

# POUR L'ÉCRITURE DU DISCOURS D'INAUGURATION DU NAVIRE AVENIR

PEROU  
PÔLE D'EXPLORATION DES RESSOURCES URBAINES

Lām  
le livre à metz



Bonjour,

Nous vous écrivons du beau milieu d'un chantier : celui d'un navire de sauvetage pour la Méditerranée. Avec architectes navals, designers, artistes, chercheurs, étudiants d'une cinquantaine d'écoles d'art, de design, d'architecture, de sciences humaines européennes et sud-américaines, nous en dessinons les plans. Ce navire manque encore aux organisations sauvant des vies en haute mer, tant les navires existants demeurent inadaptés à l'ampleur du drame qui a lieu. Ce navire manque encore aux citoyennes et citoyens européens, tant l'Europe n'invente aujourd'hui, face à ladite « crise migratoire », que des dispositifs de violence en contradiction totale avec ses fondations comme avec son horizon de paix. Ce navire, que nous nommons l'Avenir, est un outil d'intervention pionnier autant qu'un programme politique européen : il est une construction affirmant que l'hospitalité n'est pas un crime, pas même un devoir, mais un projet pour le 21e siècle.

Nous concevons aujourd'hui les plans de ce navire qui prend la forme d'un catamaran de 65 mètres de long sur 21 mètres de large. Nous concevons également chacun des éléments qui le composeront, chacun des signes et des objets qui en peupleront les espaces. Nous concevons en outre toutes les images et tous les textes qui le rendent dès aujourd'hui pensable et possible. Nous y travaillons en partenariat avec SOS Méditerranée, avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille, avec l'association Pilotes Volontaires, avec des juristes et hauts fonctionnaires européens, avec des chefs cuisiniers d'Europe et d'Afrique. Nous en étudions ensemble, en assemblée, les matériaux et l'acoustique, les lumières et le pont principal, envisagé comme une place publique méditerranéenne, la signalétique plurilingue et les jeux qui, à bord, pourront être offerts aux enfants. Nous l'envisageons comme le plus beau navire du monde.

Ce projet va se déployer les mois à venir durant lesquels nous allons organiser à Marseille et ailleurs divers événements qui en fassent apparaître la dimension manifeste. Au printemps 2023, nous déposerons les plans, la maquette, les spécifications techniques du bâtiment sur le bureau d'un chantier naval qui engagera alors sa réalisation effective afin que, fin 2024, l'Avenir s'élançe sur l'horizon. D'ici là, nous devons travailler à l'écriture du discours qui sera tenu, sur le rivage marseillais, par un ou une ministre de la Culture inaugurant cette œuvre agissante. Ce discours, nous y pensons depuis plusieurs mois : le 27 septembre 2021, paraissait dans Libération une tribune issue d'une résidence de Marielle Macé et Sébastien Thiéry au festival Agir pour le vivant à Arles, tribune décrivant de quoi pourrait être fait ce discours. Vous trouverez ce texte associé à cette lettre que nous vous adressons aujourd'hui.

Les 25 et 26 septembre, avec les metteurs en scène Noémie Ksicova et Yves-Noël Genod, nous organisons un atelier d'écriture publique à Lafayette Anticipation à Paris, atelier d'où a émergé un premier discours possible. Avec le festival Le Livre à Metz, nous ouvrons un nouveau processus visant à faire appel à des amis et amies auteur.e.s en vue de l'écriture de ce discours dont le manque est pour ainsi dire rendu plus criant encore à l'heure d'une telle campagne électorale. Nous attendons de vous un seul mot peut-être, ou une phrase, ou un chapitre, ou un discours tout entier qu'un ministre de la République devrait tenir en 2024 devant l'Avenir. Le 10 avril prochain, jour de résultat, nous lirons à Metz certains de ces mots, phrases, chapitres, discours pour faire entendre d'autres voix que celles qui nous écrasent. Passages Transfestival poursuivra la récolte à Metz du 5 au 22 mai. Puis, les mois suivants, nous continuerons ce travail en collaboration avec les ami.e.s d'Arles, Paris, Marseille et d'ailleurs, afin de constituer une archive des paroles possibles, souhaitables, nécessaires que nous remettrons à un ou une ministre fin 2024 afin qu'elles soient effectivement prononcées sur le rivage, devant nous toutes et tous rassemblés.

Les équipes du PEROU et des festivals Le Livre à Metz et Passages Transfestival  
Metz, le 1<sup>er</sup> mars 2022

NB : Vous pouvez envoyer vos contributions aux adresses [discours@navireavenir.eu](mailto:discours@navireavenir.eu) et [lelivreametzcontact@gmail.com](mailto:lelivreametzcontact@gmail.com). Les textes reçus avant le 1er avril pourront être lus durant le festival Le Livre à Metz – Littérature & Journalisme, le 10 avril à 12h.