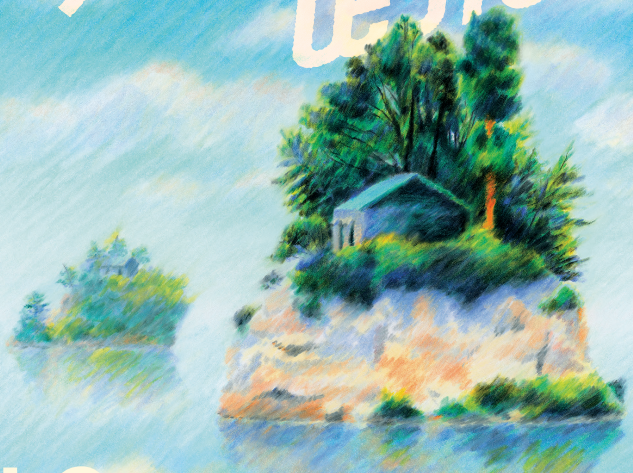
Habiter le monde



10
11
12
AVRIL
2026

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
entrée gratuite

Le Livre à Metz
littérature & journalisme
FESTIVAL

programme en ligne
lelivreametz.com

Malgré nos différences ou nos divergences, une question semble traverser les générations : que signifie habiter le monde aujourd'hui ? Comment trouver ses repères quand celui-ci mute en permanence et semble parfois nous échapper ? L'information et la littérature peuvent-elles nous aider, pleinement et activement, à habiter le monde ?

Notre programmation mobilise de nombreuses réflexions qui permettent de nous interroger sur nos capacités individuelles et collectives à nous représenter le monde et à agir pour qu'il soit habitable pour tous et chacun, maintenant et demain.

Habiter le monde

SOMMAIRE

02 INTRODUCTION
03 Éditos
04 Invités d'honneur
06 Auteurs & invités
08 Plan du site

11 PROGRAMMATION
11 Jeudi
12 Vendredi
22 Samedi
36 Dimanche
44 Programme jeunesse
48 Programme BD
50 Agenda

54 À DÉCOUVRIR AUSSI...
54 Place de la République
56 Atelier & expos
58 Actions de sensibilisation

62 REMERCIEMENTS & ÉQUIPE
62 Remerciements partenaires
65 Équipe du festival
66 Crédits photos

ÉDITOS

Pourquoi lire des livres ? Pour se détendre, pour apprendre, pour être au courant, pour découvrir le monde, le comprendre, sortir de sa bulle, s'intéresser aux autres, dépasser ses préjugés, résister, s'évader, fuir la solitude, imaginer un futur, conserver l'espoir, inventer une autre vie... la liste des raisons est interminable, chacun a les siennes et chacun y consacre du temps, peu ou prou. Et c'est là qu'un festival consacré à la littérature, au journalisme, à l'écriture dans ses formes les plus diverses prend tous son sens, car il s'adresse à vous, que le livre vous passionne ou au contraire qu'il peine à vous captiver. La formule : un vaste panorama d'autrices et d'auteurs réunis lors d'un grand week-end dans la cité, venus pour vous rencontrer, vous parler, débattre, se dévoiler. Vous avez été 35 000 en 2025 à fréquenter le Festival parce qu'il fait écho à vos interrogations, vos points d'intérêts, vos doutes, vos espoirs. Cette année, vous nous rejoindrez aussi parce que la thématique « Habiter le monde » vous concerne forcément, vous, vos enfants, et tous les autres, proches ou lointains. Cet espace de temps mis en commun, c'est si tentant de le partager avec celles et ceux dont l'écriture, l'imagination ou la réflexion vont nourrir ou inspirer sa propre vision du monde... Cela s'appelle aussi un espace de liberté. Bon festival !

Aline Brunwasser
Présidente de l'association Le Livre à Metz

Habiter le monde n'est pas seulement y trouver une place. C'est apprendre à y inscrire sa voix, sa mémoire, ses doutes et ses espérances. C'est accepter que nos regards soient multiples, façonnés par nos histoires personnelles, nos héritages, nos blessures et nos rêves. Dans un temps marqué par l'accélération, la fragmentation et parfois le repli, la littérature et le journalisme demeurent des boussoles précieuses. Ils nous invitent à ralentir, à comprendre, à relier. Ils donnent chair aux réalités complexes, donnent un visage aux invisibles, donnent du sens à ce qui nous échappe. À travers les mots, les récits et les enquêtes, nous apprenons à mieux nous situer dans le monde, à en mesurer les fragilités, mais aussi les promesses. Lire, écouter, débattre, c'est déjà habiter autrement : avec plus de conscience, plus de responsabilité, plus d'humanité. Le festival Le Livre à Metz nous offre, chaque année, cet espace rare où la pensée se partage, où les idées circulent librement, où la curiosité devient un acte citoyen. Il rappelle que la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité démocratique. Que ces journées soient pour chacune et chacun une invitation à ouvrir des fenêtres, à déplacer les regards, à inventer, ensemble, des manières plus justes et plus sensibles d'habiter le monde. »

Le Maire de Metz

INVITÉS D'HONNEUR

Sorj Chalandon



Sorj Chalandon est né en 1952 à Tunis. Il grandit à Lyon dans une famille marquée par la violence et les mensonges d'un père tyrannique. Il fuit le domicile familial à 17 ans et s'installe à Paris où il connaît la rue et la faim. Il débute sa carrière journalistique en 1973 au journal *Libération*, où il devient grand reporter et couvre des conflits majeurs, en Irlande du Nord et au Liban.
Le Prix Albert-Londres lui est attribué en 1988. En 2009, il rejoint *Le Canard enchaîné*.
Son premier roman, *Le Petit Bonzi,* paru en 2005, explore les troubles de l'enfance.
Son douzième et dernier roman, *Le Livre de Kells*, paru en 2025, raconte son errance à Paris.

Vendredi 10 avril – 20h
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Soirée d'ouverture
Voir p. 21

Samedi 11 avril – 17h30
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Grand entretien
Voir p. 34



Jean-Paul Krassinsky

Dessinateur et scénariste de bande-dessinée, **Jean-Paul Krassinsky** propose des œuvres atypiques, satiriques mais surtout poétiques. Né en 1972 en Allemagne, il étudie l'Art à la Sorbonne puis la communication à l'école Estienne. Il travaille ensuite comme story-boarder pour des agences de publicités et illustre des couvertures de romans et de jeux de rôles. Puis, il retourne à la bande dessinée où il collabore avec des artistes de tous horizons. Il signe notamment la série *Cœurs boudinés*. En 2025, il signe son dernier ouvrage *De pierre et d'os* d'après le roman de Bérengère Cournut, œuvre dont les illustrations montrent -son talent poétique.

Samedi 11 avril – 14h30
Porte des Allemands
Boulevard André Maginot
Visite guidée de l'exposition BD
Voir p. 30

Dimanche 12 avril – 17 h
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Lecture dessinée du roman *De pierre et d'os* de Bérengère Cournut (Éd. Le Tripode, 2020 - Dupuis, 2025)
Voir p. 43

Ronan Badel



Ronan Badel est né en 1972 en Bretagne. Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, il s'oriente vers l'édition jeunesse comme auteur et illustrateur. Il publie son premier ouvrage aux éditions du Seuil jeunesse en 1998. Après plusieurs années à Paris où il enseigne l'illustration dans une école d'art, il retourne s'installer en Bretagne pour se consacrer à la création d'albums jeunesse. En 2006, il publie sa première bande dessinée *Petit Sapiens* dont il signe les textes et les dessins. Il est devenu un acteur incontournable de la littérature jeunesse, notamment avec le succès des séries *Émile* et *Loup gris*.

Samedi 11 avril – 10h
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade
Concert dessiné *Cache-toi Arsène*
Voir p. 23

Samedi 11 avril – 14h
Médiathèque Verlaine,
1, place de la Bibliothèque
Rencontre avec l'auteur et illustrateur Ronan Badel
Voir p. 28

AUTEURS & INVITÉS

Stands de La Grande Librairie
AUTOUR DU MONDE . ADM
HISLER . H
LA COUR DES GRANDS . LCDG
LA PENSÉE SAUVAGE . LPS
***LE RÉPUBLICAIN LORRAIN* . RL**
AU CARRÉ DES BULLES . CDB
HISLER BD . HDB
MOMIE METZ . MM
LE PRÉAU . P
SESTRA'S BOOK . SB
AUTO-ÉDITÉS . APAC

A

Sam Agaelie SB
Laurie Agusti CDB
Pauline Amiel H
Clarence Angles Sabin LCDG
Caroline Audibert LPS
Laurent Audouin P
Gaël Aymon P

B

Thomas Baas P
Ronan Badel P
Guillaume Barré ADM
Sarah Barukh H
Cécile Baudin LPS
Armand Bemer ADM
Rachid Benzine LCDG
Romain Bernard P
Pauline Bilisari H
Jim Bishop MM
Tanguy R. Bitariho
Gabriel Blancard LCDG
Laurence Bloch H
Lisa Blumen HBD
Bob MM
Marie Bonte LPS
Joannie Bour LPS
Daniel Bourrion LCDG
Julie Brafman ADM
Nathalie Braun LCDG
Mathieu Burniat MM

C

Barbara Canepa MM
René Carlier ADM
Sorj Chalandon LPS
Olivier Charpentier P
Sabrina Chassel APAC
Dominique Chipot LCDG
Nathalie Choux P
Guy Chrétien APAC
Ophélie Cohen LCDG
Pascal Commère ADM
Julien Cordier APAC
Patrice Costa RL
Paul Couturiau LPS
Séverine Cressan H
Cruschiform P

D

Benoît Dahan HBD
Charles Dannaud H
David Delavie LPS
Sandrine Deloffre HBD
Anne Delrez CDB
Loïc Demey LCDG
Gabrielle de Tournemire H
Jean-Christophe Diedrich LCDG
Magali Discours LPS
François Drapier LCDG
Isabelle Drum ADM
Claude K. Dubois
David Dufresne ADM
Stéphane Durand LPS

E

Juliette Elamine H
Jérôme Estrada de Tourniel RL
Margot Estner LPS

F

Manon Fargetton P
Anthony Feneuil H
Mathilde Forget LPS
Lorraine Fouchet H
Benoît Fourchard LCDG
Lucas Fox ADM

G

Aurélien Gautherie LPS
Régis Genté ADM
Théo Georget ADM
Franck Gérard ADM
Maie Gérardot
Aurélie Gerlach P
Océane Ghanem SB
Rémi Giordano P
Camille Giordani
Serena Giuliano H
Rémi Giuliano
Valentine Goby LCDG
Marie-José Gonand Stuck H
Anne Goscinny P
Ilya Green P
Mathieu Guibé SB

H

Nastasia Hadjadji ADM
Pierre Hanot ADM
Ludivine Hart SB
Valentine Headway LPS
Inbar Heller Algazi P
Marie-Paule Henné APAC
Laurence Huard ADM

J

Isabelle Jarry H
Sarah Joan APAC

K

Cynthia Kafka H
Josée Kamoun ADM
Sylvain Kastendeuch LPS
Jade Khoo HBD
Denis Koch APAC
Cloé Korman LCDG
Jean-Paul Krassinsky HBD

L

Charlotte Lacoste LCDG
Laurent Lagarde H
Isabelle Lagarrigue H
Constance Lagrange CDB
Gilles Laporte LPS
Florian Larminach LPS
Hélène Laurain LCDG
Caroline Laurent H
Mélanie Leblanc LPS
David Le Breton ADM
Mathieu Lecerf H
Grégory Le Floch LCDG
Charlotte Leman H
Jérôme Léonard APAC
Timothée Le Véel P
Yan Lindingre LCDG
Marie-Chantal Lhôte H
Michel Louyot H

M

Joseph Macé-Scarron LPS
Chowra Makaremi LCDG
Yves Marande APAC
Marcella LPS
Anna Livia Marchionni ADM
Lara Marlowe H
Jean-François Maurel
Xavier Massé LCDG
Dominique Méda ADM
Éric Mercier LPS
Marie-Haude Mériguet H
Vincent Message LPS
Gaïane Miller APAC
Céline Minard LCDG
Philippe Moeller LCDG
Lucie Morel CDB
Corinne Morel Darleux ADM
Moustichats APAC

N

Selim Nassib HDB
Zoé Neboit

O

Anna O.C. SB
Auður Ava Ólafsdóttir ADM
Louise Oligny ADM

P

Fabrice Papillon LCDG
Simon Parcot LPS
Frédéric Paulin LCDG
Sylvie Pérenne LCDG
Christian Peultier HBD
Stéphanie Perez LPS
Valéry Pernot CDB
Céline Pernot-Burlet CDB
Frédéric Pham Chuong MM
Alexandra Pichard P
Frédéric Pillot P
Didier Poli MM
Carène Ponte H
Victor Pouchet ADM
Mireille Poulain Giorgi H
Maria Pourchet LPS
Carine Prache P

R

Atiq Rahimi ADM
Fabienne Ramond LPS
Cynthia Raymond H
Marie Richeux LCDG
Blandine Rinkel H
Constance Rivière H
Sophie Rouvier H

S

Clarisse Sabard H
Florent Sacré MM
Abby Said Adinani
Émilie Saitas CDB
Marc Saizonou APAC
Iride Salvatore APAC
Insa Sané P
Gérard Saryan LCDG
Ugo Schimizzi LPS
Christian Schmitt LCDG
Pascal Schrepel APAC
Marie Semelin LPS
Jérémy Semet LPS
Jean-Pierre Siméon LCDG
Marielle Spenle LCDG
Nathalie Somers P
Richard Sourgnes H
Benjamin Stora ADM
Joany Sweet SB
Alixe Sylvestre ADM

T

Kathleen Tamisier H
Cyril Tarquinio ADM
Pierre Théobald LCDG
Julien Thèves LPS
Gilbert Thiel H
Maud Thiria ADM
Alain Thon ADM
Olivier Toussaint LCDG
Augustin Trapenard LCDG
Antoine Tricot ADM
Nicolas Turon CDB

U

Philippe UG P

V

Catharina Valckx P
Naomie Valovits LCDG
Mathilde Van Gheluwe HBD
Pierre Vendel ADM
Claire Vesin LPS
Elsa Vidal ADM
Anne Villemin-Sicherman LPS
Sophie Vissière P
Hubert Voiry LPS
Jan Von Holleben P

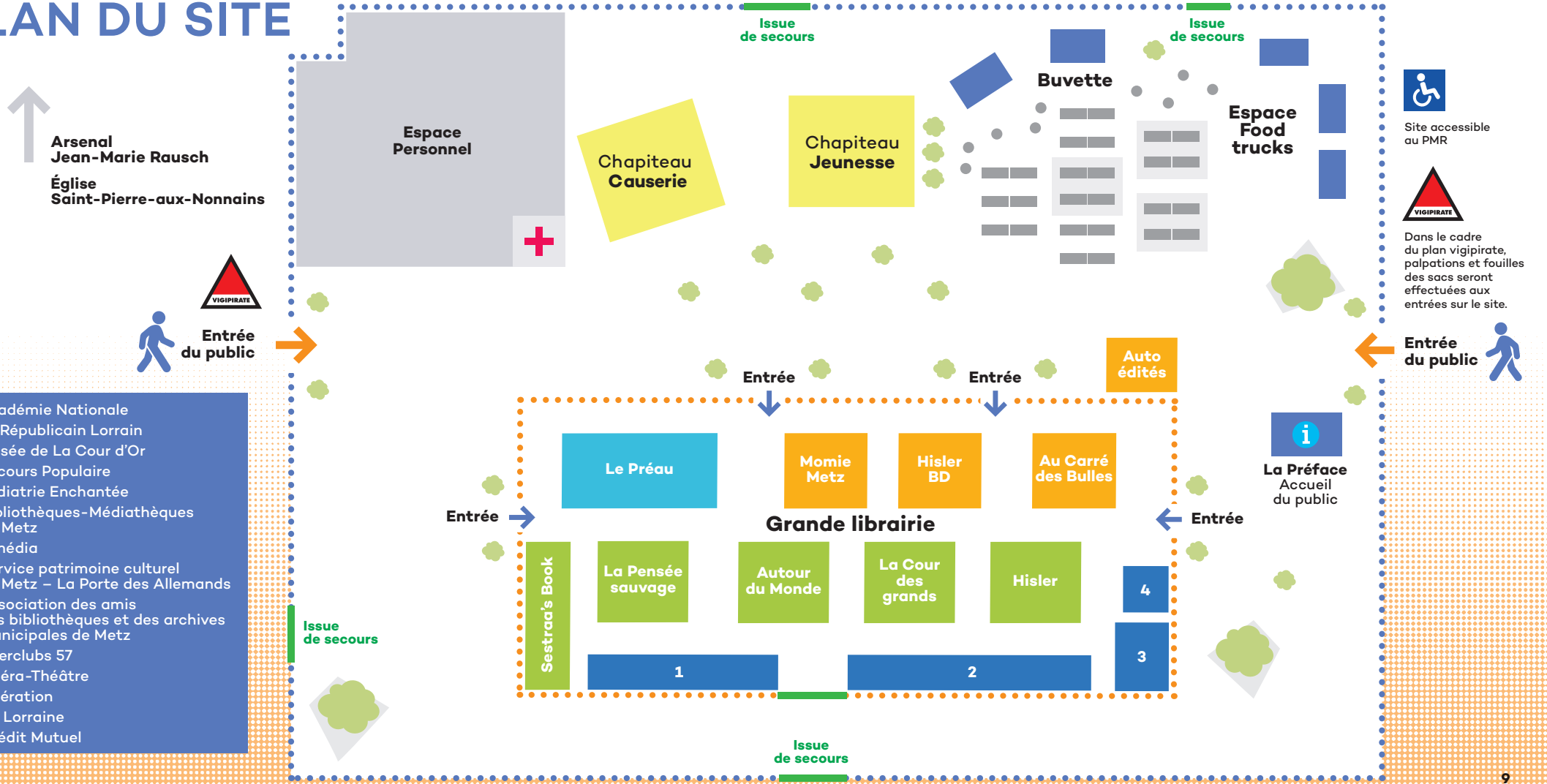
W

Jean-Michel Wavelet LCDG
Alexandra Wagner APAC
Olivier Weber ADM
Marc Weitzmann H
Bruno Wennagel HBD

Z

Charlie Zanello CDB
Valérie Zénatti ADM
Francis Zuccari APAC

PLAN DU SITE



1 Académie Nationale
Le Républicain Lorrain
Musée de La Cour d'Or
2 Secours Populaire
Pédiatrie Enchantée
Bibliothèques-Médiathèques de Metz
Limédia
Service patrimoine culturel de Metz – La Porte des Allemands
Association des amis des bibliothèques et des archives municipales de Metz
Interclubs 57
Opéra-Théâtre
Libération
3 ICI Lorraine
4 Crédit Mutuel

FESTIVAL LE LIVRE À METZ

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



JEUDI 9 AVRIL

18h

Médiathèque du Sablon
4-6, rue des Robert

Géographie de l'intime

Dans son premier roman sensible, l'auteur **Daniel Bourrion**, lorrain d'origine, rend hommage à un ami d'enfance disparu. L'auteur fait partie de ceux « qui sont partis », tandis que l'autre, l'ami, est resté toute sa vie dans son village lorrain en Moselle-Est. Comment ces deux personnes ont- elles habité le monde qui les entoure de façon si différente ? Un récit poétique sur l'enfance et la mémoire.

— Avec **Daniel Bourrion** (*Le pays dont tu as marché la terre*, Héloïse d'Ormesson)
— Animée par **Agnès Engler-Rémy**, bibliothécaire

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

18h

IRTS de Lorraine
41, avenue de la Liberté, Le Ban-Saint-Martin

RENCONTRES EN DEHORS DE METZ

France-Algérie : anatomie d'une déchirure

Depuis plus de 60 ans, les relations entre la France et l'Algérie oscillent entre tensions diplomatiques, mémoires à vif et récits concurrents. Héritée de 132 ans de colonisation et d'une guerre d'indépendance sanglante, cette histoire commune reste un sujet brûlant des deux côtés de la Méditerranée. Pourquoi cette guerre a-t-elle été si longue à nommer ? Quelle place occupent les mémoires dans le débat public ? Une réconciliation est-elle possible ?

— Conférence introduite par **Laura Tared**, membre du MRAP de Moselle Ouest
— Avec **Benjamin Stora** (*France/Algérie : Anatomie d'une déchirure*, Les Arènes Eds)

En partenariat avec l'IRTS de Lorraine

VENDREDI 10 AVRIL

10h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Résidence de journaliste
Rencontre avec Abby Said Adinani



De l'AFP à Outremers360 en passant par France Télévisions, **Abby Said Adinani**, rédactrice, journaliste reporter d'images et podcasteuse, couvre l'actualité des territoires ultramarins et de l'Hexagone. Convaincue que transmettre, c'est donner un pouvoir d'agir, elle fonde en 2024 L'Effet Pelapelaka, première association dédiée à l'éducation aux médias. Dans le cadre d'une nouvelle résidence à Boulay-Moselle avec la classe ULIS du collège Victor Demange, elle a travaillé avec les élèves et leurs professeurs sur une nouvelle version du journal scolaire qui fête cette année ses 41 bougies.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est

10h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre avec **Marie Bonte**

Dans son ouvrage, Marie Bonte explore le monde de la nuit dans une capitale encore marquée par la guerre. Où fait-on la fête ? Comment ? Avec qui ? En quoi ces pratiques festives produisent-elles de l'urbanité ? **Marie Bonte**, actuellement maîtresse de conférences à l'université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis et chercheuse au laboratoire LADYSS, répond à ces questions dans un ouvrage revisitant les questions urbaines au Proche-Orient.

En partenariat avec le Prix de Géographie des lycéens et des étudiants

10h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Atelier littérature et mise en voix
avec Inbar Heller Algazi



Les élèves allophones de la classe UPE2A du collège Paul Valéry vous présentent une mise en voix d'extraits de l'album *Et si Nono* de **Inbar Heller Algazi**. Réalisé en collaboration avec des élèves, ce projet les accompagne durant l'apprentissage de la langue française. Venez découvrir le résultat de leur travail, mis en voix par **Isabelle Martin**.

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)

13h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Résidence de journaliste
Rencontre avec Jean-François Maurel

Journaliste depuis 28 ans, présentateur, reporter et commentateur en radio et télévision, il a travaillé pour TF1, Canal Plus, M6, Eurosport, L'Équipe... Il est aussi enseignant à Audencia et SciencesCom. En résidence durant trois semaines, en collaboration avec la radio locale ICI Lorraine, il a travaillé avec une classe ULIS du collège Jean Mermoz de Marly. Un projet basé sur l'éducation aux médias et sur le thème « Habiter le monde ». Venez découvrir la présentation du reportage issu de cette résidence.

En partenariat avec ICI Lorraine, le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie de Nancy-Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Atelier slam avec **Tanguy R. Bitariho**

Accompagnés par le slameur **Tanguy R. Bitariho**, des adolescents et jeunes adultes de l'Institut Médico-Éducatif La Roseraie à Jussy ont exploré l'écriture et la performance slam. Entre jeux de sonorités, mise en voix et expression corporelle, leur travail a pris vie sur scène. Après deux premières représentations, ils viennent au festival pour une dernière performance. Plongez dans leur univers et laissez-vous surprendre !

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et d'Interclubs 57

15h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Reportage : **Les petites mains du Festival**

Maxime Dennequin, Estelle Dubot, Madison Gnemmi et Nathan Muller, journalistes en formation, ont réalisé un reportage vidéo consacré aux bénévoles de l'association Le Livre à Metz. Plongée dans les coulisses du festival, ce reportage met en lumière l'engagement, la passion et la convivialité qui animent celles et ceux qui le font vivre.

— Animée par les étudiants du Master 2 Journalisme de l'Université de Lorraine

15h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Rencontre avec **Rémi Giordano**

Scénariste, réalisateur et romancier, **Rémi Giordano** explore les diverses formes du récit. Les difficultés de l'adolescence, la construction de soi et l'amitié sont des thèmes récurrents dans l'œuvre de cet écrivain né en Lorraine. L'auteur de *Fearless* et de *L'île aux morts* se prête au jeu d'une rencontre animée par les élèves du lycée de l'Institution De La Salle.

— Animée par les élèves de terminale HLP (humanités, littérature et philosophie) du lycée de l'Institution De La Salle

Tout public, dès 12 ans / entrée libre

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



16h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Récit'Chazelles : **Chroniques de Maud Thiria**

Le Centre de recherche sur les médiations (Université de Lorraine, Crem) et le Conseil Départemental de la Moselle ont mis en place une résidence d'auteurs et un « laboratoire hors les murs » au sein de la maison de Robert Schuman. Découvrez l'univers et la création de l'écrivaine **Maud Thiria**.

— Animée par **Audrey Alvès** (Université de Lorraine, Crem)

En partenariat avec le Département de la Moselle, la DRAC Grand Est et la Région Grand Est

17h

Librairie Hisler
1, rue Ambroise Thomas

Rencontre avec **Isabelle Lagarrigue**



Depuis 2019, **Isabelle Lagarrigue** se consacre à l'écriture et a déjà publié cinq romans dont *C'était un accident* et *Promis, juré*. Dans son dernier ouvrage, *Le groupe*, elle invite ses lecteurs à se poser cette question : que devient-on lorsqu'on a tué quelqu'un sans le vouloir ? Pour y répondre, elle nous propose un huis clos chargé d'émotion et de culpabilité où les histoires se répondent, où les voix se confient et s'entrechoquent.

— Animée par **Madleen Renault**

17h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Inauguration du festival

En présence du maire de Metz et d'**Aline Brunwasser**, présidente de l'association Le Livre à Metz, de nos partenaires et de nos invités d'honneur.

18h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Lecture musicale avec **Valentine Goby**

Autour de son roman *Le palmier*, Actes Sud



Valentine Goby nous plonge dans un monde de couleurs, de senteurs et de formes, et nous transporte dans un jardin d'Eden. On découvre ce lieu grâce à Viv, fillette lumineuse qui entretient un rapport étroit avec cette nature luxuriante. Mais la mort du palmier attaqué par les charançons va assombrir le monde de Viv.

— Avec **Valentine Goby** et **Xavier Llamas**, musicien

18h

Médiathèque Créanto
4, rue de Metz, Créhange

Rencontre avec **Victor Pouchet**

Voyage, Voyage, L'arbalète, Gallim[illegible]



Orso et Marie s'aiment mais leur [illegible] se heurte à un chagrin brutal. Roma[illegible] q[illegible]entures, *Voyage, Voyage* invite [illegible] e traverse de Lourdes à Saint-Trope[illegible] en pa[illegible] la Lorraine, pour retrouver de la joie là [illegible]ne l'[illegible]

— Animée pa[illegible] **Ge[illegible]ges**

En partenariat [illegible] partement de la Moselle

RENCONTRES EN DEHORS DE

ANNULÉE



18h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefevre

Grand entretien avec **Dominique Méda**

Philosophe et sociologue, **Dominique Méda** propose des éléments de réponse à des questions fondamentales :

- Pourquoi la nécessaire transition écologique exige une révolution culturelle ?
- En quoi notre modèle du travail productiviste est incompatible avec une société durable et attentive à toutes et tous ?
- Comment peut-on s'engager pour faire advenir un monde soutenable ?

— Avec **Dominique Méda** (*Le travail. Pourquoi travaillons-nous ?*, Autrement)
— Animée par **Willy Persello**

18h30

Grenier de Chèvremont
22, rue Chèvremont

Remise du Prix Marianne

En partenariat avec la Chambre des Notaires de la Moselle



18h30

Librairie La Cour des grands
12, rue Taison

Rencontre avec **Marie Richeux**

***Officier radio*, Sabine Wespieser**

Écrivaine et animatrice radio, **Marie Richeux** anime et produit « Le Book Club » sur France Culture depuis 2023. Dans *Officier Radio*, elle évoque une « disparition » en mer. Celle de son oncle, marin breton et officier radio dans un naufrage en 1979. À l'origine de ce roman, une question, celle de l'oubli. Mais au fur et à mesure de ce qui va devenir une enquête, se dessinent plusieurs portraits en creux : ceux des absents et des fantômes à travers les paroles de ceux qui restent.

— Animée par **Julie Rémy**

18h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Mettre au monde

La maternité : une expérience intime, physique et politique. Dans leurs récits respectifs, la Messine **Hélène Laurain**, autrice d'un second roman remarqué (première sélection du Prix Goncourt 2025) et la romancière **Cloé Korman**, lauréate du prix du Livre Inter pour *Les Hommes-Couleurs* en 2010, croisent les voix et les corps pour penser ce que signifie aujourd'hui donner naissance, être mère — ou ne pas l'être.

— Avec **Hélène Laurain** (*Tambora*, Verdier) et **Cloé Korman** (*Mettre au monde*, Flammarion)
— Animée par **Sarah Polacci**

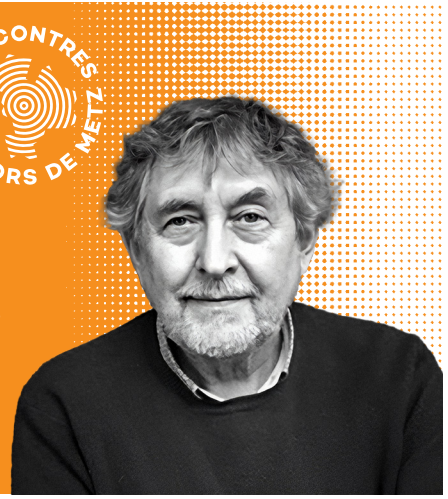




19h

Médiathèque Puzzle
1, place Malraux, Thionville

Rencontre avec **Jean-Pierre Siméon**



Poète, dramaturge, essayiste, **Jean-Pierre Siméon** a écrit une œuvre qui est un hymne à la vie et à l'espoir. Et c'est aussi, sans les nier, une mise à l'écart de la douleur, du mal et de la mort. Loin de tout hermétisme et de tout élitisme, **Jean-Pierre Siméon** nous offre une poésie remplie d'une profonde réflexion sur le partage et sur l'amour.

— Animée par **Philippe Poivret** et **Florie Colarelli**

En partenariat avec le Rotary Club de Thionville Porte de France et Puzzle Thionville

19h

Médiathèque municipale Lucien Becker
9, Les Salines Royales, Dieuze

Rencontre avec **Claire Vesin**

Le lotissement, La Manufacture de livres

Dans la France des années 80, une zone pavillonnaire s'embrase à l'arrivée d'une jeune institutrice guadeloupéenne. Trente ans plus tard, la narratrice tente de comprendre ce qui a mené au drame. Chacune des voix de ce roman choral apporte un élément de l'histoire et permet de reconstituer une responsabilité collective diffuse fondée sur des non-dits et des rumeurs.

En partenariat avec le Département de la Moselle

20h

Librairie La Pensée sauvage
23, avenue de Nancy

Lecture musicale
Certaines fièvres échappent au mercure

Lecture musicale avec **Mathilde Forget** autour de *Certaines fièvres échappent au mercure* (L'Iconoclaste). Roman sur l'amour et la perte dans une langue poétique pleine de tâtonnement et folle d'images, un récit bouleversant. **Mathilde Forget**, auteure, compositrice et interprète, a publié deux romans *À la demande d'un tiers* et *De mon plein gré*. Elle a reçu le Prix Paris jeunes talents en 2014 pour son EP *Le sentiment et les forêts*.

— Animée par **Xavier Wacogne**

20h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Soirée d'ouverture



Lors de ce temps fort du festival, l'écrivain et journaliste **Sorj Chalandon** et l'autrice islandaise **Auður Ava Ólafsdóttir** échangeront autour de leur vision d'Habiter le monde. Leur œuvre respective, chacune à sa manière, explore le lien entre réalité et fiction, au travers de récits intimes, puissants, comme autant de miroirs de notre société et de ses failles.

— Avec **Auður Ava Ólafsdóttir** (*DJ Bambi*, Zulma) et **Sorj Chalandon** (*Le livre de Kells*, Grasset)

— Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

SAMEDI 11 AVRIL

10h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Résidence de journaliste
Médias alternatifs et défis environnementaux

Retour sur la création de ce dispositif et sur l'enquête menée par la journaliste résidente, **Zoé Neboit**, autour de la santé des forêts, des inquiétudes face à leur dépérissement, des débats liés à leur gestion et de la relation des habitants aux espaces forestiers.

— Animée par **Audrey Alvès** et **Corinne Martin** (Université de Lorraine, Crem)

En partenariat avec la DRAC Grand Est, le média Reporterre, la Ville de Metz (Les Récollets), la librairie La Pensée Sauvage, le Club de la presse et le Master Journalisme de l'Université de Lorraine

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Remise du Prix
Graoully-Batigère

Le Prix Graoully-Batigère 2026 est décerné par un jury composé de 18 enfants de 7 à 10 ans et de la classe ULIS de l'école Maurice Barrès. Les enfants pourront rencontrer les lauréats, **Camille Giordani** et **Thomas Baas**, pour l'album *Mais où va Paulette ?* (Actes Sud).

Prix parrainé par Batigère Habitat

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz





10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Concert dessiné
Cache-toi Arsène

Arsène, un petit rat mélomane, vit très heureux chez Jean le pianiste. Tous deux partagent le même goût pour le gruyère au petit déjeuner et les mazurkas de Chopin. Mais Arsène n'est pas complètement heureux. Dès que quelqu'un sonne à la porte, il doit se cacher : interdiction formelle de sortir se promener au parc ! « Les gens n'aiment pas les rats, tu dois te faire tout petit ! » Alors, l'occasion d'un grand concours du duo le plus élégant tente énormément le petit rat… Avec un peu de ruse, ça devrait passer…

— Concert dessiné, raconté et illustré par **Ronan Badel**, mis en musique par **Marion Le Berre**
Adapté du livre *Cache-toi Arsène* (Sarbacane)

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Rencontre avec
Marie Richeux

Écrivaine et journaliste, **Marie Richeux** anime depuis 2023 l'émission littéraire Le Book Club sur France Culture. Elle y propose un espace de dialogue au sein duquel auteurs et autrices peuvent exprimer leur rapport à l'écriture, leurs doutes et leurs espoirs quant à la puissance de la littérature. Dans son métier de journaliste comme dans ses ouvrages, elle place l'intime au cœur de son travail et en fait un territoire de réflexion et de création duquel jaillissent les mots.

— Animée par **Valérie Zenatti**

10h

Bibliothèque de Fleury
15, rue Gérard Mansion, Fleury

Une lectrice peu ordinaire s'invite à la bibliothèque de Fleury !

RENCONTRES EN DEHORS DE METZ

Entre les rayons, venez discuter avec **Maria Pourchet** autour de son actualité littéraire *Tressaillir* (Stock), et découvrez son premier livre pour les enfants, *Flanby* (École des Loisirs). Un temps d'échange convivial à partager en famille.

Sur inscription

10h

Médiathèque Joseph Schaefer
44, rue Saint-Augustin, Bitche

Rencontre avec **Gabrielle de Tournemire**

Des enfants uniques, Flammarion

Luz et Hector sont amoureux, mais leur amour ne semble pas autorisé. Au fil de rencontres décisives, leur couple se construit malgré les obstacles et franchit des montagnes. En parallèle, les parents d'Hector portent leur propre récit : ils ont choisi d'accueillir un enfant dont le handicap leur avait été annoncé pendant la grossesse.

— Animée par **Antoine Kauffer**

En partenariat avec le Département de la Moselle



10h

Médiathèque Départementale Victor Madelaine
1, rue Général de Castelnau, Nilvange

Rencontre avec **Manon Fargetton**

Ce que prend la mer, Héloïse d'Ormesson

Ce que prend la mer est une quête à double sens qui nous transporte au large d'Easdale en Écosse, de la fin des années 60 à nos jours : d'une part, la découverte de l'histoire d'un père aimant mais taiseux et de l'autre, une remise en question sur le désir de donner la vie et de continuer à son tour d'écrire l'histoire familiale. Le roman questionne aussi le pouvoir du lien qui traverse le temps malgré les tempêtes et les années.

En partenariat avec le Département de la Moselle



11h

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Carte Blanche à **Joseph Kessel**

Kessel était d'origine russe. Sans doute se demanderait-il aujourd'hui où va la Russie … Trois écrivains et voyageurs évoquent la fuite en avant de l'ancien empire, qui redevient conquérant, en Ukraine ou dans le Caucase, et même en Europe par la guerre hybride.

— Avec **Elsa Vidal**, journaliste, ancienne correspondante de RFI à Moscou, **Régis Genté**, journaliste et ancien correspondant dans le Caucase, et **Olivier Weber**, écrivain et grandreporter, président du Prix Joseph Kessel.

Parrainée par la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia)





11h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre avec **Pauline Peyrade**

Les habitantes, Éditions de Minuit

Pauline Peyrade confirme son talent avec ce deuxième roman, *Les habitantes*. Emily vit seule avec sa chienne dans la maison de sa grand-mère. Mais sa famille veut vendre cette propriété. Humains, animaux, insectes, végétaux ; qui habite où sur cette terre ?

— Animée par **Elsa Guyot**, bibliothécaire

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz





11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Grand entretien avec **Julie Brafman**

Yann dans la nuit, Flammarion

Chroniqueuse judiciaire pour le journal *Libération* et écrivaine, **Julie Brafman** est également lauréate du Prix Albert-Londres 2025 dans la catégorie presse écrite, pour une série de six articles réalisés ces deux dernières années. Elle retranscrit la réalité des jugements en cour d'assises et tente d'y apporter un regard mêlant à la fois une analyse fine et sa sensibilité personnelle.

— Animée par **Régis Pénalva**

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Book club poésie
Habiter le monde en poésie
Le Book Club de la NRF

Rédactrice en chef de la *Nouvelle Revue Française*, **Olivia Gesbert** réunit **Adeline Baldacchino** et **Atiq Rahimi** pour une rencontre autour du thème « Habiter le monde en poésie », où seront abordés les questions de l'exil, de l'engagement et de la langue comme des manières sensibles d'être au monde et d'y appréhender sa place.

— Avec **Adeline Baldacchino,** essayiste, romancière et poétesse et **Atiq Rahimi** (*Kabuliwalla, c'est moi*, P.O.L)

— Animée par **Olivia Gesbert**



11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

La puissance de l'imaginaire pour un monde nouveau

Dans un monde d'après, à Tovaangar, le nom perdu de Los Angeles, des êtres hybrides cherchent à rencontrer et comprendre les autres vivants. La hiérarchie entre espèces n'a plus sa place, c'est le souci de construire du commun qui compte. Dans une langue inventive et drôle, **Céline Minard** nous embarque dans cet univers foisonnant.

— Avec **Céline Minard** (*Tovaangar*, Rivages)

— Animée par **Sarah Polacci**

12h

Cloître des Récollets
1, rue des Récollets

Pour un monde habitable





D'une usine de produits chimiques au vaste océan, ces deux romans s'emparent de thèmes écologiques. Dans *L'incendiaire*, Alexandra, nouvelle Cassandre, tente en vain d'alerter des dangers qui menacent alors que dans *La Folie Océan* c'est au sein d'un collectif que milite Quentin pour la défense des ressources marines. Tous deux auront à subir intimement et violemment les conséquences de leurs engagements.

— Avec **Constance Rivière** (*L'incendiaire*, Stock) et **Vincent Message** (*La Folie Océan*, Seuil)

— Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

En partenariat avec l'Institut européen d'écologie

13h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Causerie : *fantasy, romantasy* et *young adult*

Une sélection des derniers succès littéraires autour des thématiques de la *fantasy*, de la *romantasy* et du *young adult* par **Mathilde Defrance, Gaëlle Doucet** et **Marina Gicquel**, bibliothécaires.

Tout public, dès 15 ans / entrée libre

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Projet créatif avec des enfants de salariés du groupe UEM : Réalisation d'une fresque collaborative avec Carine Prache

Avec l'aide de l'autrice et illustratrice **Carine Prache**, six enfants de salariés du groupe UEM ont pu mettre en avant leur créativité en créant une fresque collaborative, autour de l'album *Combien de temps ?*, publié aux éditions du Seuil jeunesse. Une activité qui mobilise imagination, réflexion, et même philosophie !

En partenariat avec le groupe UEM

14h

Médiathèque Verlaine
1, place de la Bibliothèque

Rencontre avec l'auteur et illustrateur **Ronan Badel**

Ronan Badel, illustrateur des incontournables *Émile* et *Loup Gris*, vous donne rendez-vous à la médiathèque Verlaine pour partager un moment convivial autour de son exposition, lors d'une rencontre unique menée par... des enfants !

Tout public, entrée libre

Vente et dédicace de livres à l'issue de la rencontre

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques Médiathèques de Metz



14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

L'ÉCHO DU SAVOIR
Littérature & Journalisme

Un espace au sein du festival qui fait écho aux travaux des chercheurs spécialistes des questions journalistiques, médiatiques ou littéraires.

Journalisme en débat : critiques et alternatives

À l'heure où le journalisme est traversé par de multiples crises, cette table ronde interroge les formes contemporaines de l'alternative. Entre médias indépendants, renouvellement des récits et critique des discours dominants, les échanges croiseront des expériences et des regards complémentaires. Il sera question d'initiatives, de tensions et de responsabilités éditoriales. Une discussion sur les leviers possibles pour faire évoluer les pratiques journalistiques et le rapport au public.

— Avec les auteurs et journalistes **Lorène Lavocat** (média Reporterre), **Anne-Sophie Novel** (*Agir pour le vivant*, Actes Sud), **Marc Weitzmann** (*La part sauvage*, Grasset)

En partenariat avec l'Université de Lorraine, le Centre de recherche sur les médiations (Crem) et le master Journalisme et Médias numériques

14h

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Anniversaire d'un livre : *King Kong Théorie*

Certains livres ont marqué leur époque. Qu'en est-il des années après ? Dans ce nouveau format, nous mettons à l'honneur l'essai féministe de **Virginie Despentes**, paru il y a 20 ans. L'écrivaine et journaliste **Blandine Rinkel** est invitée à échanger sur l'impact de ce brûlot sur la société et comment il a influencé son propre travail.

— Avec **Blandine Rinkel** (*Vers la violence*, L'iconoclaste)
— Animée par **Valérie Zenatti**

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Augustin Trapenard : Droit dans les yeux



Le livre est un rendez-vous souvent désiré, parfois accidentel, quelquefois manqué. Pour nous en parler, le journaliste culturel **Augustin Trapenard** partage avec nous les rencontres humaines et littéraires qui ont compté.

— Animée par **Élodie Karaki**

14h30

Porte des Allemands
Boulevard André Maginot

Visite guidée de l'exposition BD

ANNULÉE

Profitez d'un moment privilégié avec **Jean-[illegible] Krassinsky** qui vous présentera son travail lors d'une visite guidée de son exposition.

Sur inscription

Ventes et dédicaces à l'issue de la visite

En partenariat avec le service [illegible] culturel [illegible] de Metz

15h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Regards d'enfant





Nos premières lectures nous marquent à jamais. Pilier de la création d'un imaginaire foisonnant pour les plus jeunes, la littérature jeunesse propose souvent une double-lecture qui, une fois adulte, nous invite à prendre du recul et voir le monde différemment. N'est-il pas parfois plus doux d'aborder la vie avec un regard d'enfant ?

— Avec **Anne Goscinny** (*La petite fille qui ne savait pas dessiner*, Gallimard Jeunesse) et **Claude K. Dubois** (*Le petit roi et le perroquet*, Mijade)

— Animée par **Thierry Georges**

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Hommage à Terre Humaine





En 1955, Jean Malaurie lançait une collection anthropologique qui allait devenir mythique, avec parmi les premiers auteurs Claude Lévi-Strauss. Sept décennies plus tard, Terre Humaine poursuit son audacieux chemin, entre ethnologie et récits de vie quotidienne.

— Avec deux auteurs de la collection, **Caroline Audibert**, écrivaine, journaliste et **Olivier Weber**, écrivain et grand reporter

— Animée par **Antoine Kauffer**

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Femmes sous tension





Laurie Agusti, autrice et illustratrice et **Lara Marlowe**, ex-correspondante à Paris de l'*Irish Times*, questionnent les conditions d'existence des femmes. De la France à l'Ukraine, leurs œuvres explorent peurs, injonctions, luttes, et émancipations. Une rencontre pour penser ce que signifie être une femme aujourd'hui, dans un monde traversé par la violence, mais aussi par la résistance.

— Avec **Laurie Agusti** (*Rouge signal*, 2042) et **Lara Marlowe** (*Comme il est bon de ne plus craindre la mort*, Les éditions de l'Observatoire)

— Animée par **Sarah Polacci**

15h30

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Banlieue, lotissement : vivre en périphérie





Vingt ans après la révolte des banlieues, déclenchée par la mort en novembre 2005 de deux adolescents à Clichy-sous-Bois, le journaliste et documentariste **Antoine Tricot** revient enquêter dans le département du 9-3, si souvent caricaturé. Pour son second roman polyphonique et incandescent, **Claire Vesin** choisit pour décor la France périurbaine des années 80, gagnée par le racisme et les violences sociales.

— Avec **Claire Vesin** (*Le lotissement*, La Manufacture des livres) et **Antoine Tricot** (*Une histoire plurielle de la Seine Saint-Denis*, Seuil)
— Animée par **Willy Persello**

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Contes à voir et à entendre

Prêts à découvrir une autre façon de présenter des contes ? Une expérience singulière vous est proposée : Écouter et Regarder ces histoires dites simultanéments en Langue des Signes et avec la voix. C'est ce voyage riche d'émotions, de partage et de poésie que vous donne à vivre **Virginie Lhebrard** et **Marie-Françoise Rossi**...

— Un temps d'échange est prévu avec les deux artistes à l'issue de la représentation.

Dès 7 ans

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)

16h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Focus sur Emmanuel Levinas

Le philosophe **Emmanuel Levinas** qui a fondé une éthique exigeante dans laquelle il prône une hospitalité inconditionnelle, propose dans son ouvrage, *Totalité et Infini*, de s'interroger sur la demeure : comment habiter son intériorité ? comment le *je* doit être en harmonie avec *Autrui* ? À travers des extraits issus de l'œuvre de Levinas, nous nous interrogerons sur notre façon d'habiter le monde et comment celle-ci influence notre capacité à accueillir l'autre.

— Animé par **Sarah Binnert** et **Emmanuelle Dervaux-Brun**

17h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Rencontre avec Alessandro Pignocchi



Dans ses œuvres, mêlant à la fois anthropologie, politique et imaginaire, **Alessandro Pignocchi** met ses talents d'auteur-illustrateur et de chercheur au service de son engagement écologique. Il nous invite à reconsidérer notre rapport au vivant – humain et non-humain – et tenter d'emprunter de nouveaux chemins.

— Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

17h

Hôtel de Ville
Place d'Armes

D'une voix à l'autre





Pour **Josée Kamoun**, traductrice de Virginia Woolf, Georges Orwell ou Jacques Kerouac, traduire est un art de passage, fait de fidélité et d'audace qui engage une écoute profonde des langues et des cultures. **Jean-Pierre Siméon**, lui, rappelle que traduire, est aussi un geste poétique et éthique, qui recrée le sens tout en respectant la voix de l'autre, dans un dialogue vivant et exigeant.

— Avec **Josée Kamoun** (*Dictionnaire amoureux de la traduction*, Plon) et **Jean-Pierre Siméon**
— Animée par **Élodie Karaki**

17h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Les coups de cœur du Livre à Metz

Dans *Peau d'ourse*, l'héroïne nous interpelle sur sa métamorphose radicale et la cruauté dont elle est victime. Quelle mission endossera-t-elle *in fine* : celle qu'exige d'elle le village qui l'avait rejetée ou celle provenant d'une nature qui demande vengeance ? *Nourrices*, premier roman, est à la fois un conte qui sublime la puissance viscérale du corps féminin et un récit documenté sur le commerce du lait des nourrices. C'est aussi un récit vibrant sur l'attachement mère-enfant.

— Avec **Séverine Cressan** (*Nourrices*, Dalva) et **Grégory Le Floch** (*Peau d'ourse*, Seuil)

— Animée par **Guillaume Barthélémy** et **Mireille Delaborde**

17h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Grand entretien avec **Sorj Chalandon**

Sur la page de gauche de son cahier, les notes pour écrire son article, sur celle de droite, celles pour écrire son roman. Ancien grand reporter de guerre à *Libération*, multi-primé pour ses romans, **Sorj Chalandon** signe une œuvre romanesque profondément humaine avec des protagonistes qui évoluent dans les tourments des conflits contemporains. Une œuvre sur laquelle plane aussi la figure paternelle, mythomane, violente et raciste comme dans son dernier roman *Le livre de Kells*.

— Animée par **Régis Penalva**

18h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Atelier de sophro-poésie avec **Marcella**

***Les gens qui soignent*, Les Venterniers, illustré par Laura Penez**

Mots et soins dans un même souffle. Son dernier livre est dédié à ces personnes qui font de leur quotidien une quête tournée vers l'autre. Le soin peut passer par la chirurgie, le pansement que l'on pose sur un doigt coupé, un massage sur un point douloureux, une écoute attentive, l'accueil inconditionnel de ce qui veut et peut être dit… Ou encore par le soin que l'on prend de soi-même. Cet atelier est une exploration de l'univers des gens qui soignent.

Durée : 1h
À partir de 15 ans, inscription sur lelivreametz.com (30 personnes maximum)

18h30

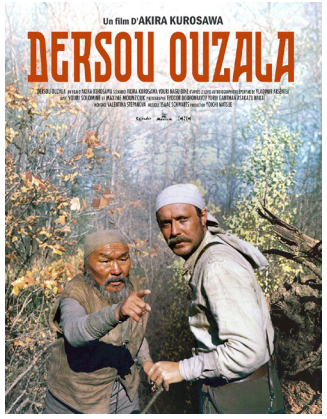
Hôtel de Ville
Place d'Armes

Clôture de la résidence Poursuite

Après une résidence de deux mois au sein du réseau des Bibliothèques-Médiathèques de Metz, **Naomie Valovits**, autrice du roman *Les vies exemplaires* publié aux éditions P.O.L, propose une soirée pour se rencontrer, se (re)voir et maintenir ensemble le langage comme lieu collectif et ouvert.

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz





19h30

Cinéma Klub
5, rue Fabert

Projection du film ***Dersou Ouzala***

Réalisé par Akira Kurosawa
1975 – 140 min

Un film fleuve majestueux d'après un récit autobiographique, où l'homme semble avoir trouvé une juste place dans la nature et s'accorde aux éléments – même quand ils sont hostiles et déchaînés. La rencontre de Dersou Ouzala, trappeur de la taïga sibérienne, pauvre et solitaire, incarnation de la sagesse et de la fraternité humaine, est un moment de cinéma inoubliable.

— Présenté par **David Le Breton**, professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, auteur de nombreux ouvrages sur les manières d'habiter le monde

En partenariat avec Ciné Art et le cinéma Klub Metz

DIMANCHE 12 AVRIL

9h30
Balade philo avec
Simon Parcot
« Voyager, c'est quoi ? »

Le temps d'une balade ludique et conviviale, laissez-vous guider par **Simon Parcot**, philosophe de sentiers et auteur du *Bord du monde est vertical*, pour une initiation à la philosophie. Entre marche et échanges, il nous invite à interroger notre attirance pour le voyage, à réfléchir à la signification de celui-ci et à explorer autrement le sens de la rencontre et de l'aventure intérieure.

Durée : 2h30
À partir de 13 ans, sur inscription
Inscription et information sur le lieu de rendez-vous à venir sur lelivreametz.com

10h
Chapiteau Causerie
Place de la République

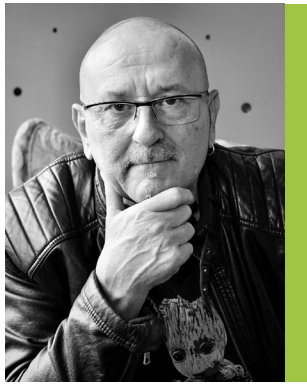
Carte-Blanche à la librairie Autour du Monde

Corinne Morel Darleux, la carte blanche de nos dix ans !



Nous rêvions de la rencontrer, magie du festival, la voici donc !
Plus connue en tant que philosophe (rappelez-vous de son *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce. Réflexions sur l'effondrement*), les éditions Dalva publient son deuxième roman *Chimères tropicales*. Des histoires et des mondes, où « la fiction est toujours une sorte de vérité » et où même « Toute vérité est une fiction » !

— Avec **Corinne Morel Darleux**
— Animée par **Anne-Marie Carlier**



10h
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Lecture musicale
Pierre Hanot

Artiste aux multiples casquettes, **Pierre Hanot** revient sur son parcours d'écrivain au détour d'un concert-lecture mettant à l'honneur une sélection de ses œuvres. Il met en voix et en musique douze titres qui ont marqué son parcours d'écrivain.

11h
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Habiter le monde

POEMA et Le Livre à Metz invitent **David Le Breton** et **Pascal Commère** dans le cadre d'une table ronde consacrée à la thématique du festival : habiter le monde. Les deux invités échangent et évoquent leur parcours, leurs recherches, nous parlent de leur écriture, comment elle a accompagné leur vie et donné corps à une existence choisie et à une éthique.

— Avec **David Le Breton** et **Pascal Commère**
— Animée par **Willy Persello**

En partenariat avec le festival POEMA

11h30
Hôtel de Ville
Place d'Armes

Remise du Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange

Suivie d'une rencontre avec la lauréate du Prix, **Gabrielle de Tournemire**

Prix Parrainé par le Département de la Moselle

11h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Table-ronde premiers romans
Grandir trop vite





D'un côté Malu, adolescente mélancolique qui, au sein de la campagne qui l'a vue naître, lutte contre le temps qui passe et la mort de ses bêtes. De l'autre il y a Bo, gamin insolent et tendre. Au plus fort de la tempête qui va ravager sa ville, il refuse d'abandonner sa mère. Deux premiers romans où les plus jeunes portent les adultes et se battent face à l'écroulement de leur monde.

— Avec **Clarence Angles Sabin** (*Malu à contre-vent*, Le Nouvel Attila) et **Éléa Marini** (*Le Ciel l'a mauvaise*, Les éditions de l'Olivier)
— Animée par **Margaux Illy**, bibliothécaire
— Lectures par **Isabelle Martin**

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz



11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Focus sur la collection
Mondes sauvages d'Actes Sud

La biodiversité est au cœur de la collection Mondes Sauvages des éditions Actes Sud au travers d'essais, de récits d'aventure, de romans… **Stéphane Durand**, directeur de la collection, **Caroline Audibert** et **Olivier Weber**, auteurs et contributeurs, dialogueront sur l'importance d'écrire la nature pour contribuer à la protéger.

— Avec **Caroline Audibert, Stéphane Durand** et **Olivier Weber**
— Animée par **Antoine Kauffer**

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Aux racines du Trumpisme





Radicalisation des droites, érosion de l'électorat de gauche… Le journaliste franco-américain **Cole Stangler** s'interroge : et si l'Amérique de Trump reflétait l'avenir de la France ? Dans son essai, la journaliste **Nastasia Hadjadji** montre quant à elle comment, depuis le retour de Trump, les « technofascistes » ont pris le pouvoir. Deux visions complémentaires d'un monde qui prend un tour alarmant.

— Avec **Nastasia Hadjadji** (*Apocalypse Nerds. Comment les technofascistes ont pris le pouvoir*, Divergences) et **Cole Stangler** (*Le miroir américain*, Les Arènes).
— Animée par **Jean-Antoine Loiseau**

12h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Contes à voir et à entendre

Prêts à découvrir une autre façon de présenter des contes ? Une expérience singulière vous est proposée : Écouter et Regarder ces histoires dites simultanéments en Langue des Signes et avec la voix. C'est ce voyage riche d'émotions, de partage et de poésie que vous donne à vivre **Virginie Lhebrard** et **Marie-Françoise Rossi**…

— Un temps d'échange est prévu avec les deux artistes à l'issue de la représentation.

Dès 7 ans

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Grand entretien avec
Auður Ava Ólafsdóttir

Écrivaine islandaise, dramaturge et poétesse, **Auður Ava Ólafsdóttir** ramasse de petits éclats de vie ordinaire pour en faire de grandes histoires et pose sur nos natures inconstantes un regard toujours tendre, drôle et d'une infinie délicatesse. Dans son dernier roman, elle se saisit de la question de la transidentité et du temps perdu dans un corps qu'on ne reconnaît pas.

— Animé par **Sarah Polacci**

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Le Liban, 50 ans d'histoire(s)





Au cœur des œuvres de **Frédéric Paulin** et de **Selim Nassib**, le Liban apparaît comme une terre de fractures et de mémoire. Ces écrivains racontent un pays marqué par la guerre, l'exil et la violence politique, mais aussi par une vitalité culturelle et humaine. Leurs récits mêlent histoire, destins individuels et réflexion sur l'identité libanaise.

— Avec **Frédéric Paulin** (*Que s'obscurcissent le soleil et la lumière*, Agullo) et **Selim Nassib** (*Le Génie de Beyrouth*, Dargaud)
— Animée par **Régis Pénalva**

14h

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Proche-Orient : nos certitudes mises à mal

Au milieu des ruines de Gaza, en quête de clichés propres à émouvoir, le photographe devra d'abord entendre du vieux libraire le récit de la tragédie qui s'inscrit en filigrane dans la photo qu'il n'a pas encore prise. Parallèlement, à la recherche du secret de Simone, sa voisine, vieille femme juive du 11e arrondissement inhumée à Jérusalem, la jeune journaliste se trouve confrontée à la complexité d'une histoire où vacillent nos certitudes.

— Avec **Marie Semelin** (*Les certitudes*, JC Lattès) et **Rachid Benzine** (*L'homme qui lisait des livres*, Julliard)
— Animée par **Valérie Zénatti**



14h

Chapiteau Causerie
Place de la Républ[illegible]e

Le f[illegible]ble x d[illegible]stin de Laurence Bloch

ANNULÉE & REMPLACÉE

[illegible]diocative, Stock

Laurence Bloch est une g[illegible]de [illegible]me d[illegible]la [illegible]. Entrée comme stagiaire à Frai[illegible]e Cultur[illegible]e[illegible]a g[illegible]es échelons, à force de [illegible]ssion e[illegible]é[illegible]cité, p[illegible]r finir directrice de France Inter et [illegible]a[illegible]s[illegible]o France. Elle nous contera son parcours [illegible]s[illegible]r[illegible]e et nous dira comment la « maison ronde » nous aide encor[illegible] à habiter le monde.

— Animée par **Benjamin Sausin**, bibliothécaire

En partenariat avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Face à la cruauté des pouvoirs, des femmes agissent





À partir de situations d'oppression à travers le monde, l'anthropologue franco-iranienne **Chowra Makaremi** observe comment des femmes inventent des gestes de résistance. Ne céder ni à la peur, ni à l'indifférence à autrui est vital pour elles. Françoise d'Eaubonne (1920-2005), icône de l'écoféminisme et aïeule du journaliste **David Dufresne**, est de ces femmes. Elle a milité pour un monde accueillant et déjà attentif à son devenir.

— Avec **Chowra Makaremi** (*Résistances affectives. Les politiques de l'attachement face aux politiques de la cruauté*, La Découverte) et **David Dufresne** (*Remember Fessenheim*, Grasset)
— Animée par **Élodie Karaki**

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Orwell est de retour





Jamais la dystopie d'Orwell, *1984*, n'a paru aussi actuelle, entre surveillance, fake news et résurgence des discours autoritaires. Dans ce contexte, l'ouvrage, banni dans les établissements scolaires aux États-Unis, regagne aujourd'hui en notoriété.
Jean-Pierre Perrin et **Isabelle Jarry** s'intéressent aux conditions d'écriture de ce monument intemporel de la littérature.

— Avec **Isabelle Jarry** (*Ma vie avec Georges Orwell*, Gallimard) et **Jean-Pierre Perrin** (*La chambre d'Orwell*, Plon)
— Animée par **Thierry Georges**



15h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Atelier de sophro-poésie **avec Marcella**

***Les gens qui soignent*, Les Venterniers, illustré par Laura Penez**

Mots et soins dans un même souffle. Son dernier livre est dédié à ces personnes qui font de leur quotidien une quête tournée vers l'autre. Le soin peut passer par la chirurgie, le pansement que l'on pose sur un doigt coupé, un massage sur un point douloureux, une écoute attentive, l'accueil inconditionnel de ce qui veut et peut être dit… Ou encore par le soin que l'on prend de soi-même. Cet atelier est une exploration de l'univers des gens qui soignent.

Durée : 1h

À partir de 15 ans, inscription sur lelivreametz.com (30 personnes maximum)

17h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

L'Interclubs 57, regroupant 16 clubs, services et associations, remet aux associations luttant contre l'illettrisme et l'illectronisme les subventions accordées grâce aux bénéfices réalisés lors de la Dictée festive Tatoufo de septembre 2025 au Nouvel Espace Culturel (NEC) à Marly. Venez nombreux pour soutenir cette action !

En partenariat avec l'Interclubs 57

17h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Lecture dessinée autour de ***De pierre et d'os*** **d'après Bérengère Cournut**

Éditions Le Tripode, 2020 - Dupuis, 2025

Cette histoire initiatique, empreinte de poésie, d'écologie et de spiritualité retrace le chemin de vie d'une jeune inuit, Uqsuralik, qui se retrouve sur la banquise séparée des siens. Les illustrations de **Jean-Paul Krassinsky** restituent la beauté sauvage, la lumière mais aussi la dureté et l'étrangeté de ces paysages arctiques. Dépaysement garanti.

— Lecture par **Claire Cahen**, actrice messine
— Dessinée par **Jean-Paul Krassinsky**, auteur-illustrateur (*De pierre et d'os*, Dupuis, 2025)

Parrainée par le Crédit Mutuel



Ronan Badel





Né en Bretagne, Ronan Badel a toujours aimé raconter des histoires en images. Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, il choisit de se tourner vers la littérature jeunesse, comme auteur et illustrateur.
En 1998, il publie son premier album aux éditions du Seuil jeunesse. Après plusieurs années passées à Paris, où il enseigne l'illustration dans une école d'art, il choisit de revenir en Bretagne afin de se consacrer pleinement à la création d'albums pour enfants.
En 2006, il signe sa première bande dessinée, *Petit Sapiens*, dont il écrit et dessine l'histoire.
Aujourd'hui, Ronan Badel est une figure très appréciée de la littérature jeunesse. Ses séries *Émile* et *Loup gris* accompagnent de nombreux enfants et familles, avec humour, tendresse et un regard toujours juste sur le monde de l'enfance.



Exposition Ronan Badel

Aux côtés de ses personnages incontournables comme le très attachant *Émile* ou le désopilant *Loup Gris*, l'exposition présente des originaux et des reproductions en couleurs de quelques autres albums de **Ronan Badel**. De quoi entrer dans l'univers sensible et riche d'un auteur qui porte sur le monde un regard qui fait la part belle à l'enfance.

Du samedi 28 mars au dimanche 26 avril

- **Médiathèque Verlaine (aux horaires d'ouverture)**
- **Tout public / entrée libre**

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques Médiathèques de Metz

Préparation de la rencontre avec Ronan Badel

Voici une occasion unique de poser toutes les questions possibles à un auteur-illustrateur ! Les bibliothécaires accompagnent les enfants à travers la découverte de l'exposition, la présentation de quelques albums et enfin, la préparation des questions qui alimenteront la rencontre avec **Ronan Badel** prévue le samedi 11 avril à 14h.

Samedi 28 mars – 14h30 – 16h30

- **Médiathèque Verlaine**
- **Enfants dès 7 ans**
- **Sur inscription : servicesauxpublics@mairie-metz.fr**

Rencontre avec Ronan Badel

Ronan Badel, illustrateur des incontournables *Émile* et *Loup Gris*, vous donne rendez-vous à la médiathèque Verlaine pour partager un moment convivial autour de son exposition, lors d'une rencontre unique menée par... des enfants !

Samedi 11 avril – 14h

- **Médiathèque Verlaine**
- **Tout public, entrée libre**
- **Vente et dédicace de livres à l'issue de la rencontre**

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques Médiathèques de Metz

CHAPITEAU JEUNESSE

Place de la République

Ouvert à tous
Entrée libre et gratuite

Coin lecture, ateliers et animations pour petits et grands !

Vendredi 10 avril
17h → 18h

Atelier papier découpé

Marie Mirgaine va faire découvrir aux enfants sa technique fétiche : le papier découpé ! Ils vont devoir se munir de ciseau et de colle pour imaginer et fabriquer des personnages articulés inspirés de son univers coloré !

Sur inscription
Enfants de 5 à 8 ans

Samedi 11 avril
10h → 11h30

Atelier pop-up

Incontournable dans le monde du livre animé : **Philippe Ug** propose aux enfants d'élaborer leur propre pop-up. Ils trouveront des idées dans ses livres et pourront créer des fleurs, des robots et même des fusées selon leur inspiration !

Sur inscription
Enfants de 7 à 11 ans



Samedi 11 avril
10h

Remise du Prix Graoully-Batigère

Voir p. 22
Parrainé par Batigère Habitat

En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Samedi 11 avril
16h → 17h

Atelier créatif

Avec les bibliothécaires, on raconte, on coupe, on colle, on bricole autour du thème « Habiter le monde ».

Sur inscription
Enfants de 3 à 5 ans

Samedi 11 avril
17h30 → 18h30

Lectures : « L'univers de Ronan Badel »

Connaissez-vous *Loup Gris*, la terreur des forêts, ou encore *Émile*, ce petit garnement très têtu ? Les héros de **Ronan Badel** s'invitent dans les histoires de vos bibliothécaires.

Sur inscription
Enfants de 6 à 8 ans

Dimanche 12 avril
10h15 → 11h

Ateliers parent-enfant « Lectures dansées »

Avec **Timothée Bouloy**, chorégraphe et interprète de la compagnie ArTiMouv. S'inspirant de la lecture et du livre, cet atelier ouvre les portes des sens pour un moment de partage et d'écoute avec son enfant, en appui sur des éléments du quotidien pour explorer le mouvement en douceur et avec accompagnement.

Sur inscription
Enfants de 6 à 18 mois accompagnés d'un parent

Dimanche 12 avril
11h15 → 12h

Ateliers parent-enfant « Lectures dansées »

Le livre devient le point de départ d'un voyage en mouvement, dans l'imaginaire : les binômes investissent l'album jeunesse, à l'écoute l'un de l'autre pour donner une nouvelle dimension au récit. L'envie est de rendre la lecture ludique, de développer les élans créatifs, de valoriser les temps partagés.

Sur inscription
Enfants de 18 à 36 mois accompagnés d'un parent

Dimanche 12 avril
14h → 15h

Atelier marionnettes en papier

Ilya Green a imaginé un atelier autour de son bel album : *Les petits amis de la nuit*. Elle invite les enfants à créer des petits animaux de fêtes en papier qui constitueront d'adorables marionnettes.

Sur inscription
Enfants de 3 à 5 ans

Dimanche 12 avril
16h → 17h

Atelier créatif : « Dans quel monde vis-tu ? »

Après un tour du monde extraordinaire à la rencontre des peuples de la Terre, il est temps de passer à l'action ! Enfile ton casque d'architecte, choisis et construis l'habitat de tes rêves, inspiré de tes découvertes. Pour cet atelier, prépare ton esprit d'aventurier et saupoudre-le d'une bonne dose de créativité…

Sur inscription
Enfants de 9 à 11 ans

Informations et inscriptions aux ateliers :
lelivreametz.com

Avec le soutien du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)
En partenariat avec la librairie Le Préau et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz

Jean-Paul Krassinsky





Dessinateur et scénariste de bande dessinée, Jean-Paul Krassinsky débute sa carrière en réalisant des illustrations de jeux de rôles et des couvertures de romans, mais aussi en créant des story-board pour des agences de publicité. Son style offre aux lecteurs une lecture atypique, satirique mais aussi poétique. Il signe notamment les séries *Cœurs boudinés* ou les *Fables de la poubelle*. En 2025, dans la collection Aire Libre, il signe son dernier ouvrage, *De pierre et d'os,* d'après le roman de Bérengère Cournut.

Exposition BD Jean-Paul Krassinsky

Venez découvrir l'univers poétique et atypique de **Jean-Paul Krassinsky** ! Entre le conte féministe, le récit d'aventures et la quête initiatique, plongez dans l'univers de la culture Inuite avec *De pierre et d'os*. Le dessinateur vous propose une immersion dans son univers où l'aquarelle permet de délivrer toutes les nuances d'un récit riche en émotions.

Du mardi 10 mars au dimanche 12 avril

- **Porte des Allemands Boulevard André Maginot (aux horaires d'ouverture)**
- **Tout public / entrée libre**
- **En partenariat avec le service Patrimoine culturel de la Ville de Metz**

Visite guidée de l'exposition BD

Profitez d'un moment privilégié avec **Jean-Paul Krassinsky** qui vous présentera son travail lors d'une visite guidée de son exposition.

Samedi 11 avril – 14h30

- **Porte des Allemands Boulevard André Maginot**
- **Sur inscription**
- **Vente et dédicaces à l'issue de la visite**
- **En partenariat avec le service Patrimoine culturel de la Ville de Metz**



Atelier cadavre exquis dessiné avec Florent Sacré

Et si vous inventiez un nouveau membre du Club du samedi de la série *Le Chant des Grenouilles* ? Chacun et chacune ajoutera sa patte pour créer un personnage en équipe. Bec, poils, plumes, yeux, quel élément vas-tu ajouter pour créer ce personnage ? **Florent Sacré**, l'illustrateur du premier tome sera présent, vous pourrez même lui poser des questions sur son métier !

Samedi 11 avril – 14h

- **Enfants 8 – 12 ans**
- **Sur inscription (12 enfants maximum)**



Crée ton super vilain avec Bruno Wennagel

Pour accompagner la BD *Les supers vilains de la mythologie*, **Bruno Wennagel** proposera un atelier dans lequel les enfants apprendront à dessiner, étape par étape, des créatures mythologiques telles que Poséïdon, Polyphème le cyclope ou bien Méduse, dans un style humoristique. Puis, toujours pas à pas, ils seront invités à dessiner et à inventer leur propre super vilain, pour des résultats drôles et inattendus !

Samedi 11 avril – 16h30

- **À partir de 8 ans**
- **Sur inscription (12 enfants maximum)**

JEUDI 9 AVRIL

METZ

BIBLIOTHÈQUES-MÉDIATHÈQUES

18h
Médiathèque du Sablon
4-6, rue des Robert
RENCONTRE
Géographie de l'intime

EN DEHORS DE METZ

IRTS DE LORRAINE

18h
41, avenue de la Liberté,
Le Ban-Saint-Martin
RENCONTRE
France-Algérie : anatomie d'une déchirure

VENDREDI 10 AVRIL

METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

10h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
RESTITUTION
Résidence de journaliste : Rencontre avec Abby Said Adinani

10h30
Salon Claude Lefebvre
RESTITUTION
Atelier littérature et mise en voix avec Inbar Heller Algazi

13h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
RESTITUTION
Résidence de journaliste : Rencontre avec Jean-François Maurel

13h30
Salon Claude Lefebvre
RESTITUTION
Atelier slam avec Tanguy R. Bitariho

15h
Salon Claude Lefebvre
RESTITUTION
Reportage : Les petites mains du Festival

15h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
RENCONTRE
Rémi Giordano

16h
Salon Claude Lefebvre
RESTITUTION
Récit'Chazelles : Chroniques de Maud Thiria

18h
Salle de l'Esplanade
LECTURE MUSICALE
***Le palmier* de Valentine Goby**

18h30
Salon Claude Lefevre
GRAND ENTRETIEN
Dominique Méda

18h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Mettre au monde

20h
Salle de l'Esplanade
OUVERTURE
Soirée d'ouverture

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

10h30
Chapiteau Causerie
RENCONTRE
Marie Bonte

17h
Chapiteau Causerie
INAUGURATION
Inauguration du festival

MUSÉE DE LA COUR D'OR

18h30
Grenier de Chèvremont
22, rue Chèvremont
PRIX
Remise du Prix Marianne

LIBRAIRIES

17h
Librairie Hisler
1, rue Ambroise Thomas
RENCONTRE
Isabelle Lagarrigue

18h30
Librairie La Cour des grands
12, rue Taison
RENCONTRE
Marie Richeux

20h
Librairie
La Pensée sauvage
23, avenue de Nancy
LECTURE MUSICALE
***Certaines fièvres échappent au mercure* de Mathilde Forget**

BIBLIOTHÈQUES-MÉDIATHÈQUES

18h
Médiathèque Créanto
4, rue de Metz, Créhange
RENCONTRE
Victor Pouchet

19h
Médiathèque Puzzle
1, Place Malraux,
Thionville
RENCONTRE
Jean-Pierre Siméon

19h
Médiathèque municipale
Lucien Becker
9, Les Salines Royales,
Dieuze
RENCONTRE
Claire Vesin

SAMEDI 11 AVRIL

METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

10h
Salon Claude Lefebvre
PRIX
Remise du Prix Graoully-Batigère

10h
Salle de l'Esplanade
CONCERT DESSINÉ
***Cache-toi Arsène* de Ronan Badel**

10h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
RENCONTRE
Marie Richeux

11h30
Salon Claude Lefebvre
GRAND ENTRETIEN
Julie Brafman

11h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Habiter le monde en poésie Le Book Club de la NRF

11h30
Salle de l'Esplanade
RENCONTRE
La puissance de l'imaginaire pour un monde nouveau

13h30
Salon Claude Lefebvre
RESTITUTION
Projet créatif UEM : Réalisation d'une fresque collaborative avec Carine Prache

14h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
L'écho du savoir

14h
Salle de l'Esplanade
RENCONTRE
Augustin Trapenard : Droit dans les yeux

15h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Hommage à Terre Humaine

15h30
Salle de l'Esplanade
TABLE RONDE
Femmes sous tension

15h30
Salon Claude Lefebvre
SPECTACLE
Contes à voir et à entendre

17h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
RENCONTRE
Alessandro Pignocchi

17h
Salon Claude Lefebvre
TABLE RONDE
Les coups de cœur du Livre à Metz

17h30
Salle de l'Esplanade
GRAND ENTRETIEN
Sorj Chalandon

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

10h
Chapiteau Causerie
RESTITUTION
Résidence de journaliste Médias alternatifs et défis environnementaux

11h30
Chapiteau Causerie
RENCONTRE
Pauline Peyrade

13h30
Chapiteau Causerie
RENCONTRE
Causerie : *fantasy*, *romantasy* et *young adult*

15h
Chapiteau Causerie
TABLE RONDE
Regards d'enfant

16h30
Chapiteau Causerie
FOCUS
Emmanuel Levinas

18h
Chapiteau Causerie
ATELIER
Sophro-poésie avec Marcella

BILBIOTHÈQUES-MÉDIATHÈQUES

14h
Médiathèque Verlaine
1, place de la Bibliothèque
RENCONTRE
Ronan Badel

HÔTEL DE VILLE

11h
Place d'Armes
TABLE RONDE
Carte Blanche à Joseph Kessel

14h
Place d'Armes
RENCONTRE
Anniversaire d'un livre : *King Kong Théorie*

15h30
Place d'Armes
TABLE RONDE
Banlieue, lotissement : vivre en périphérie

17h
Place d'Armes
TABLE RONDE
D'une voix à l'autre

18h30
Place d'Armes
RENCONTRE
Clôture de la résidence Poursuite

CLOÎTRE DES RÉCOLLETS

12h
1, rue des Récollets
TABLE RONDE
Pour un monde habitable

PORTE DES ALLEMANDS

14h30
Boulevard André Maginot
RENCONTRE
Visite guidée de l'exposition BD

CINÉMA KLUB

19h30
5, rue Fabert
PROJECTION
Dersou Ouzala

EN DEHORS DE METZ

BIBLIOTHÈQUES-MÉDIATHÈQUES

10h
Bibliothèque de Fleury
15, rue Gérard Mansion, Fleury
RENCONTRE
Une lectrice peu ordinaire s'invite à la bibliothèque de Fleury !

10h
Médiathèque Joseph Schaefer
44, rue Saint-Augustin, Bitche
RENCONTRE
Gabrielle de Tournemire

10h
Médiathèque Départementale Victor Madelaine
1, rue Général de Castelnau, Nilvange
RENCONTRE
Manon Fargetton

L'ensemble des événements programmés à l'Arsenal Jean-Marie Rausch, dans la salle de l'Esplanade et dans le Salon Claude Lefebvre, sont accessibles aux personnes malentendantes.

Accès aux rencontres dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 12 AVRIL

METZ

ARSENAL JEAN-MARIE RAUSCH

10h
Salle de l'Esplanade
LECTURE MUSICALE
Pierre Hanot

11h
Salon Claude Lefebvre
TABLE RONDE
Habiter le monde

11h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Focus sur la collection Mondes sauvages d'Actes Sud

11h30
Salle de l'Esplanade
TABLE RONDE
Aux racines du Trumpisme

12h30
Salon Claude Lefebvre
SPECTACLE
Contes à voir et à entendre

14h
Salle de l'Esplanade
GRAND ENTRETIEN
Auður Ava Ólafsdóttir

14h
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Le Liban, 50 ans d'histoire(s)

14h
Salon Claude Lefebvre
TABLE RONDE
Face à la cruauté des pouvoirs, des femmes agissent

15h30
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
TABLE RONDE
Orwell est de retour

17h
Salle de l'Esplanade
LECTURE DESSINÉE
***De pierre et d'os* d'après Bérengère Cournut**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

10h
Chapiteau Causerie
RENCONTRE
Carte-Blanche à la librairie Autour du Monde

11h30
Chapiteau Causerie
TABLE RONDE
Grandir trop vite

14h
Chapiteau Causerie
RENCONTRE
Le fabuleux destin de Laurence Bloch

15h30
Chapiteau Causerie
ATELIER
Sophro-poésie avec Marcella

17h
Chapiteau Causerie
REMISE DES DONS
Associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

HÔTEL DE VILLE

11h30
Place d'Armes
PRIX
Remise du Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange

14h
Place d'Armes
TABLE RONDE
Proche-Orient : nos certitudes mises à mal

PROMENADE

9h30
Lieu de rendez-vous sur lelivreametz.com
BALADE PHILO
Simon Parcot « Voyager, c'est quoi ? »

Interprété en langue des signes française (LSF)

À DÉCOUVRIR AUSSI...

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

De moi à toi

Le Crédit Mutuel vous invite à participer à une action solidaire en offrant un livre de votre choix, issu de votre propre bibliothèque. Inscrivez un message à l'intérieur, destiné à son futur lecteur, puis déposez-le sur le stand du Crédit Mutuel, sous le chapiteau de la Grande Librairie, durant le week-end du festival. Ces livres seront ensuite remis à l'association Caritas.

Livre mystère

Le Crédit Mutuel vous propose de deviner le nombre d'ouvrages superposés dans une boîte de verre sur leur stand, à l'entrée du chapiteau. Vous avez deviné ? Repartez avec une carte cadeau à valoir chez l'un des libraires partenaires du festival. Le jeu est accessible à tous pendant le week-end du festival.

Lectures à voix haute

L'association Voix Haute s'associe à nouveau au Livre à Metz pour proposer des lectures le temps du week-end du festival. Vous pourrez rencontrez les lectrices et lecteurs bénévoles de l'association au hasard de votre voyage ou d'un repos sur les bancs de l'esplanade. Des textes courts et des poèmes pour un échange et un partage de mots qui donne tout son sens à leur action : porter la lecture à voix haute et créer du lien. Ils se distingueront grâce à une tenue orangée... alors ouvrez l'œil et tendez l'oreille.

— **Pour en savoir plus, n'hésitez pas à vous adresser aux bénévoles de l'association Voix Haute à l'entrée du salon, ou sur www.voix-haute.fr**

Samedi 11 et dimanche 12 avril
Lectures Sous les abribus
place de la République
et au Jardin de l'Esplanade, place du Parlement

Samedi 11 avril / 14h – 16h
Lectures au Cap
1, avenue Robert Schuman

Dimanche 12 avril / 15h – 17h
Habiter le monde... autrement
Lectures-échanges avec Nikos Precas
Maison des Associations
1, rue du Coëtlosquet
2e étage, salle 214

Arsenal Jean-Marie Rausch
Studio du Gouverneur

Musiques-Fictions

Avec sa collection Musiques-Fictions, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique (Ircam) ressuscite l'atmosphère des veillées au coin du feu, augmenté par les dernières technologies sonores : un dôme de diffusion ambisonique. Associant la lecture d'un texte de la littérature contemporaine à une création musicale ambitieuse et au talent des ingénieurs du son de l'Ircam, ce projet renouvelle en profondeur le genre de la fiction radiophonique. Plongez au cœur du récit pour une expérience à la fois collective et intime.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril

— **Tarif 8 à 12€**
— **Pour en savoir plus, n'hésitez pas à vous rendre à l'accueil de l'Arsenal Jean-Marie Rausch ou sur www.citemusicale-metz.fr**
— **En partenariat avec le festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme**



7, rue aux Ours, Metz

Le livre au cœur de nos armées
Salon du livre militaire

Pour sa 4e édition, le Salon du livre militaire vous propose : des rencontres inspirantes entre les auteurs et les lecteurs passionnés, des expositions captivantes, des conférences, tout cela autour de l'univers militaire et du voyage. Une occasion unique de s'évader, partout dans le monde, au cœur de nos armées.

Samedi 11 avril
De 10h à 18h

À DÉCOUVRIR AUSSI...

ATELIERS & EXPOS

Le Cap
1, avenue Robert Schuman

Atelier strass
par la librairie Sestra's Book

Envie de faire briller votre bibliothèque ? À l'occasion du festival Le Livre à Metz, participez à notre atelier strass et personnalisez la couverture de votre roman préféré. Une touche d'éclat, un soupçon de créativité et repartez avec un livre unique, à votre image. Venez sublimer vos histoires en passant un moment fun et créatif !

Samedi 11 avril – 13h15

- **Inscription sur lelivreametz.com atelier limité à 15 personnes**
- **Durée : 2h à 2h30**

Initiation à la reliure

L'association Le Livre à Metz vous invite à un atelier d'initiation à la reliure au cours duquel vous réaliserez votre propre petit carnet. À partir de papiers issus du réemploi, vous découvrirez l'ensemble des étapes de fabrication et repartirez avec un livret unique, réalisé de vos mains.

Vendredi 10 avril – 13h30 et 17h
Samedi 11 avril – 13h30 et 16h

- **Inscription sur lelivreametz.com**
  Atelier limité à 10 personnes - À partir de 12 ans
- **Durée : 1h à 1h30**

Porte des Allemands
Boulevard André Maginot

Ateliers de pratique artistique

Le site de la Porte des Allemands s'associe au festival Le Livre à Metz en accueillant dès le mois de mars une exposition dédiée à l'auteur **Jean-Paul Krassinsky**, l'occasion de proposer à son public des ateliers de pratique artistique en lien avec la technique utilisée par l'artiste.

Ateliers jeune public (8-13 ans)
« Imagine ton histoire et transforme-la en BD »
- **18 mars et 29 mars, 1er avril et 12 avril**
  De 14h30 à 16h (sur inscription)

Atelier jeune public (5-7 ans)
« Le secret de la vieille tour : histoire à peindre en aquarelle »
- **22 et 25 mars, 5 et 8 avril**
  De 14h30 à 16h (sur inscription)

Atelier adulte
« BD en aquarelle à la manière de Jean Paul Krassinsky »
- **19 mars, 2 et 9 avril**
  De 17h30 à 19h (sur inscription)
  Déroulé :
  Visite de l'exposition (environ 15 min), suivie d'un temps de pratique (1h15)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur metz.fr ou contacter par e-mail : patrimoineculturel@mairie-metz.fr ou par téléphone : Allo-mairie 0 800 891 891

Arsenal Jean-Marie Rausch – Hall

Raconte-moi ton quartier : correspondance intergénérationnelle

Accompagnés par l'artiste **Romain Vadala**, des élèves de CM1-CM2 de l'école Les Coquelicots à Thionville et les enfants du périscolaire de l'école Camille Hilaire à Metz ont échangé des lettres avec des résidents de l'EHPAD Saint-Dominique à Metz. À partir d'une photographie personnelle ou d'archives proposées par La Conserverie, ils ont créé un dialogue sensible autour de leur quartier ou d'un lieu marquant. Venez découvrir ces échanges émouvants et intimes lors de l'exposition des lettres, qui révèlent la richesse des liens entre générations.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril

- **En partenariat avec La Conserverie, un lieu d'archives et la Fondation La Poste**
- **Avec le soutien du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), Interclubs 57 et la DRAC Grand Est**



ACTIONS DE SENSIBILISATION

Des collaborations enrichissantes autour de valeurs partagées

Développer le goût de la lecture et toucher un très large public, c'est possible ! Le Livre à Metz est un fort levier de sensibilisation et de mobilisation. À travers son festival, mais également ses nombreux projets au long cours, l'association déploie toute son énergie à sensibiliser les lecteurs et non-lecteurs au livre et à l'écrit. Elle les encourage à s'approprier la littérature comme outil de plaisir, d'éveil et de connexion avec le monde qui les entoure. Ces actions créent un lien social fort, qui intègre et engage les publics éloignés du livre à la vie culturelle de la ville de Metz. Menés en collaboration avec de nombreux partenaires institutionnels et culturels, ces projets s'adressent à un public divers : élèves de primaire, collégiens, lycéens, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes… en impliquant de multiples acteurs : écrivains, illustrateurs, journalistes, comédiens, photographes, musiciens…

Une restitution de chacune de ces actions a lieu pendant le festival. Découvrez ici les actions 2026
Plus d'infos sur lelivreametz.com
Avec le soutien de la DRAC Grand Est, du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) et d'Interclubs 57

Dispositifs de journalistes en résidence

En collaboration avec *Le Républicain Lorrain* et ICI Lorraine

Abby Said Adinani, journaliste, reporter d'image et autrice, était en résidence durant trois semaines en collaboration avec l'agence locale du *Républicain Lorrain*. Durant cette période, elle a travaillé avec une classe ULIS du collège Victor Demange à Boulay-sur-Moselle. Sa résidence a été consacrée à la refonte du journal du collège, avec un travail éditorial approfondi aboutissant à la réalisation d'une édition spéciale à l'occasion des 41 ans du journal.

Jean-François Maurel, journaliste et commentateur pour RMC, Bein Sports ou encore L'Équipe, était quant à lui en collaboration avec l'agence locale ICI Lorraine. Il est intervenu dans une classe ULIS du collège Jean Mermoz à Marly, autour de la thématique du festival « Habiter le monde », accompagnant les élèves dans la création d'une radio scolaire et la réalisation de plusieurs podcasts.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*, ICI Lorraine et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)
Avec le soutien de la DRAC Grand Est

Raconte-moi ton quartier

Correspondance intergénérationnelle. Accompagnés par l'artiste **Romain Vadala**, les élèves de CM1-CM2 de l'école Les Coquelicots à Thionville ainsi que les enfants du périscolaire de l'école Camille Hilaire à Metz ont correspondu par courrier avec des résidents de l'EHPAD Saint-Dominique à Metz. À partir d'une photographie personnelle ou proposée par La Conserverie, un lieu d'archives, les participants ont ainsi créé un dialogue sensible autour de leur quartier ou d'un lieu marquant qui en fait partie.
Les enfants et les personnes âgées se sont rencontrés à l'issue de leur correspondance.

En partenariat avec La Conserverie, un lieu d'archives et la Fondation La Poste
Avec le soutien du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), de la DRAC Grand Est et d'Interclubs 57

Book Crossing

Le réseau LE MET' met à disposition des livres sur certaines de ses lignes à l'occasion du festival Le Livre à Metz-Littérature & Journalisme. Identifiables grâce à une pastille et proposés en accès libre, ces ouvrages peuvent être emportés, prêtés, redéposés dans un bus ou tout simplement conservés. Cette action se poursuit durant la période estivale, à bord des navettes fluviales.

En partenariat avec le réseau LE MET'

Saveurs enchantées Correspondance gourmande

À la suite de la lecture de l'album *Aux douceurs enchantées* – Tome 1 d'**Aurélie Gerlach**, des élèves de quatre classes (CE1/CE2 de l'école Les Coquelicots à Thionville, ULIS de l'école du centre de Stiring-Wendel et deux UPE2A du collège Charlemagne à Thionville et de l'école Saint-Exupéry de Freyming-Merlebach) ont mené un projet d'écriture gourmand. Chacun a choisi une recette qu'il affectionne et l'a « enchanté » avant de l'échanger avec son correspondant. À cette occasion, les enfants ont rencontré l'autrice et lui ont fait découvrir leurs réalisations.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Atelier slam à l'IME

Accompagné par le slameur **Tanguy R. Bitariho** et l'équipe pédagogique de l'Institut Médico-Éducatif La Roseraie à Jussy, un groupe d'adolescents et de jeunes adultes ont exploré l'écriture de textes de slam à travers des jeux de sonorités et des exercices ludiques, avant de les interpréter en travaillant la mise en voix, la diction et l'expression corporelle. Le projet s'est conclu par trois représentations, dont une présentée le vendredi du festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme.

Atelier d'écriture collèges

Le projet d'écriture des collèges s'inspire du documentaire *L'Odyssée des graines* de l'auteure-illustratrice **Cruschiform**. Chaque page de cet herbier associe l'illustration d'une graine au-dessus d'un texte informatif et poétique à propos de l'ingéniosité de son mode de déplacement. Les collégiens se sont emparés du genre littéraire de l'encyclopédie illustrée et l'ont adapté à d'autres objets tels que les insectes rares ou le trophée.

Avec le soutien du Département de la Moselle

Atelier d'écriture lycées

Accompagnés par le service éducation aux médias du *Républicain Lorrain*, et les autrices **Florence Aubry** et **Maylis Adhémar**, les lycéens de six établissements du département ont été amenés à réaliser un reportage sur le thème « Les animaux et nous ». Leurs productions seront présentées et la meilleure d'entre-elles sera récompensée lors de la restitution, qui se tiendra le vendredi du festival.

En partenariat avec *Le Républicain Lorrain*

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)

Atelier « Lire ensemble »

Depuis 2016, nous nous associons avec Batigère Habitat, organisme de logement social qui s'engage durablement dans la culture, pour imaginer chaque année un atelier intitulé « Lire ensemble » et dont l'objectif est de sensibiliser les plus jeunes à l'art de l'écrit et à l'illustration. À cette occasion, une classe de l'école Jean Moulin rencontrera l'autrice et illustratrice **Eve Gomy** le vendredi du festival.

En partenariat avec Batigère Habitat et la librairie Le Préau

Atelier INJS

Avec l'INJS de Metz (Institut National des Jeunes Sourds) et la librairie Le Préau

Cette année, les élèves de l'INJS se sont lancés dans une nouvelle aventure en réalisant un travail plastique et narratif inspiré de l'album *Troisième branche à gauche* d'**Alexandra Pichard** aux éditions Les Fourmis Rouges. La création sera présentée par les élèves en présence de l'autrice le vendredi du festival en français parlé et en LSF.

En partenariat avec la librairie Le Préau

Avec le soutien du Centre d'exploitation du droit de Copie (CFC) et de l'Interclubs 57

À DÉCOUVRIR AUSSI

Merci à nos intervenants

Jean-François Maurel, journaliste
Abby Said Adinani, journaliste
Tanguy R. Bitariho, artiste
Florence Aubry, autrice
Maylis Adhémar, autrice
Eve Gomy, autrice et illustratrice
Aurélie Gerlach, autrice
Inbar Heller Algazi, autrice
Carine Prache, illustratrice
Alexandra Pichard, autrice

Trois journalistes du *Républicain Lorrain :*
Géraud Bouvrot
Camille Lowagie
Philippe Marque

mcl 25/26
Maison de la culture et des loisirs

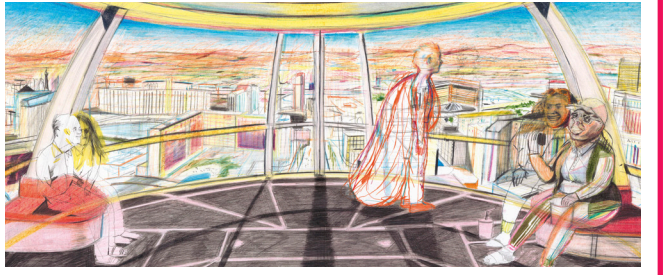
36 rue Saint-Marcel
57000 Metz
Galerie Raymond Banas

Du 5 avril au 7 mai
Vernissage :
vendredi 4 avril . 18h30

Retrouvez les horaires sur mclmetz.fr

En partenariat avec la librairie Autour du Monde

Yann Kebbi
Travel Book *Las Vegas*
Dessin – Paris



REMERCIEMENTS

Depuis 39 ans, le festival bénéficie du soutien fidèle de la Ville de Metz et du *Républicain Lorrain*. Un grand merci à eux ! L'équipe du festival tient également à remercier chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur engagement, leur soutien et leur confiance. Merci de contribuer au succès de cet événement !

Dans la valise des remerciements, on trouvera sûrement des livres, beaucoup de livres, de toute nature, de toute forme. Parce que dans le quartier des cuculotinnes et des cuculotins, il y en a encore pour croire que le livre est essentiel pour habiter le monde. À tous ceux-là, qui offrent leurs idées et de leur temps, merci d'y croire encore !

Merci aux services de la Ville de Metz et l'Eurométropole de Metz, au personnel de l'Arsenal Jean-Marie Rausch.
Merci aux libraires, bibliothécaires, modérateurs, interprètes, auteurs, journalistes, graphistes, techniciens et prestataires.
Merci à toutes et tous pour votre fidélité et votre générosité !

Et comme l'aventure du Livre à Metz se poursuit, nous vous donnons rendez-vous du 16 au 18 avril 2027 pour assister à un feu d'artifice littéraire et souffler, ensemble, la 40e bougie du festival !

Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture et de la Communication par l'intermédiaire de la DRAC Grand Est soutient le festival, son action pour la promotion du livre et de l'écrit ainsi que ses actions d'éducation artistique et culturelle.

apporte un soutien aux salons littéraires d'envergure et de qualité qui rémunèrent les auteurs en intervention.

contribue à l'organisation du festival.

soutient les ateliers collèges et parraine le Prix Le Livre à Metz | Marguerite Puhl-Demange.

soutient l'organisation du festival.

accueillent des rencontres et des expositions au sein de leur réseau. Elles participent à la programmation d'ateliers sous le chapiteau jeunesse, co-organisent le Prix Graoully-Batigère et prennent part à de nombreuses actions de sensibilisation au livre.

Partenaires privés et mécènes

contribue à la rémunération des auteurs en intervention.

apporte son soutien au festival et sa programmation jeunesse.

soutient les festivals assurant la promotion de son répertoire (documentaire, littérature, radio, photo, multimédia…).

co-organise une rencontre et soutient l'organisation du festival.

apporte son soutien au festival et appuie les événements littéraires de qualité dont le projet original s'inscrit dans le contexte littéraire.

apporte son soutien aux nombreux projets en faveur de la lecture et de l'écriture.

Le Crédit Mutuel Cœur de Ville et le District de Metz, soutiennent l'organisation du festival, parraine le spectacle de clôture et propose l'opération solidaire du « De moi à toi » ainsi que le jeu Livre mystère.

offre son soutien logistique et financier au projet Lire ensemble – rencontres autour du livre, de l'habitat et de l'architecture – et parraine le Prix Graoully-Batigère.

organise le Prix Marianne et soutient l'organisation du festival.

Le réseau de transports publics de Metz et de son agglomération met à disposition des bus et leurs conducteurs pour le transport des auteurs et soutient l'organisation du festival.

participe aux transports des auteurs belges.

met à disposition des véhicules pour le transport des auteurs.

soutient l'organisation du festival.

co-organise une balade philo.

Partenaires médias

Partenaires culturels et éducatifs

L'AGORA accueille notre conférence de presse.

cité musicale metz — tous les visages de la musique — rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal Jean-Marie Rausch, BAM et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz (ONM). Elle accueille la plupart des rencontres et des débats qui se déroulent pendant le festival et apporte son expertise technique.

Musée de la Cour d'Or — accueille la remise du Prix Marianne.

Université de Lorraine — dont les laboratoires Crem et LOTERR.

crem — Le Centre de Recherche sur les médiations de l'Université co-organise un débat pendant le festival.

Académie de Nancy-Metz — CLEMI — participe au dispositif « Journaliste en résidence » soutenu par la DRAC Grand Est, en partenariat avec ICI Lorraine et *Le Républicain Lorrain*.

Rotary Club Thionville Porte de France — co-organisent une rencontre autour de la poésie

Ciné Art — co-organise le rendez-vous cinématographique du festival.

KLUB — accueille la projection d'un film dans le cadre du rendez-vous cinématographique du festival.

La Pédiatrie enchantée — Centre Hospitalier Régional Metz-Thionville — co-organisent un projet littéraire à destination des adolescents hospitalisés en unité de Médecine et de Psychologie de l'Adolescent de l'Hôpital Femme-Mère-Enfant du CHR de Mercy.

INJS Metz — co-organise des ateliers autour de la lecture, la compréhension et de l'écrit, à destination des élèves.

Conter parler Signer — propose des contes à voir et à entendre, durant le week-end du festival, afin d'initier à la langue des signes française.

POEMA — Écritures Poétiques d'Aujourd'hui — co-organise une table ronde autour de la poésie.

le cap — accueille les ateliers créatifs ainsi qu'un atelier BD.

Villes & Pays d'art & d'histoire — le service patrimoine culturel de la Ville de Metz, labellisée « Ville d'art et d'histoire » depuis 2012, co-organise l'exposition BD de Jean-Paul Kassinsky et propose des ateliers en lien avec celle-ci.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Présidente de l'association : Aline Brunwasser
Chargée de programmation : Kasia Caron
Logistique et coordination : Corinne Bergé
Chargée de communication et de projets : Ludivine Decker
Comité d'organisation bénévole : Guillaume Barthélémy, Nicole Becker, Gaël Calvez, Mireille Delaborde, Christian Lebrun, Séverine Marque et Hélène Pochard
Programmation jeunesse : Nathalie Mysliwiec et Frédérique Boutigny
Conseillers littéraires : Valérie Zénatti et Olivier Weber
Stagiaires Programmation : Sarah Binnert, Mathilde Bouchet et Emmanuelle Dervaux-Brun
Responsable des bénévoles : Sarah Binnert
Visuel de l'affiche : Clément Thoby
Graphisme : Arnaud Hussenot et Fabien Darley
Webdesigner : Kévin Pétrement

Modératrices / Modérateurs :
Thierry Georges, Élodie Karaki, Antoine Kauffer, Jean-Antoine Loiseau, Willy Persello, Régis Pénalva, Sarah Polacci, Christophe Prévost et Olivia Gesbert

Rencontres animées par nos partenaires :
Elsa Guyot, Agnès Engler-Rémy, Morgane Gouvion, Benjamin Sausin et Margaux Illy (Bibliothèques-Médiathèques de Metz),
Anne-Marie Carlier (Librairie Autour du Monde),
Madleen Renault (Librairie Hisler),
Julie Rémy (Librairie La Cour des grands),
Xavier Wacogne (Librairie La Pensée Sauvage),
Audrey Alvès (Université de Lorraine),
Maie Gérardot (Prix de Géographie des lycéens et des étudiants)

Interprètes LSF :
Ludivine Guillemet, Claire Matz, Nicolas Rigaud

Les librairies indépendantes

Autour du monde 44, rue de la Chèvre
Hisler 1, rue Ambroise Thomas
La Cour des grands 9, rue Taison
La Pensée Sauvage 23, avenue de Nancy
Au Carré des bulles 19, rue de la Fontaine
Hisler BD 1, rue Ambroise Thomas
Momie Metz 1, avenue Ney
Le Préau 11, rue Taison
Sestra's Book 4, rue Saint-Gengoulf

CRÉDITS PHOTOS

P. 4
Sorj Chalandon : © Jean-François Paga
P. 5
Jean-Paul Krassinsky : © Benjamin Richard
Ronan Badel © DR
P. 12
Abby Said Adinani : © DR
P. 13
Inbar Heller Algazi : © DR
P. 14
Tanguy R. Bitariho : © DR
P. 15
Rémi Giordano : © Quitterie de Fommervault
P. 16
Isabelle Lagarrigue : © Melania Avanzato
P. 17
Valentine Goby : © Jean-Luc Bertini
Victor Pouchet : © Patrice Normand
P. 18
Dominique Meda : © Philippe Matsas
P. 19
Marie Richeux : © Philippe Matsas
Hélène Laurain : © DR
Cloé Korman : © Jean-Philippe Baltel
P. 20
Jean-Pierre Siméon : © Francesca Mantovani
P. 21
Auður Ava Ólafsdóttir : © Stefan Karlsson
P. 22
Camille Giordani : © DR
Thomas Baas : © Philippe Bosch
P. 24
Gabrielle De Tournemire : © Jean-Philippe Baltel
Manon Fargetton : © Philippe Matsas
P. 25
Elsa Vidal : © Francesca Mantovani
Régis Genté : © S. Canaud
Pauline Peyrade : © DR
P. 26
Julie Brafman : © Jean-Philippe Baltel
P. 27
Céline Minard : © Béa Uhart
Constance Rivière : © Marie Rouge
Vincent Message : © Bénédicte Roscot
P. 28
Ronan Badel : © DR
P. 30
Augustin Trapenard : © Delphine Ghosarossian
Anne Goscinny : © Jean-Philippe Baltel
Claude K. Dubois : © Théodore Bauthier
P. 31
Caroline Audibert : © Alexandra Sabathé
Olivier Weber : © DR
Laurie Agusti : © Christophe Urbain
Lara Marlowe : © Hannah Assouline
P. 32
Claire Vesin : © Pascal Ito
Antoine Tricot : © Romain Garcin
P. 33
Alessandro Pignocchi : © Rebekka Beudner
Josée Kamoun : © DR
Jean-Pierre Siméon : © Francesca Mantovani
P. 35
Naomie Valovits : © Bamberger
P. 36
Corinne Morel Darleux : © Lucie Assiat
P. 37
Pierre Hanot : © DR
P. 38
Clarence Angles Sabin © Bénédicte Roscot
Éléa Marini : © Camille Sonally
Stéphane Durand : © Lise Lévy
P. 39
Nastasia Hadjadji : © DR
Cole Stangler : © Pierre Hybre Myop
P. 40
Frédéric Paulin : © DR
Selim Nassib : © Rita Scaglia
P. 41
Laurence Bloch : © Astrid Di Crollalanza
Makaremi Chowra : © Charlotte Krebs
David Dufresne : © Jean-François Paga
P. 42
Isabelle Jarry : © Francesca Mantovani
Jean-Pierre Perrin : © DR
Marcella : © DR
P. 43
Jean-Paul Krassinsky : © Benjamin Richard
P. 44
Ronan Badel : © DR
P. 48
Jean-Paul Krassinsky : © Benjamin Richard
P. 49
Bruno Wennagel : © DR
Florent Sacré : © DR



HORAIRES

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Vendredi 10 et Samedi 11 avril, de 10h à 19h

Dimanche 12 avril, de 10h à 18h

Sans interruption

SE RESTAURER

Restauration rapide et buvette sur le site

Vendredi 10 et Samedi 11 avril, de 10h à 20h

Dimanche 12 avril, de 10h à 18h

Sans interruption

ACCESSIBILITÉ

Accessible aux personnes à mobilité réduite
et aux personnes sourdes et malentendantes.

VENIR AU FESTIVAL

Pensez à privilégier les transports
qui prennent soin de notre planète.
À pied, à vélo, en train pour celles et ceux
de plus loin ou en patins…
Donnez libre court à votre imagination,
elle n'a pas de frein !

Le réseau LE MET' vous accompagne
également durant le festival.
Trouvez facilement votre ligne de bus
LE MET' grâce à la recherche d'itinéraire
sur lemet.fr ou l'application mobile LE MET'.

Astuce LE MET' : en voiture, pensez
à utiliser les Parkings Relais (P+R)
se trouvant en périphérie.

LE MET'
Espace Mobilité LE MET'
Place de la République – Metz
0800 00 29 38

RENSEIGNEMENTS
Association Le Livre à Metz
03 87 20 05 05
contact@lelivreametz.com

lelivreametz.com

Programme sous réserve de modification

Suivez toute l'actualité sur notre site internet et nos réseaux sociaux