d'objets voués à être jetés, l'association MOTRIS vous propose d'exprimer votre créativité grâce à la récupération. Ateliers de créations de bijoux et déco, laissez libre cours à votre imagination et donnez à ces objets une seconde vie !

90 min - Sur inscription - Information sur [motris.fr](http://motris.fr)



© DR

DU SAMEDI AU DIMANCHE  
DE 14H À 17H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## RAMÈNE TA GRAINE !

Participez à la revégétalisation de la ville ! « Les Incroyables Comestibles » vous invitent à troquer des graines pour jardiner. Ce mouvement participatif et citoyen solidaire tente d'insuffler un dynamisme dans l'espace public en le transformant en jardin potager géant.

## VENDREDI 3 AVRIL

9H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

### LES MEILLEURES PRODUCTIONS DES ATELIERS D'ÉCRITURE – COLLÈGES

En partenariat avec le Conseil Départemental de la Moselle

11H

SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

### LES MEILLEURES PRODUCTIONS DES ATELIERS D'ÉCRITURE – LYCÉES

En partenariat avec Le Républicain Lorrain

18H30

MUSÉE DE LA COUR D'OR

### PRIX MARIANNE

Remise du prix au lauréat par Dominique Barberis  
Organisé par la Chambre des Notaires de la Moselle



© DR

## SAMEDI 4 AVRIL

10H

ARSENAL, SALLE DE L'ORANGERIE

### PRIX GRAOULLY

Remise du prix au lauréat **Matthias Picard** pour son album *Jim curious* (2024)

Prix parrainé par le CIC Est

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



© Renaud Montourmy

## DIMANCHE 5 AVRIL

11H

HÔTEL DE VILLE, SALON DE GUISE

### PRIX LE LIVRE À METZ MARGUERITE PUHL-DEMANGE

Remise du prix des lecteurs du festival

à Aurélie Champagne pour *Zébu boy* (Monsieur Toussaint Louverture, 2019)

Prix parrainé par le Conseil Départemental de la Moselle



# LES EXPOS

## ARSENAL

**DU 27 MARS AU 31 MAI**

GALERIE D'EXPOSITION

### **FRENCH DOCTORS : UNE AVENTURE HUMANITAIRE** PHOTOGRAPHIES DE JOSÉ NICOLAS

Compagnon de Bernard Kouchner, co-fondateur de « Médecins sans frontières » et fondateur de « Médecins du monde », José Nicolas fut un témoin incontournable du droit d'ingérence au Liban en 1982, au Kurdistan en 1984, en Afghanistan en 1987, auprès des « boat people » en mer de Chine en 1987. Photographe aguerri par son passé de parachutiste d'infanterie de marine, il a toujours voulu faire la guerre à l'indifférence, au silence, à l'oubli, face aux populations au bord de leur survie. Le flux des migrants qui atteignent aujourd'hui l'Europe, la multiplication des conflits qui sévissent dans notre monde, le déficit criant d'humanité, font des images de José Nicolas le rappel « des instants décisifs » chers à Cartier-Bresson de notre passé humanitaire. Une exposition inédite, telle une contribution essentielle à la mémoire de notre temps, pour mieux nous maintenir en état de vigilance et préserver l'avenir.

Alain Mingam, commissaire de l'exposition

**Renseignements : 03 87 39 92 00**

En lien

**JEUDI 2 AVRIL - 18H30**

### **VERNISSAGE**

En présence de José Nicolas et d'Alain Mingam

**SAMEDI 4 AVRIL - 10H**

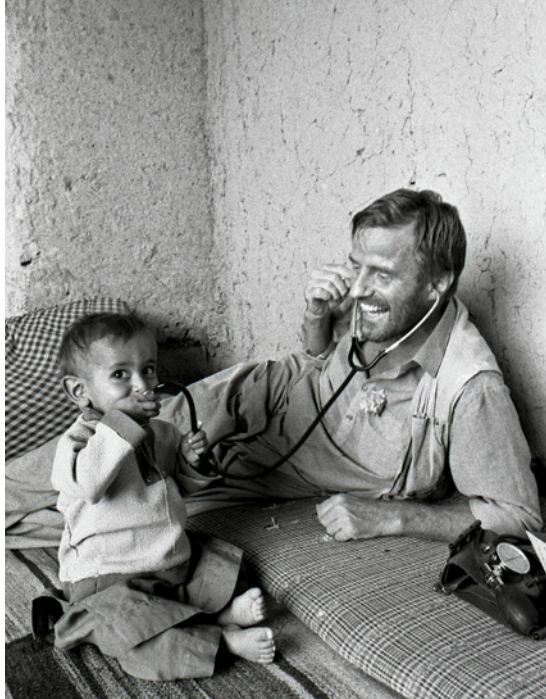
### **RENCONTRE AVEC BERNARD KOUCHNER**

Voir p. 18

**DIMANCHE 5 AVRIL - 13H30**

### **LECTURE-DÉBAT AUTOUR DE L'HUMANITAIRE**

Avec Rony Brauman, Cécile Hennion et Jacques Bérès  
Voir p. 33



© José Nicolas

**14 FÉVRIER - 10 MAI**

49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE  
1 BIS RUE DES TRINITAIRES

### **THE MAKING OF HUSBANDS : CHRISTINA RAMBERG EN DIALOGUE**

«Contenir, maîtriser, retenir, remodeler, blesser, comprimer, lier, transformer une forme grumeleuse en une ligne lisse et nette», c'est ainsi que C. Ramberg parle de son travail. Ses peintures appliquent le même traitement pictural aux objets et aux corps qu'elles représentent. Les bustes tronqués montrent ce dernier façonné par les corsets vestimentaires, mais aussi par leur pendant comportemental : les conventions sociales.

En dialogue avec les artistes invités, cet ensemble de peintures et dessins sonde les rapports entre les normes appliquées à l'espace, au genre et au désir.

*Exposition de groupe autour de Christina Ramberg avec des œuvres d'Alexandra Bircken, Sara Deraedt, Gaylen Gerber, Konrad Klapheck, Ghislaine Leung, Senga Nengudi, Ana Pellicer, Richard Rezac, Diane Simpson, Frieda Toranzo Jaeger et Kathleen White*

**Renseignements : 03 87 74 20 02**  
[fraclorraine.org](http://fraclorraine.org)



### DU 3 AU 5 AVRIL

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
BARRIÈRES HÉRAS DU FESTIVAL

### PUIS DU 7 AU 30 AVRIL

PORTE DES ALLEMANDS,  
BOULEVARD ANDRÉ MAGINOT

## 20% PROFILS OUVRIERS DE LORRAINE

En France, un actif sur cinq est un ouvrier. Ils sont pourtant presque invisibles dans les médias, la politique ou les arts. À travers cette exposition, le photographe **Olivier Toussaint** montre des ouvriers lorrains d'aujourd'hui. Quels métiers exercent-ils ? Dans quel décor ? Avec quels vêtements ? Un texte de François Bon accompagne les images.

### DU 3 AU 5 AVRIL

CHAPITEAU CAUSERIE  
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## À L'OMBRE D'EIFFEL

Les élèves du lycée professionnel Gustave Eiffel de Talange présentent le résultat du travail mené en atelier avec Olivier Toussaint. Au cœur de leurs enquêtes, leurs héros du quotidien : des femmes, des hommes, souvent invisibles et inconnus, qui font « tourner » le lycée, le font vivre, l'entretiennent, le nourrissent, le réparent. Ce sont toutes ces petites mains, silencieuses, laborieuses, qui sont « à l'ombre d'Eiffel » mais qui permettent de mettre le lycée en lumière.

## AUTRES EXPOS

**FRANÇOIS PLACE**  
MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ  
*Voir p. 44*

**LISA MANDEL**  
MÉDIATHÈQUE VERLAINE  
*Voir p. 42*

**MONSTRUOSA**  
ESAL  
*Voir p. 43*

**L'HOMME ÉTOILÉ**  
LEÉ  
*Voir p. 43*

**FOX BOY –  
COMMENT SE FABRIQUENT  
LES COMICS**  
GRANDE LIBRAIRIE  
*Voir p. 42*

**LA PENSION MOREAU  
ET LES DROITS DE L'ENFANT**  
MÉDIATHÈQUE BELLECROIX  
*Voir p. 42*

## DU THÉÂTRE

**VENDREDI 3 - 20H**  
**SAMEDI 4 AVRIL - 19H**

THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS – ÎLE DU SAULCY

## #CORPS #MORT #ETRANGER 4.48 PSYCHOSE

Sarah Kane / Guillaume Corbeil / Florent Siaud

Figure sulfureuse de la dramaturgie britannique, Sarah Kane signe avec 4.48 Psychose un texte ultime traversé par le spectacle de la mort comme par une puissante pulsion de vie. Portée par une nouvelle traduction rythmée du québécois Guillaume Corbeil et une relecture lumineuse et pop du jeune metteur en scène Florent Siaud, la performance physique de Sophie Cadieux conduit le spectateur au cœur des ténèbres.

**1h – à partir de 16 ans**

**Production Cie Les songes turbulents (Montréal - Canada)**

**Avec le soutien de l'ONDA**



© Nicolas Descôteaux

# UN PROGRAMME BD

## LISA MANDEL

### INVITÉE D'HONNEUR BD DU FESTIVAL

Originaire de Marseille, Lisa Mandel réalise son rêve de devenir autrice de bande dessinée avec Nini Patalo en 2003. Depuis, elle a publié de nombreuses BD documentaires et engagées, comme *HP*, *Un automne à Beyrouth* ou encore la collection « Sociorama » chez Casterman, dont est notamment tirée *Des nouvelles de la jungle de Calais*. Depuis le 15 Juin 2019, elle publie chaque jour une planche de son projet *Une année extraordinaire*, pour vaincre ses addictions, sur tous ses réseaux sociaux.

### RETROUVEZ-LA

**DIMANCHE 5 AVRIL - 15H30**

SALLE CLAUDE LEFEBVRE À L'ARSENAL

Pour une rencontre spéciale avec Lucile Gautier

Voir p. 33

**DU 31 MARS AU 2 MAI**

MÉDIATHÈQUE VERLAINE

### EXPO LISA MANDEL

La Médiathèque accueille une cinquantaine d'originaux de Lisa Mandel. Entre autofiction et autobiographie, son œuvre est engagée et raconte le réel par son expérience.

*Présentation de l'expo en sa présence  
vendredi 3 avril à 16h*



© Lisa Mandel

## ET AUSSI...

**DU 3 AU 5 AVRIL**

GRANDE LIBRAIRIE

### EXPO FOX BOY

De l'histoire des comics au processus de création, découvrez l'aventure qui a fait naître Fox Boy, le super-héros Breton de Laurent Lefeuve !

À partir de 12 ans

**DU 24 MARS AU 6 AVRIL 2020**

MÉDIATHÈQUE BELLECROIX DE METZ

### EXPO LA PENSION MOREAU

d'après l'œuvre de Marc Lizano et Benoit Broyart. Au cœur de La Pension Moreau, tout n'est pas rose. Tirée de la trilogie illustrée par Marc Lizano et inspirée de faits historiques, l'exposition aborde ce qu'étaient les conditions de vie des plus jeunes laissés sur le banc de touche et creuse l'évolution du statut de l'enfant dans la société au fil de l'Histoire.

À partir de 10 ans

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz et la librairie Momie Metz

**VENDREDI 3 AVRIL - 17 → 19H**

LIBRAIRIE MOMIE

METZ AVENUE NEY (GALERIE)

### [OFF] ATELIER CHAT'POST'IT

À partir de 8 ans

Entrée libre

voir p. 14

**SAMEDI 4 AVRIL - 14H → 16H**

ARSENAL, GRAND HALL

### ATELIER BD CADAVRE ESQUISSE

Avec Matthieu Chiara

De 15 à 100 ans

voir p. 21

**SAMEDI 4 AVRIL - 13H30 → 14H45**

CHAPITEAU JEUNESSE

### ATELIERS BD LAPINS CRÉTINS

Sur inscription

Voir p. 45

Retrouvez tous les auteurs BD en dédicace  
sous la Grande Librairie sur les stands des librairies  
Au Carré des bulles, Hisler BD et Momie Metz

# MONSTRUOSA

En partenariat avec Le Livre à Metz et pour la 2<sup>e</sup> année, l'École Supérieure d'Art de Lorraine consacre une semaine au dessin, à la bande dessinée et aux pratiques artistiques mutantes qui en découlent. Trois ateliers pédagogiques encadrés par des artistes, scénaristes et dessinateurs destinés aux étudiants de l'ESAL donnent lieu à des expositions gratuites et ouvertes au public.

## LE SILENCE EN RELIEF

La galerie Octave Cowbell propose une mise en espace croisée du travail personnel de **Matthias Picard** et d'une œuvre collective des étudiants qui auront fait l'expérience, pour la première fois, du dessin 3D.

**Vernissage jeudi 2 avril à 18h**

**Exposition visible jusqu'au 25 avril**

**Galerie Octave Cowbell**

**(du jeudi au samedi : 15h - 18h + rdv)**

**Libre d'accès**

## L'EXPOSITION TENTACULAIRE

L'ESAL expose les productions des étudiants conçues pendant la semaine lors des deux ateliers monstrueux animés par **Thomas Gosselin** et **Matthias Ruthenberg**.

Au programme : dédoublement mental, café littéraire et de larges baies vitrées transformées pour l'occasion...

**Vernissage vendredi 3 avril à 17h45**

**Galerie de l'ESAL (samedi 4 et dimanche 5 avril : 10h-18h)**

**Libre d'accès**

## RENCONTRES ET DÉDICACES

La librairie Au Carré des bulles, partenaire de l'ESAL, recevra sur son stand sous la Grande Librairie les artistes invités lors de la semaine Monstruosa pour des rencontres et dédicaces de leurs ouvrages.

**Samedi 4 et dimanche 5 avril**

Les étudiants bénéficient également d'une rencontre privilégiée avec Lisa Mandel, invitée d'honneur du festival.



## CARTE BLANCHE LEÉ

24 RUE SAINT-EUCAIRE

### FOCUS SUR L'HOMME ÉTOILÉ

À la vie ! Calmann Levy

**VENDREDI 3 AVRIL - 18H30**

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION  
À LA VIE ! L'HOMME ÉTOILÉ,  
EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR**

**SAMEDI 4 AVRIL**

STAND MOMIE METZ

**DÉDICACES SUR LE SITE  
DU FESTIVAL**

**DIMANCHE 5 AVRIL - 14H**

**RENCONTRE-DÉDICACE  
AUTOUR DE LA BD À LA VIE !**

**Renseignements**

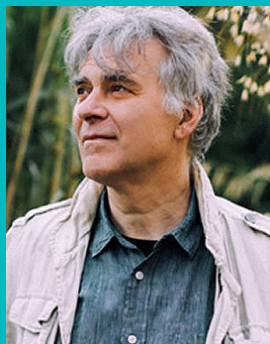
[www.le-lee.com](http://www.le-lee.com)

[roxane.lippotis@le-lee.com](mailto:roxane.lippotis@le-lee.com)

# UN PROGRAMME JEUNESSE

## FRANÇOIS PLACE

Né à Ezanville, en banlieue parisienne, François Place est aussi bien illustrateur qu'auteur. Son œuvre, composée tant d'albums illustrés (*Atlas des Géographes d'Orbae*, *La Fille des batailles*) que de romans (*Angel l'Indien blanc*, *La Douane volante*), est fortement marquée et inspirée par l'idée du voyage et de la découverte du monde. Ses dessins accompagnent les textes de nombreux autres auteurs. Il a notamment illustré *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle ou encore *Le royaume de Kensuké* et *Cheval de guerre* de Michael Morpurgo.



© Chloé Volmer-Lé



© François Place

## EXPO FRANÇOIS PLACE

La médiathèque Jean Macé prête ses murs à l'univers de François Place. Des *Atlas des Géographes* jusqu'au *Prince Bégayant*, en passant par *Lou Pilouface*, l'exposition qui lui est dédiée réunit plus d'une quarantaine de ses œuvres.

**DU 31 MARS AU 25 AVRIL 2020**

MÉDIATHÈQUE JEAN-MACÉ DE BORN Y

**PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION  
EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS PLACE  
LE SAMEDI 4 AVRIL À 14H**

**En partenariat avec  
les Bibliothèques-Médiathèques  
de Metz et la librairie Le Préau**

## SPECTACLE LECTURE DESSINÉE : S'AIMER

En lien avec l'album *S'aimer*, Cécile Roumigièrè propose une exploration poétique et artistique de ce sentiment intime et universel, à travers une lecture musicale et dessinée.

**Avec sur scène :**

**Cécile Roumigièrè & Alex Cousseau à la lecture,  
Joanna Concejo & Géraldine Alibeu au dessin**

**SAMEDI 4 AVRIL - 16H30**

ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR

**Un spectacle familial à partir de 9 ans**

**1h - Entrée libre dans la limite des places disponibles**



## PRIX GRAOULLY

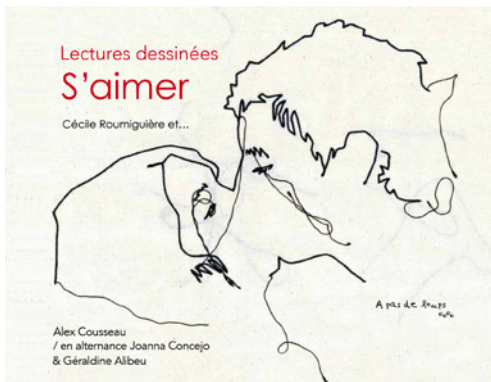
Cette année, le prix Graouilly 2020 est décerné à l'album *Jim Curious* (4048, 2019) de **Matthias Picard**. Il sera présent pour la remise des prix et rencontrera les 19 jeunes jurés, âgés de 8 à 10 ans.

**SAMEDI 4 AVRIL - 10H**

ARSENAL, SALLE DE L'ORANGERIE

**Ouvert au public**

**En partenariat avec la librairie Le Préau  
et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz  
Prix parrainé par le CIC Est**



© Gwen Le Gac

# UN PROGRAMME JEUNESSE

## CHAPITEAU JEUNESSE – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Coin lecture, ateliers et animations pour petits et grands !

### VENDREDI 3 AVRIL

17H15 → 18H45

#### GOMMES GRAVÉES

L'illustratrice et artiste **Clémence Pollet** t'invite à partager un moment de découverte autour de la technique de la gravure. À l'aide de ses outils, elle t'apprendra à sculpter sur une gomme de jolis motifs floraux.

À partir de 8 ans, sur inscription

### SAMEDI 4 AVRIL

10H → 11H

#### CARNAVAL DES ANIMAUX

Partage, créativité et animalité : c'est le thème de cet atelier en compagnie de l'illustratrice **Ghislaine Herbera**. Inspirée de son album *La Grenouille qui grimace*, elle s'équipera de sa paire de ciseaux pour créer devant toi des masques d'animaux que vous décorerez ensemble.

De 3 à 5 ans, sur inscription

13H30 → 14H30

#### ATELIER BD / LAPINS CRÉTINS

Fan des Lapins Crétins ? **Romain Pujol**, l'illustrateur de leurs albums et scénariste de la bande dessinée *A.V.N.I.*, passera du temps avec toi pour te donner quelques clés et créer ta propre BD.

De 6 à 8 ans, sur inscription

14H45 → 15H45

#### ATELIER BD / LAPINS CRÉTINS

Place aux grands, toujours en compagnie de **Romain Pujol** et de ses héros déjantés.

De 9 à 12 ans, sur inscription

16H → 17H

#### L'ÎLE AUX MARMOTS : LES ENFANTS SONT DES HÉROS

Les petits aussi vivent de grandes aventures ! Découvrez la langue des signes française avec **Alyson Romanko** à travers ses histoires.

Conte signé pour les 3-5 ans, accompagnés d'un adulte, sur inscription

17H30 → 18H30

#### L'ÎLE AUX JUNIORS : VOYAGE À TRAVERS LES CARTES

À partir des atlas de **François Place** et de cartes d'explorateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle, pars à la découverte de mondes fictifs ou anciens et fabrique ta propre carte !

De 9 à 11 ans, sur inscription

Ouvert  
à tous  
Entrée libre  
et  
gratuite

### DIMANCHE 5 AVRIL

10H15 → 11H

#### L'ÎLE AUX BÉBÉS : LES HÉROS DU QUOTIDIEN

Les héros sont partout autour de nous : pompiers, policiers, infirmiers... Les tout-petits pourront le découvrir au travers d'histoires, comptines et jeux de doigts qu'ils pourront refaire à la maison.

De 0 à 3 ans, accompagnés d'un adulte, sur inscription

11H15 → 12H

#### L'ÎLE AUX PARENTS : CONTRASTES EN NOIR & BLANC

Découvrir les contrastes en noir et blanc en s'inspirant de la littérature jeunesse, c'est ce que propose cet atelier en manipulant peinture, colle et tampons : un résultat qui ravira les tout-petits ! Des bibliothécaires seront disponibles pour s'occuper de vos bouts d'choux pendant l'atelier.

Pour les parents et grands-parents, sur inscription

14H → 15H

#### TOTEMS MAGIQUES

L'artiste **Ghislaine Herbera** te propose de venir inventer ton propre totem magique ! À l'aide de plusieurs méthodes artistiques, elle t'aidera à créer et décorer les têtes d'animaux et les monstres imaginaires qui composeront ton totem.

De 5 à 8 ans, sur inscription

16H → 17H30

#### L'ÎLE AUX GAMINS : À LA MANIÈRE DE FLEUR OURY

Rejoins-nous et amuse-toi à recréer les univers végétaux et fantastiques de **Fleur Oury** en t'inspirant de ses albums.

De 6 à 8 ans, sur inscription

Informations et inscriptions aux animations :  
[lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)

En partenariat avec :  
les Bibliothèques-Médiathèques de Metz  
et la librairie Le Préau

# UN PROGRAMME JEUNESSE ET AUSSI...

**VENDREDI 3 - 9H → 14H30 / 16H30 → 18H**

**SAMEDI 4 - 10H → 18H**

**DIMANCHE 5 - 11H30 → 18H**

**RÉSIDENCES MORLANNE  
PLACE SAINTE-CROIX**

## EXPO CHERCHE ET TROUVE

L'illustrateur **Bastien Contraire** te propose de jouer avec les formes et les couleurs à trouver les intrus et les contraires...

Une expo absolument originale puisqu'elle a été conçue sur mesure pour les enfants et le lieu d'accueil !

**À partir de 6 ans**

**En partenariat avec Batigère,  
dans le cadre de l'action « Lire ensemble »**



© Philippe Matsas

**SAMEDI 4 AVRIL - 14H**

**ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**

## LECTURE OH HAPPY DAY !

**Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat** offrent une lecture à deux voix de leur tout nouveau texte *Oh Happy Day !*, qui redonne vie aux deux personnages de leur roman à succès *Et je danse aussi*.

**1h - à partir de 15 ans**



© NEST - Young'n'Club 2020

**DIMANCHE 5 AVRIL - 16H**

**ARSENAL, STUDIO DU GOUVERNEUR**

## ANTIGONE

**Mise en scène : Carole Fontaine**

**avec la jeune troupe du NEST le Young'n'Club**

Antigone d'après les jeunes, oui ! Parce qu'en défiant son oncle Créon, Antigone incarne la révolte adolescente qui refuse les normes établies, souvent aussi arbitraires qu'injustes... Mais la tragédie ne se résume pas à un conflit de générations : chacun a son sens du devoir à accomplir pour le bien de la cité. Antigone rebelle, Créon réac ? Fruit de leur travail d'écriture en atelier, les adolescents de **la troupe Young'n'Club** nous présente leur version du mythe.

**1h - à partir de 12 ans**

**Production NEST - Centre dramatique national  
de Thionville-Grand Est**

## EN AMONT DU FESTIVAL

LE LIVRE À METZ

VOUS RECOMMANDE LA SEMAINE  
EXTRA DU NEST À THIONVILLE

**DU 28 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL**

**THÉÂTRE DU NEST - THIONVILLE**

## 6<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL ADO LA LANGUE QUI CLAQUE

Parler Haut ! Parler fort ! Dire pour se faire entendre. Pour s'affranchir, se confronter. Une langue qui claque, des mots qui s'entrechoquent. Dire pour donner du sens à sa vie, pour se trouver, pour faire sa place. Pour exister. Des mots prononcés et c'est un monde qui s'ouvre. Dire ce qui ne se dit pas, ce qui se coince parfois. Ce que l'on tait par peur d'être jugé. Dire haut et fort ce que l'on pense, qui l'on est. Dire ses doutes, ses failles. Accepter de n'avoir rien à dire. Et si dire, c'était aussi savoir écouter ?

**Programme intégral sur [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr)**

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## LES ALBUMS JEUNESSE

### COMME AIDE AUX PREMIÈRES LECTURES

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, Le Livre à Metz propose une journée professionnelle en lien avec la jeunesse destinés aux professeurs en formation, enseignants, bénévoles des bibliothèques départementales et bibliothécaires, personnel de la petite enfance... Y sont conviés des auteurs, des éditeurs, des libraires et des sociétés d'auteurs pour échanger avec ces professionnels.

En 2020, ce sont les éditeurs **Thierry Magnier**, **À pas de Loups** et **Voce Verso** qui parleront de leurs expériences des albums jeunesse utilisés comme aide aux premières lectures.

***Cette journée est accueillie dans l'auditorium de la Banque populaire Alsace Lorraine Champagne, gracieusement mis à disposition par l'établissement bancaire.***



## PARTENARIATS AVEC LES LIBRAIRES ET LES ÉDITEURS / FINANCEMENT

Le lendemain du festival, le lundi 6 avril, Interbibly, Le Livre à Metz et la fédération des salons Grand Est organisent la deuxième journée des manifestations littéraires du Grand Est. Cette rencontre est consacrée aux organisateurs de manifestations de la Région et leur permet de se retrouver, de réfléchir ensemble aux problématiques liées à leurs actions, de venir chercher des informations pour mieux organiser leurs manifestations, de penser à des formes de mutualisation, d'échanger, tout simplement... Les professionnels du livre ou les étudiants intéressés seront également les bienvenus.

Au programme de ce jour, une réflexion sur les partenariats entre libraires, éditeurs et manifestations littéraires, ainsi que des rencontres-ateliers autour des financements publics et privés.

**Pour plus d'informations : [interbibly.fr](http://interbibly.fr)**

# TOUT AU LONG DE L'ANNÉE NOS ACTIONS DE SENSIBILISATION

Main dans la main avec divers acteurs culturels et institutionnels du territoire, Le Livre à Metz s'engage dans un travail d'accès à la culture pour tous et plus particulièrement autour du livre et de l'écrit. Le Livre à Metz ce n'est donc pas seulement un festival littéraire qui dure 3 jours au mois d'avril, ce sont aussi de multiples actions de médiation pluridisciplinaires développées chaque année, entre septembre et avril.

## POUR QUI ?

Le Livre à Metz s'inscrit dans des projets cohérents et adaptés à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, personnes détenues, seniors...

## AVEC QUI ?

Écrivains, auteurs BD, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens... nombreux sont les intervenants qui participent aux projets et encouragent chacun de ces publics à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui les entoure.

Chacune de ses actions est mise en avant pendant le festival, notamment durant le vendredi, journée spécialement consacrée aux scolaires, avec des cérémonies de remise de prix, des spectacles, des rencontres avec plus d'une vingtaine d'auteurs, des expos, des ateliers...

Plus d'infos sur [lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)



© Nicole Becker

## CAPTIVER LE PUBLIC SCOLAIRE

Le Livre à Metz souhaite de façon créative, susciter l'appétit de la lecture, libérer l'imagination, participer à la construction de la citoyenneté, favoriser le travail collectif et façonner l'estime de soi.

En écho avec l'identité originale « Littérature & Journalisme » du festival, l'association participe également à l'éducation aux médias en sensibilisant les élèves à l'écriture journalistique et au métier de journaliste.

## LES ACTIONS

**Atelier littérature & musique**, co-organisé avec l'Orchestre national de Metz (ONM) qui questionne cette année les frontières. Une classe de première et une classe de collégiens primo-arrivants se sont retrouvées pour mener un travail d'écriture autour de cette question. Le chef d'orchestre de l'ONM **David Reiland** les a rencontrés, ainsi qu'**Irène-Josianne Ngouhada**, une écrivaine d'origine camerounaise.

**Dispositif Journaliste en résidence**, co-organisé avec *Le Républicain Lorrain*. Le photojournaliste **Robin Jafflin** effectue un travail d'éducation à l'image avec un groupe d'élèves du collège François Rabelais de L'Hôpital et les initie aux prises de vue et de son.

**Atelier Lire ensemble**, porté par Batigère et co-organisé avec la librairie Le Préau, qui touche deux écoles primaires. (voir p. 50)

**Ateliers d'écriture pour les collèges** : les élèves de 9 collèges du département ont travaillé autour de l'œuvre de François Place, l'invité d'honneur jeunesse. Allez voir leurs créations sur le thème « le pays imaginaire » exposées le temps du festival dans le grand hall de l'Arsenal.

**Ateliers d'écriture pour les lycées** : impliquant 9 établissements du département, dont trois lycées professionnels. Les élèves ont été amenés à découvrir les techniques d'enquête et de rédaction d'un article. Ils ont été accompagnés par 9 journalistes du *Républicain Lorrain*. Trois romanciers les ont aussi rencontrés en janvier et février.



# TOUCHER LE PUBLIC LE PLUS LARGE POSSIBLE

Aller à la rencontre de ceux qui ne peuvent pas se déplacer jusqu'à nous, tisser des liens avec ceux qui sont géographiquement, culturellement ou socialement éloignés du livre, c'est l'objectif du Livre à Metz.

Parce que le plaisir de lire et de découvrir doit pouvoir être accessible à tous, nous intervenons aussi dans divers lieux du territoire tels que le centre pénitentiaire de Metz-Queuleu, le centre hospitalier de Metz-Thionville, l'Institut des jeunes sourds de Metz, dans les maisons de retraite...

## LES ACTIONS

**L'éducation aux médias au centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu** grâce à une résidence de journaliste portée en partenariat avec *France Bleu Lorraine Nord*. Cet atelier radiophonique donne la voix aux personnes détenues.

**Un atelier « découverte littéraire et mise en voix »** qui permet, grâce à deux professionnelles des médiathèques de Metz et au comédien **Denis Lavant**, de proposer une représentation du travail des détenus dans le cadre du festival (Voir p. 21)

**L'atelier littérature & peinture** avec l'association La Pédiatrie Enchantée, avec qui nous organisons des rencontres et des actions destinées aux jeunes enfants et aux adolescents hospitalisés dans les services des CHR de Metz et Thionville.

**Une rencontre avec un auteur** au Centre communal d'action sociale-Metz pour le club de lecture senior du CCAS.

**La découverte littéraire d'un auteur jeunesse** menant à la traduction wd'extraits d'un de ses albums en langue des signes française, une action co-organisée avec l'Institut National des Jeunes Sourds de Metz.

**Des animations en langue des signes française** pendant le festival avec l'association des Sourds de Metz et de Moselle (ASMM).

## INTERVENANTS

**Jean-Baptiste Andrea**, romancier  
**Fanny Bleichner**, journaliste  
**Bastien Contraire**, auteur-illustrateur jeunesse  
**Antoine Guilloppé**, auteur et illustrateur  
**Robin Jafflin**, photojournaliste  
**Denis Lavant**, comédien  
**Marie Mirgaine**, illustratrice  
**Irène-Josianne Ngouhada**, autrice  
**Paola Pigani**, romancière  
**François Place**, auteur-illustrateur jeunesse  
**Éric Plamondon**, romancier  
**Clémence Pollet**, autrice-illustratrice jeunesse  
**David Reiland**, chef d'orchestre  
Une comédienne de la **Cie Roland furieux**  
**David Teboul**, réalisateur  
**Olivier Toussaint**, photographe  
**Ké Xu**, animatrice  
Neuf journalistes du *Républicain Lorrain* :  
**Hervé Boggio**, **Gaël Calvez**, **Kevin Grethen**,  
**Olivier Jarrige**, **Lisa Lagrange**,  
**Xavier Lambert**, **Philippe Marque**, **Olivier Menu**,  
**Anne Rimlinger-Pignon**

## PARTENAIRES DES ACTIONS

**Partager des valeurs communes**  
**Dialoguer et bâtir des projets communs**  
C'est par les nombreux liens et partenariats établis avec des acteurs culturels et sociaux que Le Livre à Metz peut toucher un public extrêmement large sur le territoire, plaçant ainsi nos actions sous le signe d'une dynamique participative et transversale. En fusionnant les disciplines, nous développons ensemble de multiples dispositifs de médiation qui amplifient le rayonnement des actions.

**Partenaires culturels**  
Cité musicale-Metz, Bibliothèques-Médiathèques de Metz, Centre pénitentiaire, Pédiatrie Enchantée, *Le Républicain Lorrain*, *France Bleu*, Parole de photographes, INJS, la librairie Le Préau, A.S.M.M, Musée de la Cour d'Or - Metz Métropole

**Avec le soutien de :**  
Ville de Metz, DRAC Grand Est, Conseil Départemental de la Moselle, Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, Batigère, la Fondation Orange, la Fondation Crédit Mutuel, Interclubs 57

# COUP DE PROJECTEUR SUR... LIRE ENSEMBLE



**Batigère, organisme de logement social qui s'engage durablement dans la culture, est partenaire du Livre à Metz depuis 2016.**

En 2020, Le Livre à Metz et la librairie Le Préau ont imaginé ensemble un projet soutenu par Batigère qui sensibilise les élèves à leur cadre de vie et à l'habitat. Il se compose de deux ateliers.

Le premier fait découvrir l'œuvre de l'auteur et illustrateur **Bastien Contraire** à une classe de CM1 de l'école primaire Jean Moulin (La Patrotte). Les formes et les couleurs seront au cœur de cet atelier et les élèves auront la chance de découvrir une exposition de l'artiste créée sur mesure pour eux et pour le lieu d'accueil : les résidences Morlanne, place de l'ancienne maternité Sainte-Croix. Le public pourra profiter de cette expo ouverte à tous du vendredi 3 avril au dimanche 5 avril inclus.

Le second incite les élèves de CP de l'école Saint-Eucaire (Outre-Seille) à découvrir l'album *Dis, où tu habites ?* de **Clémence Pollet**. Ils dessineront plusieurs habitats animaliers qu'ils présenteront à Clémence Pollet lors d'une rencontre le vendredi 3 avril.

Pour parfaire ce programme, les deux classes sont invitées à assister au spectacle de lecture-dessinée *S'aimer* de **Cécile Roumiguère**. Un livre a été offert à chaque élève grâce à la générosité de Batigère.

**Projet co-organisé avec la librairie Le Préau**



## LE LIVRE À METZ ICI ET AILLEURS

Et parce que s'ouvrir à l'ailleurs est vecteur de créativité, nous sommes partenaires de la **résidence CREALIT**, projet porté par la Ville de Metz (Ville « Musique » Unesco) et par la Maison de la littérature de Québec (Ville « Littérature » Unesco). Elle implique deux poétesses performeuses, l'une du Grand Est, **Marion Collé**, la seconde de Québec, **Hélène Matte**, qui se rencontreront à l'occasion de résidences dans les deux villes porteuses du projet.

Elles ont pour mission d'imaginer un dispositif mêlant littérature, arts vivants et numériques.

Ce projet a l'ambition d'être la 1<sup>ère</sup> pierre d'un futur réseau de création artistique entre la France et le Québec. Il implique aussi une réflexion sur les formes actuelles de la littérature hors du livre.

Les poétesses Marion Collé et Hélène Matte sont en résidence à la Cité musicale-Metz du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril. Elles feront un point sur leur travail le samedi 4 avril à 11h30. (Voir p.18)

**Un projet qui s'inscrit dans le réseau des villes créatives UNESCO, porté par Metz (musique) et Québec (littérature). Il réunit également la Maison de la littérature de Québec, l'Institut Canadien de Québec, les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, la Cité musicale-Metz, l'Université de Lorraine (laboratoire CREM), Le Livre à Metz.**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



METZ  
VILLE UNESCO Musique  
Membre du réseau  
des villes créatives



L'Institut  
de Québec  
Canadien



Maison de  
la littérature



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



cité  
musicale  
metz



médiathèque  
centre social  
espace numérique

# BOOMERANG

AUGUSTIN TRAPENARD

9H10 / 9H40




DES ARTISTES  
DE LA MUSIQUE  
DE L'ESPRIT



INTERVENEZ

RETROUVEZ LES CARTES BLANCHES SUR





**Chaque jour,  
des informations  
que les autres  
n'auront pas.**

**100% de l'info locale.**

**Metz 98.5**

**france  
bleu**

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Présidente de l'association :** Aline Brunwasser

**Responsable de la programmation :** Claire de Guillebon

**Logistique et coordination :** Claire de Guillebon et Brigitte Joly

**Chargée de projets :** Véronique Nguyen

**Comité d'organisation :** Jean-Paul Anderbourg, Richard Bance, Nicole Becker, Michel Genson, Vincent Gori, Christian Lebrun et Hélène Pochard.

**Comité d'organisation jeunesse :** Caroline Nguyen, Julie Rémy, Nathalie Mysliewiec

**Attachée de presse nationale :** Loraine Adam

**Stagiaires Programmation/Communication :** Maud du Camp de Rosamel, Anaëlle Fressengeas, Lucile Léger, Marie-Éva Nisi

**Stagiaire Scénographie :** Émeline Bénard

**Responsables des bénévoles :** Véronique Nguyen, David Klam, Leslie Louradour

**Visuel de l'affiche :** Vincent Bailly

**Graphisme :** Studio Hussenot / Fabien Darley et Arnaud Hussenot

**Site web :** Kévin Pétrement

## LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

**Atoutlire,** 2 rue Basse-Seille

**Au Carré des bulles,** 19 rue de la Fontaine

**Autour du monde,** 44 rue de la Chèvre

**Hisler,** 1 rue Ambroise Thomas

**Hisler BD,** 1 rue Ambroise Thomas

**La Cour des grands,** 9, rue Taison

**Le Préau,** 11 rue Taison

**Momie Metz,** 1 avenue Ney

Un grand merci à nos deux conseillers littéraires, la romancière **Valentine Goby** et le grand-reporter et écrivain **Olivier Weber**, qui nous secondent depuis 2017 avec toujours autant d'efficacité et de dynamisme.

# 19/20

Première sur l'info de proximité

Présenté par Thierry Gelhaye

● **3** grand est



# MERCI À NOS PARTENAIRES



Toute l'équipe organisatrice souhaite adresser ses vifs remerciements à la Ville de Metz et au *Républicain Lorrain* pour leur indéfectible soutien depuis ces nombreuses années. Un immense merci à tous nos partenaires et collaborateurs pour leur marque d'encouragement et de confiance. Grâce à chacun d'entre vous, ce festival, construit autour de valeurs partagées sera inéluctablement placé sous le signe du succès.

## PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.



soutient les actions menées au Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu.



Le Centre National du Livre apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.



contribue à l'organisation du festival.

L'Europe s'invente chez nous



soutient les ateliers collèges et parraine le prix Le Livre à Metz - Marguerite Puhl-Deماغne.



rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival et apporte son expertise technique. L'ONM co-organise un atelier littérature et musique.



accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse et co-organisent le Prix Graouilly et prennent part aux actions au Centre pénitentiaire de Metz-Queuleu.



soutient l'organisation du festival.



Le Musée participe aux ateliers d'écriture collège et l'Opéra-Théâtre accueille la 19<sup>e</sup> édition de La Nuit de la radio organisée par la SCAM.



Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs chauffeurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.



CREM : Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise deux débats pendant le festival.



participe au dispositif « Journaliste en résidence » porté par le *Républicain Lorrain* et soutenu par la DRAC Grand Est.



L'École Supérieure d'Art de Lorraine met à disposition son auditorium pour des rencontres et propose des expositions autour de la BD.



accueille l'exposition d'Olivier Toussaint.

Le festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme travaille en étroite collaboration avec les institutions culturelles et éducatives, publiques ou privées, de Metz et de la Grande Région, en co-organisant des rencontres avec des auteurs, des débats, des animations autour du livre et de l'écrit :

49 Nord  
6 Est

Frac  
Lorraine



Thionville  
Porte de France



## PARTENAIRES PRIVÉS



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit contribue à la rémunération des auteurs en intervention.

**Scam\***

La société civile des auteurs multimedia soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimédia...).



partenaire des voyages en train des auteurs.

**INDIGO**

soutient l'organisaion du festival.



appuie les événements littéraires de qualité et dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.



s'engage à nos côtés et soutient nos actions de sensibilisation à la littérature destinées aux publics éloignés de la lecture.



**Crédit Mutuel**

La Fondation Crédit Mutuel et le Crédit Mutuel Cœur de Ville apportent leur soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.



offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble - rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture.



patraîne le Prix Graouilly et soutient également l'organisation du festival.



Chambre des notaires de la Moselle

organise le prix Marianne et soutient l'organisation du festival.



participe à la logistique du festival.



Wallonie - Bruxelles International

participe aux transports des auteurs belges.



participe aux frais de séjour des auteurs néerlandais.



participe à la prise en charge de l'auteur islandais.



contribue au dispositif « Journaliste en résidence » avec le *Républicain Lorrain*.



organise une collecte de livres dans ses magasins de proximité et soutient l'organisation du festival.



soutient nos actions autour du livre tout au long de l'année.



Mercedes-Benz

met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.



met à disposition son auditorium pour la seconde journée professionnelle du festival, consacrée au roman policier pour jeunes lecteurs ; co-organisée par la librairie Le Préau.



## PARTENAIRES PRESSE



Un grand merci au personnel de l'Arsenal, aux services de la ville de Metz et de Metz Métropole pour nous avoir aidé à monter un si bel événement.

L'équipe du festival remercie chaleureusement tous les stagiaires, libraires, chauffeurs, interprètes pour leur contribution généreuse et leur engagement.

Le succès d'un festival n'est possible qu'avec une belle et grande équipe de bénévoles ! Un immense MERCI à chacun de vous pour le précieux temps que vous nous avez accordé. En particulier, mille mercis à Joëlle Schwab et Dominique Durand pour leur présence tout au long de l'année, toujours dans la joie et la bonne humeur. Leslie Louradour et David Klam, responsables des bénévoles ; Audrey Alvès et ses étudiants de l'université de Lorraine pour l'animation des réseaux sociaux.

Merci aux auteurs, journalistes, artistes qui ont accepté notre invitation et ont fait le bonheur des festivaliers.

Nous remercions sincèrement le public de prendre part toujours aussi nombreux à cet événement.

**Merci à tous !** Sans vous rien n'est possible ! Nous vous donnons rendez vous en 2021 du 16 au 18 avril pour de nouvelles aventures !

L'équipe du festival

# INFOS PRATIQUES

## UNE PROGRAMMATION À VIVRE EN DIRECT DU 3 AU 5 AVRIL 2020

Place de la République, à l'Arsenal, Saint-Pierre-aux-Nonnains, l'École Supérieure d'Art de Lorraine, dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz, les librairies et aux quatre coins de la ville.

### LE 3 ET 4 AVRIL, DE 10H À 19H, ET LE 5 AVRIL : 10H À 18H, SANS INTERRUPTION

Site place de la République :

Grande Librairie, Chapiteau Jeunesse, Chapiteau Causerie, Espace Foodtruck

### FESTIVAL GRATUIT (SAUF MENTION CONTRAIRE)

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Accessible aux personnes à mobilité réduite

Retrouvez sur notre site internet la programmation accessible aux personnes sourdes et malentendantes

### RENSEIGNEMENTS

Association Le Livre à Metz

03 87 20 05 05

contact@lelivreametz.com

### LE RÉSEAU LE MET' VOUS ACCOMPAGNE DURANT LE FESTIVAL

Trouvez facilement la ligne de bus LE MET' qui vous permet d'accéder à la manifestation grâce à la recherche d'itinéraires simplifiés sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : pensez à utiliser les Parkings-Relais (P+R) qui se trouvent en périphérie !

Ils sont gratuits pour les clients LE MET'.

Les P+R (Woippy, Foire-Expo, Rochembeau) sont desservis par les lignes METTIS A ou B – arrêt station « République ».

### INFOS PRATIQUES

lemet.fr

0800 00 29 38 (service et appel gratuits)

Espace Mobilité LE MET'

Place de la République - Metz

### SNCF

Le train est un lieu de lecture par excellence et les gares et les voyages sont des sources d'inspiration et des thèmes de prédilection pour de nombreux auteurs. Depuis plusieurs années, SNCF soutient Le Livre à Metz en faisant voyager vos auteurs préférés et en mettant à leur disposition un espace accueil pour leur arrivée et leur départ en gare de Metz.

Et pour votre plus grand plaisir, retrouvez gratuitement à l'accueil du festival des petits polars SNCF.

Depuis 2019, la Région Grand Est réunit tous ses réseaux de transports sous une seule et même identité : Fluo Grand Est, pour un service plus lisible et plus pertinent.

### INFOS PRATIQUES

• sur le site Internet :

[www.ter.sncf.com/grand-est](http://www.ter.sncf.com/grand-est)

• par téléphone au Contact TER Grand Est au 0 805 415 415 (service et appels gratuits)

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR  
[lelivreametz.com](http://lelivreametz.com)



PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS