

Facile
à lire et à
comprendre



Habiter le monde

10
11
12
AVRIL
2026

 **Le**
LIVRE
à metz
littérature & journalisme

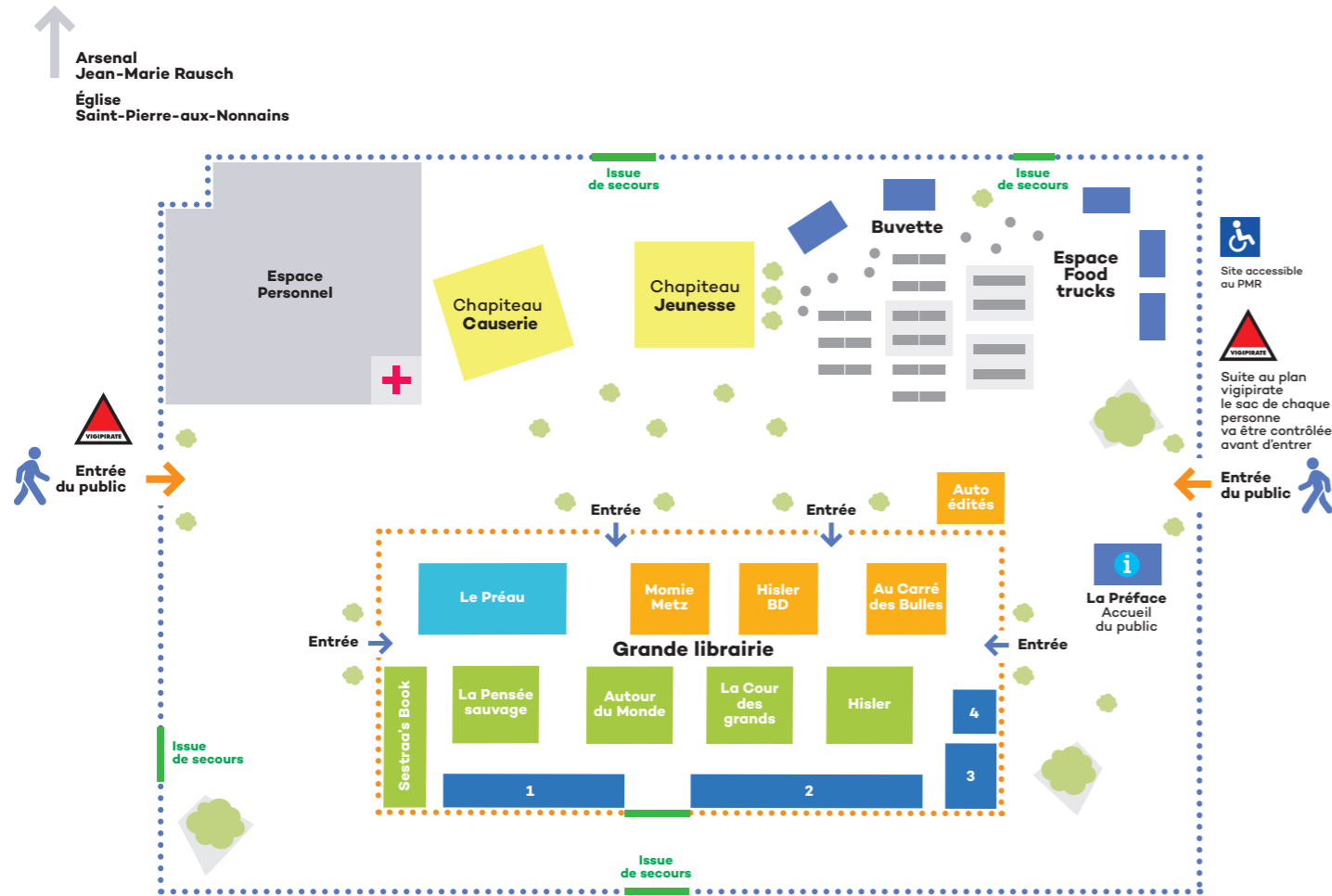
FESTIVAL

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
entrée gratuite



programme en ligne
lelivreametz.com

Plan du site



- 1 Académie Nationale
Le Républicain Lorrain
Musée de La Cour d'Or
- 2 Secours Populaire
Pédiatrie Enchantée
Bibliothèques-Médiathèques
de Metz
Limédia
Service patrimoine culturel
de Metz - La Porte des Allemands
Association des amis
des bibliothèques et des archives
municipales de Metz
Interclubs 57
Opéra-Théâtre
Libération
- 3 ICI Lorraine
- 4 Crédit Mutuel

Présentation de la thématique



**Même si on est différents,
il y a une grande question :
Comment vivre dans le monde d'aujourd'hui ?**



Le monde change tout le temps, comment trouver sa place ?



Est-ce que la lecture et l'information peuvent nous aider à mieux vivre dans le monde ?

Notre programme aide à réfléchir

Notre programme aide à agir :

- pour que tout le monde se sente bien
- pour que tout le monde soit en sécurité maintenant et dans le futur.

Sommaire

- 03 Introduction
- 03 Présentation de la thématique
- 04 Éditos
- 06 Invités d'honneur

- 08 Programmation
- 08 Jeudi
- 09 Vendredi
- 16 Samedi
- 27 Dimanche
- 33 Programme jeunesse
- 36 Programme BD

38 À découvrir aussi...

Aline Brunwasser, Présidente de l'association Le Livre à Metz



Pourquoi lire des livres ?

Pour :

- se détendre
- apprendre
- découvrir le monde
- comprendre les autres
- penser au futur
- garder espoir

Chacun a ses raisons de lire.



Le festival du livre est fait pour tout le monde.



Pendant un week-end vous pouvez rencontrer des auteurs et des autrices.

Ils viennent pour parler et partager leurs idées.



En 2025, 35 000 personnes ont participé au festival.

Cette année, le thème est : Habiter le monde

C'est pour tout le monde :

- vous
- vos enfants
- les autres

Partager ce moment c'est aussi un moment de liberté

Bon festival !

Le Maire de Metz



Habiter le monde, ce n'est pas seulement vivre à un endroit.

Habiter le monde, c'est :

- dire ce que l'on pense
- partager son passé
- se poser des questions
- croire en quelque chose



Chaque personne voit le monde différemment.



Nos idées viennent :

- de notre histoire
- de notre famille
- de notre passé
- de nos rêves



Aujourd'hui, tout va très vite.

Le monde change vite

Des personnes restent seules

L'écriture et le journalisme sont importants.



Ils nous aident à :

- ralentir,
- mieux comprendre,
- créer des liens entre les personnes.



Les livres et les articles expliquent :

- des sujets compliqués
- des personnes qu'on ne voit pas toujours
- ce qu'il se passe vraiment

Lire, écouter et discuter nous aide à mieux vivre ensemble.

Cela permet d'être :

- plus attentif
- plus responsables
- plus humains



Le festival Le Livre à Metz est un moment important chaque année

Pendant le festival :

- les personnes racontent ce qu'elles pensent
- les personnes peuvent parler librement,
- on encourage les personnes à être curieuses

La culture n'est pas seulement pour s'amuser








La culture est un besoin pour que tout le monde puisse participer à la vie de la ville et du pays

Ces journées sont une invitation :






- à apprendre de nouvelles choses
- à voir les choses autrement
- à construire ensemble un monde plus juste

Invités d'honneur







Sorj Chalandon

-   Sorj Chalandon est né en 1952 à Tunis. Il a grandi à Lyon dans une famille avec un père violent.
-  À 17 ans il quitte sa famille et part vivre à Paris. Il vit dans la rue et des fois il manque de nourriture.
-  En 1973 il devient journaliste.
-  Il écrit sur des guerres :
 - en Irlande
 - au Liban
-  En 1988, il reçoit un grand prix de journalisme.
- En 2009, il travaille pour *Le Canard enchaîné*.
-  En 2005, il écrit son premier livre qui parle des problèmes pendant l'enfance.
- En 2025, il écrit son 12^e et dernier livre qui raconte sa vie à Paris.

Ronan Badel

-   Ronan Badel est né en 1972 en Bretagne. Il étudie aux Arts décoratifs de Strasbourg. Il devient auteur et illustrateur pour enfant.
-  Il publie son premier livre en 1998.
-  Il vit plusieurs années à Paris. Et devient professeur d'illustration dans une école d'art.
- Puis il retourne en Bretagne pour créer des albums pour les jeunes.
-  En 2006, il publie sa première bande dessinée : *Petit Sapiens*. Il écrit le texte et fait les dessins.
- C'est un auteur important de livres pour les jeunes Avec *Émile* et *Le loup gris*.

Jean-Paul Krassinsky

-  Jean-Paul Krassinsky écrit et dessine des BD. Ses histoires sont souvent drôles et poétiques.
-  Jean-Paul Krassinsky est né en 1972 en Allemagne.
-  Il fait des études d'art à la Sorbonne. Il a aussi fait des études de communication à l'école Estienne.
- Les études en communication c'est :
 - apprendre à bien parler avec les personnes
 - apprendre à écrire des messages
 - apprendre donner des informations.
- Il travaille ensuite comme story boader pour des agences de publicité et dessine des couvertures de livres et de jeux.
-  Un storyboard, c'est des dessins qui se suivent. Les dessins montrent l'histoire avant de faire la publicité.
-  Jean-Paul Krassinsky revient plus tard à la bande dessinée. Il travaille avec des artistes de partout. Il fait la série de BD : *Cœurs boudinés*.
-  En 2025, il fait la BD : *De pierres et d'os* d'après le livre de Bérengère Cournut. Dans cette BD, ses dessins sont très poétiques.

Jeudi 9 avril

18h

Médiathèque du Sablon
4-6, rue des Robert

Géographie de l'intime



Dans son premier roman, Daniel Bourrion, écrivain lorrain raconte l'histoire d'un ami d'enfance disparu.

L'auteur fait partie de ceux qui ont quitté la Lorraine alors que son ami d'enfance est resté toute sa vie dans son village de Lorraine en Moselle-Est.



Le livre pose la question :

- Comment deux personnes vivent leur vie de façon si différente ?
- C'est un texte poétique sur l'enfance et la mémoire

Avec David Bourrion

18h

IRTS de Lorraine
41, avenue de la Liberté, Le Ban-Saint-Martin

Rencontre avec Benjamin Stora France-Algérie : anatomie d'une déchirure



Depuis plus de 60 ans,
la France et l'Algérie ont des relations compliquées



Parfois les 2 pays ne sont pas d'accord
Beaucoup de personnes ont encore des souvenirs tristes
Pendant 132 ans, la France a contrôlé l'Algérie



Ensuite, il y a eu une guerre d'indépendance
Cette guerre a été violente et a fait beaucoup de morts

Aujourd'hui encore, cette histoire reste un sujet
très important pour les 2 pays



On se pose des questions :

- Pourquoi a-t-on mis du temps à parler de cette guerre ?
- Comment les gens se rappellent de cette histoire et en parlent ?
- Est-ce que les deux pays peuvent faire la paix ?

Conférence présentée par Laura Tared, membre du **MRAP** de Moselle Ouest

MRAP : Mouvement contre le racisme pour l'amitié entre les peuples
Avec l'aide de l'IRTS de Lorraine

Vendredi 10 avril

10h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Résidence de journaliste Rencontre avec Abby Said Adinani



Abby Said Adinani est une journaliste.

Elle a passé 3 semaines avec une classe ULIS du collège de Boulay.



Les élèves ont refait le journal du collège.
Ils ont fait une édition spéciale pour les 40 ans du journal.

10h30

Chapiteau Causerie
Place de la République

Rencontre avec Marie Bonte



Dans son livre,
Marie Bonte raconte la vie de la nuit
dans une grande ville du Proche-Orient marquée par la guerre.



Elle pose plusieurs questions :

- où les gens font la fête ?
- comment les gens font la fête ?
- avec qui ils font la fête ?

Elle explique aussi comment faire la fête
aide les gens à vivre ensemble en ville.

Marie Bonte est enseignante à l'Université de Paris
et chercheuse dans un laboratoire.

10h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Atelier littérature et mise en voix avec Inbar Heller Algazi



Les élèves qui apprennent le français
de la classe UPE2A du collège Paul Valéry
présentent une lecture à voix haute
de morceaux de livre de l'album
Et si Nono
de Inbar Heller Algazi.

Ce projet les aide à apprendre le français



Vous pouvez venir écouter le résultat de leur projet
avec Isabelle Martin

13h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Résidence de journaliste Rencontre avec Jean-François Maurel



Jean-François Maurel est un journaliste qui est allé au collège à Marly.



Il a travaillé avec une classe ULIS sur le thème : Habiter le monde. Les élèves ont fait une radio scolaire et plusieurs podcasts.

13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Atelier slam avec Tanguy R. Bitariho



Avec le slameur Tanguy R. Bitariho et l'équipe de la Roseraie de Jussy, un groupe d'adolescents a appris l'écriture de textes de slam.

Ils ont :

- joué avec les mots et les sons
- appris à lire à voix haute
- appris à bouger leur corps



Le projet s'est terminé par trois concerts. Un concert aura lieu vendredi du festival Le Livre à Metz.

15h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

Rencontre avec Rémi Giordano



Rémi Giordano est né en Lorraine. Il écrit des histoires pour le cinéma Il fait des films



Et il écrit des livres comme :

- *L'île aux morts*
- *Fearless*

Il aime raconter les histoires de différentes manières

Ses livres parlent souvent :

- des difficultés de l'adolescence
- de comprendre qui on est
- de l'amitié



Il va participer à une rencontre avec les élèves de l'Institution De La Salle

15h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Reportage : Les petites mains du Festival



Quatre journalistes en formation ont fait une vidéo qui parle des bénévoles de l'association Le Livre à Metz :



- Maxime Dennequin
- Estelle Dubot
- Madison Gnemmi
- Nathan Muller.

Le reportage montre ce qu'il se passe dans les coulisses du festival.

On y voit :



- le travail des bénévoles
- leur joie de participer au festival
- la bonne ambiance du festival

16h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Récit'Chazelles : Chroniques de Maud Thiria

Le Centre de Recherche sur les Médiations de l'Université de Lorraine et le Conseil départemental de la Moselle



ont organisé dans la maison de Robert Shuman :

- un moment où les écrivains travaillent
- un atelier spécial



Vous pouvez découvrir :

- le monde de Maud Thiria
- comment elle crée ses histoires

17h

Librairie Hisler
1, rue Ambroise Thomas

Rencontre avec Isabelle Lagarrigue



Depuis 2019, Isabelle Lagarrigue écrit des livres.



Elle a publié 5 romans comme :

- *C'était un accident*
- *Promis, juré*



Dans son dernier livre : *Le Groupe*

elle pose une question :

Qu'est ce qu'on devient quand on a tué quelqu'un sans le vouloir ?

Dans ce livre, les personnages sont dans un lieu fermé.

Ils parlent :



- de leurs histoires
- de leurs sentiments
- de leurs secrets

17h

Chapiteau Causerie
Place de la République**Inauguration du festival**

Le festival commence avec :

- Aline Brunwasser qui est la présidente de l'association Le Livre à Metz
- le maire de Metz
- des invités d'honneur
- des partenaires



18h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Lecture musicale
Avec Valentine Goby****Le Palmier****C'est une lecture avec de la musique derrière**

Viv est une petite fille joyeuse



Elle nous fait découvrir un monde plein :

- de couleurs
- d'odeurs
- de formes



C'est le jardin du bonheur

Un jour, le palmier meurt.
Il est mangé par des insectes

Après cela, le monde de Viv devient plus triste.

18h

Médiathèque Créanto
4, rue de Metz, Créhange**Rencontre avec Victor Pouchet
Voyage, Voyage****Orso et Marie s'aiment
Mais leur vie heureuse change à cause d'une grande tristesse**

C'est un roman d'amour et d'aventure



Orso et Marie voyagent :

- de Lourdes
- à Saint-Tropez
- en passant par la Lorraine



Ils cherchent la joie là où on ne pense pas la trouver

18h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefevre**Grand entretien avec Dominique Méda****Dominique Méda est philosophe et sociologue.**

Elle donne des idées pour comprendre des choses importantes :



- Pourquoi la planète a besoin qu'on change nos habitudes et nos idées ?
- Pourquoi travailler seulement pour produire plus ne protège pas la planète et ne respecte pas tout le monde ?
- Comment peut-on agir pour un monde meilleur ?

18h30

Librairie La Cour des grands
12, rue Taison**Rencontre avec Marie Richeux****Marie Richeux
est écrivaine et animatrice radio**

Elle anime et produit le « book club » sur France Culture depuis 2023

Dans son livre : *Officier Radio*
elle parle de la disparition en mer de son oncle.Son livre commence avec une question : Comment on oublie ?
Ensuite, son livre devient une enquêteElle parle des personnes disparues
en racontant ce que disent les gens encore vivants

18h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Mettre au monde**

La maternité c'est vivre quelque chose avec :

- le corps
- la vie personnelle
- la place des femmes dans la société



Dans leurs livres, deux autrices parlent de ces sujets :

- Hélène Laurain, autrice de : *Tambora*
- Cloé Korman, autrice de : *Mettre au monde*

Elles parlent de ce que veut dire aujourd'hui :

- donner naissance
- être mère
- ou ne pas être mère

**Avec Hélène Laurain et Cloé Korman**

18h30

Grenier de Chèvremont
22, rue Chèvremont**Remise du Prix Marianne****Le Prix Marianne est donné avec l'aide de la chambre des notaires de la Moselle**

19h

Médiathèque Puzzle
1, Place Malraux, Thionville**Rencontre avec Jean-Pierre Siméon**

Jean-Pierre Siméon est :

- poète
- auteur de théâtre
- une personne qui écrit ce qu'elle pense

Ses textes parlent :

- de la vie
- de ses envies

Ils parlent moins :

- de la douleur
- du mal
- de la mort

Sa poésie n'est pas compliquée
Elle est pour tout le monde
Elle parle de partage et d'amour



19h

Médiathèque municipale Lucien Becker
9, Les Salines Royales, Dieuze**Rencontre avec Claire Vesin****Le lotissement**

L'histoire se passe en France dans les années 1980.
Une nouvelle maîtresse vient de Guadeloupe
30 ans après, une personne raconte l'histoire



Elle essaie de comprendre pourquoi il y a eu des problèmes
Des personnes racontent ce qu'elles ont vu et entendu
Petit à petit, on comprend que beaucoup de personnes sont responsables.
Personne ne dit les choses
Les rumeurs et les silences ont fait du mal.



20h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Soirée d'ouverture**

Pendant cette soirée du festival,
Sorj Chalandon
et **Auður Ava Ólafsdóttir**
diront ce qu'ils pensent d'« habiter le monde ».



Chacun de leurs livres montre :

- ce qui est vrai et ce qui est inventé
- des histoires personnelles et fortes qui montrent les gens autour de nous et leurs problèmes

Avec Auður Ava Ólafsdóttir et Sorj Chalandon

20h

Librairie La Pensée sauvage
23, avenue de Nancy**Lecture musicale *Certaines fièvres échappent au mercure***

Mathilde Forget,

- écrit des livres
- fait de la musique
- chante



Elle lit le livre : *Certaines fièvres échappent au mercure*
avec de la musique derrière

Ce livre parle d'amour et de tristesse
Il utilise beaucoup d'images et de jolis mots
C'est une histoire touchante

Elle a écrit 2 autres livres :

- À la demande d'un tiers
- De mon plein gré



En 2014, elle a reçu le Prix Paris jeunes talents pour sa musique :
Le sentiment et les forêts

Avec Mathilde Forget

Samedi 11 avril

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre

Remise du Prix Graouilly-Batigère



Le Prix Graouilly-Batigère 2026 sera donné par un jury.

Le jury est composé :

- de 18 enfants de 7 à 10 ans
- de la classe ULIS de l'école Maurice Barrès.



Les enfants pourront rencontrer les gagnants :

- Camille Giordani
- Thomas Baas



Qui ont écrit le livre : *Mais où va Paulette ?*

10h

Médiathèque Joseph Schaefer
44, rue Saint-Augustin, Bitche

Rencontre avec Gabrielle de Tournemire

Des enfants uniques



Luz et Hector s'aiment mais leur amour n'est pas accepté
Leur relation devient de plus en plus forte.

Luz et Hector avancent ensemble malgré les difficultés.
Les parents d'Hector ont aussi leur histoire.



Pendant la grossesse, les médecins disent
que leur enfant va avoir un handicap.



Les parents veulent accueillir l'enfant

10h

Médiathèque Départementale Victor Madelaine
1, rue Général de Castelnau, Nilvange

Rencontre avec Manon Fargetton



**Le livre : *Ce que prend la mer,*
raconte 2 histoires en même temps**



L'histoire se passe près d'Easdale en Écosse
de la fin des années 60 à aujourd'hui.



D'un côté on découvre l'histoire d'un homme qui aime sa famille
mais qui ne parle pas beaucoup.

De l'autre côté on se demande si on veut avoir des enfants
et continuer l'histoire de sa famille.



Le livre parle aussi du lien entre les personnes qui continue
même si il a des difficultés et le temps qui passe.

10h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Résidence de journaliste « Médias alternatifs et défis environnementaux »



Ce projet montre le travail de la journaliste Zoé Neboit.



Elle a travaillé sur la santé des forêts

- les inquiétudes des gens parce que les arbres vont mal
- les discussions sur comment gérer les forêts
- la façon dont les habitants utilisent et aiment les forêts

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Concert dessiné *Cache-toi Arsène*

**Concert dessiné, raconté et illustré par Ronan Badel,
mis en musique par Marion Le Berre**



Arsène est un petit rat qui aime la musique.



Il habite avec Jean le pianiste.

Ils sont heureux.



Ils aiment :

- manger du gruyère au petit-déjeuner
- écouter les mazurkas de Chopin



Les mazurkas sont des petites danses.



Mais Arsène n'est pas complètement heureux.

Quand quelqu'un sonne à la porte il doit se cacher.

Il n'a pas le droit d'aller se promener au parc.

On lui dit : « les gens n'aiment pas les rats
tu dois te faire tout petit ».

Un concours pour le duo le mieux habillé intéresse le petit rat

Il va essayer de participer au concours.



Le concert est :

- raconté et illustré par Ronan Badel
- mis en musique par Marion Le Berre

Et adapté du livre *Cache-toi Arsène*

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Rencontre avec Marie Richeux**

Marie Richeux est écrivaine et journaliste.
Depuis 2023, elle présente une émission sur France Culture.
Cette émission s'appelle Le Book Club.

Dans cette émission, elle parle avec des auteurs et des autrices

Ils parlent de :

- leur façon d'écrire
- leurs peurs
- leurs envies
- l'importance des livres



Dans son travail, Marie Richeux parle souvent de sa vie et ça l'aide à écrire

10h

Bibliothèque de Fleury
15, rue Gérard Mansion, Fleury**Une lectrice peu ordinaire s'invite à la bibliothèque de Fleury !****Rencontre avec Maria Pourchet**

Vous pouvez discuter avec elle de ses livres : *Tressaillir*
et découvrir son premier livre pour les enfants : *Flanby*



Un moment agréable à partager en famille

11h

Hôtel de Ville
Place d'Armes**Carte blanche à Joseph Kessel**

Joseph Kessel était Russe
Aujourd'hui, il se demanderait sûrement ce qu'il se passe en Russie.

3 écrivains et voyageurs parlent de la Russie
qui fait de nouveau la guerre :



- En Ukraine
- Dans le Caucase
- En Europe avec une guerre hybride



Une guerre hybride c'est :



- des ordinateurs ou des sites internet piratés
- des combats
- des fausses informations
- des menaces avec de l'argent



11h30

Chapiteau Causerie
Place de la République**Rencontre avec Pauline Peyrade**

Pauline Peyrade est une très bonne écrivaine.

Elle a écrit son deuxième roman : *Les Habitantes*
C'est l'histoire d'Emily qui vit seule avec sa chienne
dans la maison de sa grand-mère.

Mais sa famille veut vendre sa maison.

L'histoire parle :



- des humains
- des animaux
- des insectes
- des plantes

Elle se pose la question : Qui habite où sur cette terre ?

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**La puissance de l'imaginaire pour un monde nouveau****Céline Minard : Tovaangar**

À Tovaangar, l'ancien nom de Los Angeles,
des créatures mi-homme mi-animal
veulent rencontrer et apprendre à connaître
les autres êtres vivants



Tous les êtres vivants sont pareils
Ce qui est important, c'est de travailler ensemble



Céline Minard écrit de manière créative et amusante
sur ce monde plein de vie



11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Book club poésie****Habiter le monde en poésie
Le Book Club de la NRF**

Olivia Gesbert travaille pour la Nouvelle Revue Française.

Elle invite Adeline Baldacchino et Atiq Rahimi pour une rencontre
autour du thème : Habiter le monde en poésie .



Ils vont parler de :



- l'exil : c'est vivre loin de son pays
- l'engagement : c'est défendre des idées importantes
- comment trouver sa place dans le monde avec la poésie

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Grand entretien avec Julie Brafman**

Julie Brafman est :

- journaliste qui écrit sur la justice pour le journal Libération
- écrivaine
- gagnante du Prix Albert-Londres 2025 pour ses articles

Elle explique ce qu'il se passe vraiment pendant les décisions de justice pour les crimes graves et elle dit ce qu'elle pense

12h

Cloître des Récollets
1, rue des Récollets**Pour un monde habitable****Ces deux romans parlent de la protection de la nature**

Dans le livre : *L'incendiaire*, Alexandra essaye de prévenir les gens sur les dangers mais personne ne l'écoute



Dans : *La folie océan*, Quentin travaille avec un groupe pour protéger l'océan et ce qu'il y a dedans

Dans les deux livres, Alexandre et Quentin ont des problèmes à cause de ce qu'ils défendent

Avec Constance Rivière et Vincent Message

13h30

Chapiteau Causerie
Place de la République**Causerie : fantasy, romantasy et young adult**

**C'est une rencontre pour parler de livres
Les livres choisis sont très connus en ce moment**



Les livres sont présentés par trois bibliothécaires :

- Mathilde Defrance,
- Gaëlle Doucet
- Marina Gicquel.



Ils parlent de :

- fantasy : des histoires avec de la magie
- romantasy : des histoires de magie avec une histoire d'amour
- young adult : des livres pour les jeunes, avec des personnages jeunes.



13h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Projet créatif avec des enfants de salariés du groupe UEM : Réalisation d'une fresque collaborative avec Carine Prache****Avec l'aide de Carine Prache qui est autrice et illustratrice**

6 enfants de personnes qui travaillent dans le groupe UEM ont créé une grande fresque.



Cette fresque est inspirée du livre : *Combien de temps ?*

Cela permet aux enfants :

- d'imaginer
- de réfléchir
- de poser des questions sur le temps et la vie



14h

Médiathèque Verlaine
1, place de la Bibliothèque**Rencontre avec l'auteur et illustrateur Ronan Badel**

Ronan Badel illustrateur des personnages *Émile* et *Le Loup Gris* vous attend à la médiathèque Verlaine



pour parler de son exposition

La rencontre sera un moment agréable animé par des enfants

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**L'écho du savoir
Journalisme en débat : critiques et alternatives**

Le métier de journaliste a beaucoup de problèmes aujourd'hui.

Pendant cette rencontre, on parlera :

- des journalistes qui travaillent seuls
- des nouvelles façons de raconter les histoires
- de ce qui ne va pas dans les informations



Les participants partageront leurs idées et leurs avis différents

On parlera aussi :

- de ce que font les journalistes pour changer les choses
- des problèmes qu'ils rencontrent
- de leur obligation de faire attention à ce qu'ils écrivent ou montrent



On discutera :

- des idées pour rendre meilleur le travail des journalistes
- de leurs façons de parler avec le public

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Rencontre avec Augustin Trappenard



Le livre est un rendez-vous :

- qu'on attend
- qu'on trouve par hasard
- qu'on rate parfois



Le journaliste Augustin Trappenard nous parle des personnes et des livres qui ont été importants pour lui.

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains

Anniversaire d'un livre : King Kong Théorie

On a du mal à oublier certains livres.
Que se passe-t-il des années après la sortie de ces livres ?Dans ce nouveau rendez-vous,
on parle du livre de Virginie Despentès sorti il y a 20 ans.

Blandine Rinkel, écrivaine et journaliste vient parler :

- de ce que le livre a changé dans la vie des gens
- de la façon dont le livre a aidé Blandine Rinkel dans son travail

Avec Blandine Rinkel

15h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Regards d'enfant



Les premiers livres qu'on lit sont très importants.

On s'en souvient toute sa vie
Les livres pour enfants aident à imaginer.Quand on est adulte, on peut relire ces livres
Ils nous aident à réfléchir et à voir le monde de façon différente.Parfois, voir la vie comme un enfant,
c'est plus simple et plus doux.**Avec Anne Gosciny et Claude K. Dubois**

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Femmes sous tension

Laurie Agusti, autrice et illustratrice
et Lara Marlowe, ancienne journaliste
parlent de la vie des femmes.

Leurs livres et dessins montrent :

- la vie des femmes de la France à l'Ukraine
- ce que les femmes ont peur de faire
- ce que les gens attendent des femmes
- leurs combats
- leurs libertés

Cette rencontre aide à réfléchir sur ce que c'est d'être
une femme aujourd'hui dans un monde parfois violent
mais aussi avec plein de force et de courage.

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains

Hommage à Terre Humaine

En 1955, Jean Malaurie créé
une collection de livres anthropologiques.

L'anthropologie étudie comment vivent les êtres humains.

Parmi les premiers auteurs, il y avait
Claude Lévi-Strauss.
70 ans plus tard, Terre Humaine continue son travail.**Avec Caroline Audibert et Olivier Weber**

15h30

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Banlieue, lotissement : vivre en périphérie

20 ans après les problèmes dans les banlieues
qui ont commencé 20 ans après la mort de 2 adolescents
à Clichy-sous-Bois.Le journaliste et réalisateur Antoine Tricot
revient pour faire une enquête dans les départements du 9-3
souvent mal présentés.Dans son roman,
Claire Vesin raconte
la vie des villes de France dans les années 80.

Où il y a du racisme et des problèmes entre les gens.

Avec Claire Vesin et Antoine Tricot

16h30

Chapiteau Causerie
Place de la République**Focus sur Emmanuel Levinas****Emmanuel Levinas est un philosophe
Il a travaillé sur la façon dont on accueille les autres**

Dans son livre : *Totalité et Infini*, il se pose des questions :

- Comment se sentir bien avec soi-même ?
- Comment vivre en harmonie avec les autres ?



Avec des morceaux de son livre, nous réfléchirons à :

- Comment vivre dans le monde ?
- Comment le monde agit sur la façon d'accueillir les autres.

17h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Rencontre avec Alessandro Pignocchi**

Alessandro Pignocchi est :

- écrivain
- illustrateur
- chercheur



Il utilise son travail pour parler d'écologie.

Dans ses livres, il mélange :

- politique
- imaginaire
- anthropologie

L'anthropologie étudie comment vivent les êtres humains.

Il veut nous faire réfléchir à notre relation avec :

- les humains
- la nature

Il veut nous aider à imaginer de nouvelles façons de voir le monde.

17h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Les coups de cœurs du Livre à Metz**

Dans le livre : *Peau d'ourse*, de Grégory Le Floch le personnage principal change de corps et les autres ne l'acceptent pas.



Elle doit choisir :

- faire ce que son village veut qu'elle fasse
- suivre les montagnes qui veulent se venger



Nourrices, le premier roman de Séverine Cressan est un conte qui montre la force du corps des femmes et qui parle de la vente du lait des femmes qui s'occupent d'autres enfants.



C'est un texte touchant qui parle du lien entre mère et enfant.

17h

Hôtel de Ville
Place d'Armes**D'une voix à l'autre**

Josée Kamoun fait des traductions de livres.

Elle traduit les livres de :

- Virginia Woolf
- Georges Orwell
- Jacques Kerouac



Traduire un livre, c'est :

- mettre dans une autre langue
- garder les mêmes messages
- respecter les personnes et les cultures



Jean-Pierre Siméon pense que traduire c'est comme faire de la poésie. C'est respecter et garder le sens du texte.

Avec Josée Kamoun et Jean-Pierre Siméon

17h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Grand entretien avec Sorj Chalandon****Sorj Chalandon écrit des articles et des romans.****Avant, il était grand reporter de guerre pour le journal *Libération*.
Il a reçu plusieurs prix pour ses romans.**

Ils parlent :

- de personnes qui vivent la guerre et aux conflits d'aujourd'hui
- des personnes et de leurs émotions



Dans plusieurs de ses romans, le personnage du père est :

- menteur
- violent
- raciste

Comme dans son dernier roman : *Le Livre de Kells*.

18h

Chapiteau Causerie
Place de la République**Atelier de sophro-poésie avec Marcella**

Son dernier livre parle des personnes qui aident les autres tous les jours.



Le soin peut être :

- une opération
- un pansement sur un doigt coupé
- un massage sur un point qui fait mal
- écouter quelqu'un
- prendre soin de soi

Cet atelier montre la vie des personnes qui soignent.

18h30

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Clôture de la résidence Poursuite



Après 2 mois d'écriture dans les Bibliothèques-Médiathèques de Metz. Naomie Valovits autrice du roman : *Les vies exemplaires*.



Elle propose une soirée de rencontre pour :

- se voir et se revoir
- parler et partager

Avec Naomie Valovits

19h30

Cinéma Klub
5, rue Fabert

Projection du film Dersou Ouzala



Réalisé par Akira Kurosawa
1975 – 2h20

C'est un grand film qui raconte une histoire vraie.

C'est un homme qui trouve sa place :

- dans la nature
- avec les éléments même quand ils sont difficiles ou dangereux.

La rencontre de Dersou Ouzala est un moment qu'on ne peut pas oublier.

C'est :



- un trappeur de la forêt froide sibérienne
- pauvre
- qui vit seul
- très sage
- gentil avec les autres

Ce film est présenté par David Le Breton. Il est professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg et auteur de nombreux livres sur la façon de vivre dans le monde.

Dimanche 12 avril

9h30

Balade philo avec Simon Parcot « Voyager, c'est quoi ? »

Simon Parcot est un philosophe et un auteur.

Il a écrit le livre : *Le Bord du monde est vertical*. Pendant une balade amusante et agréable, vous pourrez écouter ses explications et découvrir la philosophie.

En marchant et en discutant, vous pourrez réfléchir :



- À votre envie de voyager
- À ce que veut dire le voyage
- À la rencontre avec les autres

Durée : 2h30

L'atelier est à partir de 13 ans

Il faut s'inscrire à l'atelier

10h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Corinne Morel Darleux, la carte blanche de nos 10 ans !



Nous voulions la rencontrer. Nous allons la voir !



Corinne Morel Darleux est surtout connue comme philosophe.



Elle a écrit :

- Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce
- Réflexions sur l'effondrement.

Maintenant, elle publie son 2e roman : *Chimères tropicales*. Ce roman raconte des histoires qui ressemblent à la vérité, même si ce ne sont que des histoires.

10h

Hôtel de Ville
Place d'Armes

Proche-Orient : nos certitudes mises à mal



Au milieu des bâtiments détruits à Gaza, un photographe cherche des images fortes



Avant de prendre une photo, il écoute l'histoire triste d'un vieil homme qui vend des livres



En même temps, une journaliste veut découvrir le secret de sa voisine Simone, une vieille femme juive enterrée à Jérusalem

Elle découvre alors que l'histoire est compliquée et que nos premières idées ne sont pas toujours bonnes

Avec Marie Semelin et Rachid Benzine

10h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Lecture musicale Pierre Hanot****Pierre Hanot fait plusieurs choses**

Pendant un concert-lecture, il parle de sa vie d'écrivain.
Il lit et met en musique, 12 textes à lui qui sont importants.

11h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Habiter le monde**

Poema et Le Livre à Metz invitent :

- David Le Breton
- Pascal Commère



Pendant cette rencontre, ils parlent du thème du festival :
« Habiter le monde ».

Ils racontent :

- leurs expériences
- leurs recherches

Ils expliquent comment ils écrivent
Et comment l'écriture les a aidés.

Ils parlent aussi de :

- leurs choix
- ce qui est important pour eux

Avec David Le Breton et Pascal Commère

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Focus sur la collection Mondes sauvages d'Actes Sud****La collection Mondes Sauvages d'Actes Sud parle de la biodiversité.**

La biodiversité c'est les plantes et les animaux



La collection a des livres :

- qui expliquent des idées
- des histoires d'aventure
- des romans



Stéphane Durand est directeur de la collection



Caroline Audibert et Olivier Weber sont des auteurs de la collection



Ils disent qu'il est important de parler de la nature pour la protéger.

Avec Caroline Audibert, Stéphane Durand et Olivier Weber

11h30

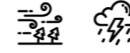
Chapiteau Causerie
Place de la République**Table-ronde premiers romans
Grandir trop vite**

Dans ces livres, on suit :

- Malu, une adolescente triste qui vit à la campagne et qui doit vivre avec la mort de ses animaux



- Bo, un garçon gentil et qui n'écoute rien qui veut protéger sa mère pendant une grande tempête



Ces deux romans montrent que les enfants peuvent soutenir les adultes et se battre quand tout va mal autour d'eux.

Avec Clarence Angles Sabin et Éléa Marini

11h30

Hôtel de Ville
Salon de guise**Remise du Prix Le Livre à Metz |
Marguerite Puhl-Demange**

Après la remise du Prix, une rencontre avec la gagnante, Gabrielle de Tournemire sera organisée.

Le Département de la Moselle aide à donner ce prix.

11h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Aux racines du Trumpisme****Ce livre parle de la politique aux États-Unis et en France**

Le journaliste Cole Stangler se demande si l'Amérique de Trump montre ce qui pourrait se passer en France.



La journaliste Nastasia Hadjadji explique comment depuis le retour de Trump des personnes techno-fascistes ont pris le pouvoir.

Techno-fascistes ce sont des personnes qui utilisent la technologie pour contrôler les autres.



Ces livres donnent 2 façons de comprendre un monde qui inquiète.

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Liban, 50 ans d'histoire(s)****Dans leurs livres, le Liban est un pays important.**

C'est un pays :

- où il y a eu la guerre
- où il y a eu des violences à cause de la politique
- où les gens ont dû partir de chez eux.



Il y a aussi une belle culture et des relations humaines.



Leurs livres racontent :

- des histoires de personnes
- l'histoire du pays
- ce que veut dire être libanais

Avec Frédéric Paulin et Selim Nassib

14h

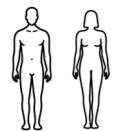
Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade**Grand entretien avec Auður Ava Ólafsdóttir****Auður Ava Ólafsdóttir est Islandaise.**

Elle écrit des romans, des pièces de théâtre et des poèmes.

Elle prend des petits moments de la vie de tous les jours et en fait de grandes histoires.

Elle regarde les personnes avec :

- tendresse
- humour
- douceur



Dans son dernier roman, elle parle :

- des personnes qui changent de genre, qui deviennent homme ou femme
- des personnes qui vivent dans un corps qui ne leur va pas

14h

Chapiteau Causerie
Place de la République**Le fabuleux destin de Laurence Bloch****Laurence Bloch est très connue à la radio**Elle a commencé comme stagiaire à France Culture.
Elle est maintenant directrice de France Inter et Radio France.

Elle vous racontera sa vie spéciale et expliquera comment « la maison ronde » aide encore les gens.

14h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salon Claude Lefebvre**Face à la cruauté des pouvoirs, des femmes agissent**

Chowra Makaremi est une anthropologue franco-iranienne qui étudie l'injustice dans le monde.



Une anthropologue étudie comment vivent les êtres humains. Elle montre comment les femmes résistent.



Ces femmes ne veulent pas avoir peur et veulent continuer à aider les autres.



Françoise d'Eaubonne est une femme importante de l'écoféminisme. L'écoféminisme c'est protéger les femmes et la planète.



Françoise d'Eaubonne :

- est de la famille du journaliste David Dufresne
- s'est battue pour un monde plus juste
- voulait un monde attentif aux personnes

Avec Chowra Makaremi et David Dufresne

15h30

Arsenal Jean-Marie Rausch
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**Orwell est de retour**Le livre : *1984* de George Orwell.
Il parle de ce qu'il se passe encore aujourd'hui.

Dans ce livre, il parle :

- de personnes surveillées
- de fausses informations
- de discours durs



Aux États-Unis, ce livre a été interdit dans des écoles. Il redevient connu et beaucoup de personnes en parlent.



Isabelle Jarry et Jean-Pierre Perrin expliquent comment ce livre a été écrit.

Avec Isabelle Jarry et Jean-Pierre Perrin

15h30

Chapiteau Causerie
Place de la République**Atelier de sophro-poésie avec Marcella**

Son dernier livre parle des personnes qui aident les autres tous les jours.



Le soin peut être :

- une opération
- un pansement sur un doigt coupé
- un massage sur un point qui fait mal
- écouter quelqu'un
- prendre soin de soi



Cet atelier montre la vie des personnes qui soignent.

17h

Chapiteau Causerie
Place de la République

Remise des dons aux associations qui luttent contre l'illettrisme et l'illectronisme

L'Interclubs 57 est un groupe de 16 clubs, services et associations.



Il donne de l'argent aux associations qui se battent contre l'illettrisme et l'illectronisme.



L'illettrisme c'est quand on a du mal à lire et à écrire.
L'illectronisme c'est quand on a du mal à utiliser Internet ou l'ordinateur.

L'Interclubs 57 aide les associations avec l'argent gagné pendant la Dictée festive Tatoufo de septembre 2025 au Nouvel Espace Culturel (NEC) à Marly.



Venez nombreux pour les aider !

18h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Salle de l'Esplanade

Lecture dessinée du roman De Pierre et d'os de Bérangère Cornut



Cette histoire parle de la vie d'une inuit : Uqsuralik.
Un jour, elle se retrouve seule sur la banquise loin de sa famille.

Le livre parle :

- de la vie
- de la nature
- de la spiritualité

La spiritualité c'est ce que l'on croit ou ce que l'on ressent.



Pendant la lecture, des dessins de Jean Paul Krassinsky montrent :

- la beauté des paysages de l'Arctique
- mais aussi ce qui est dur et étonnant

Cette lecture permet de voyager dans un autre monde.

Programme jeunesse

Du samedi 28 mars au dimanche 26 avril
Médiathèque Verlaine (aux horaires d'ouverture)

Exposition Ronan Badel



L'exposition montre les personnages connus de Ronan Badel

Comme :

- *Émile* qu'on aime beaucoup
- ou *Le Loup Gris* qui est très drôle



L'exposition montre aussi des dessins en couleurs d'autres albums



Ronan est un auteur qui regarde le monde avec des yeux d'enfants

Tout le monde peut venir, c'est gratuit

Samedi 28 mars 14h30-16h30
Médiathèque Verlaine

Préparation de la rencontre avec Ronan Badel



La rencontre aura lieu le samedi 11 avril



C'est l'occasion de poser des questions à un auteur illustrateur

Les bibliothécaires aident les enfants à :

- découvrir l'exposition
- voir quelques albums
- préparer les questions



Enfants à partir de 7 ans

Il faut s'inscrire à l'atelier sur servicesauxpublics@mairie-metz.fr

Samedi 11 avril 14h
Médiathèque Verlaine

Rencontre avec l'auteur et illustrateur Ronan Badel



Ronan Badel est illustrateur.



Il a dessiné pour les livres *Émile* et *Loup Gris*



Il vient à la médiathèque Verlaine pour vous rencontrer et passer un bon moment.



La rencontre sera faite par des enfants.

Tout le monde peut venir
C'est gratuit

Vous pourrez aussi acheter des livres
et demander une dédicace après la rencontre.

Vendredi 10 avril 17h-18h**Atelier papier découpé**

Marie Mirgaine anime un atelier pour faire découvrir aux enfants le papier découpé.



Les enfants utilisent :

- des ciseaux
- de la colle pour créer des personnages



Ils s'inspirent des livres très colorés de l'artiste.

Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
L'atelier est pour les enfants de 5 à 8 ans

Samedi 11 avril 16h-17h**Atelier créatif**

Le thème de l'atelier est « Habiter le monde »

Avec les bibliothécaires :

- on raconte
- on coupe
- on colle
- on bricole



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
Cet atelier est pour les enfants de 3 à 5 ans

Samedi 11 avril 10h-11h30**Atelier pop-up**

Philippe Ug est un spécialiste du livre animé et propose un atelier. Pendant cet atelier, les enfants apprennent à fabriquer leur propre pop-up.

Un pop-up est un livre animé.

Quand on ouvre le livre, des images se déplient.



Les enfants peuvent s'inspirer des livres pour créer :

- des fleurs
- des robots
- des fusées...



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
Cet atelier est pour les enfants de 7 à 11 ans

Samedi 11 avril 17h30-18h30**Lectures :****«L'univers de Ronan Badel»**

Connaissez-vous Loup Gris ?
Ce loup qui fait peur dans la forêt
Ou Émile, ce petit garçon têtu ?

Les personnages sont dans les histoires racontées par vos bibliothécaires.



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
Cet atelier est pour les enfants de 6 à 8 ans

Dimanche 12 avril 10h15-11h**Ateliers parent-enfant
«Lectures dansées» 1/2**

À partir d'un livre ou d'une histoire, cet atelier



aide les parents et les enfants à écouter et partager un moment ensemble



en utilisant des objets de tous les jours pour bouger doucement

Dimanche 12 avril 11h15-12h**Ateliers parent-enfant
«Lectures dansées» 2/2**

Le livre sert à bouger et s'amuser en imaginant des histoires



Les parents et les enfants regardent et écoutent le livre ensemble pour raconter l'histoire autrement

L'atelier veut :

- rendre la lecture amusante
- donner envie de créer des choses
- passer du temps ensemble

Dimanche 12 avril 14h-15h**Atelier marionnettes en papier**

Ilya Green a écrit le livre : *Les petits amis de la nuit*
Elle va proposer un atelier pour les enfants

Les enfants vont créer des petites marionnettes d'animaux en papier



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
Cet atelier est pour les enfants de 3 à 5 ans

Dimanche 12 avril 16h-17h**Atelier créatif :
«Dans quel monde vis-tu ?»**

Après avoir voyagé autour du monde et rencontré des gens de plusieurs pays il est temps de créer quelque chose.



Mets ton casque d'architecte et construis la maison de tes rêves avec ce que tu as découvert.

Pour cet atelier, viens avec :

- ton envie de découvrir
- beaucoup de créativité



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com
Cet atelier est pour les enfants de 9 à 11 ans



Tous les ateliers ont lieu sous le chapiteau Jeunesse.

Programme BD

De mardi 10 mars à dimanche 12 avril
Porte des Allemands, boulevard André Maginot
Exposition BD Jean-Paul Krassinsky

Venez découvrir les histoires de Jean-Paul Krassinsky.



Il mélange plusieurs styles :

- le conte
- l'aventure
- le voyage



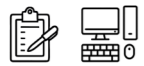
Dans son livre : *De pierre et d'os* vous allez découvrir les inuites
 Il utilise l'aquarelle pour raconter des histoires pleines d'émotions.

Samedi 11 avril 14h30
Porte des Allemands, boulevard André Maginot
Visite guidée de l'exposition



Profitez d'un moment avec Jean-Paul Krassinsky.

Il vous présentera son travail pendant une visite guidée de son exposition.



Il faut s'inscrire à la visite guidée.

Vous pourrez aussi acheter des livres
 et demander une dédicace après la rencontre.

Samedi 11 avril 14h
Chapiteau Jeunesse, place de la République
Atelier cadavre exquis dessiné
avec Florent Sacré

Venez inventer un nouveau personnage du Club du Samedi de la série *Le Chant des Grenouilles*.

Chaque enfant ajoutera une partie pour créer un personnage :



- bec
- plumes
- poils
- yeux...

Quelle partie vas-tu ajouter ?

Florent Sacré, illustrateur du 1^{er} tome sera là.
 Vous pourrez lui poser des questions sur son métier.

Cet atelier est pour les enfants de 8 à 12 ans

Il y a seulement 12 places

Il faut s'inscrire à l'atelier sur le livreametz.com

Samedi 11 avril 16h30
Porte des Allemands, boulevard André Maginot

Crée ton super vilain
avec Bruno Wennagel



Bruno Wennagel propose un atelier pour les enfants



Pendant l'atelier, les enfants vont :

- apprendre à dessiner étape par étape
- dessiner des personnages de la mythologie dans un style drôle :
- Poséidon
- Polyphème le cyclope
- Méduse

Ensuite les enfants vont inventer leurs propres « super vilains »
 Les dessins seront drôles et surprenants

L'atelier est à partir de 8 ans

Il y a seulement 15 places

L'atelier dure 1 heure

Il faut s'inscrire à l'atelier sur le livreametz.com



À découvrir aussi...

De moi à toi



Le Crédit Mutuel vous invite à faire une action pour aider les autres.



Vous pouvez :

- choisir un livre de votre bibliothèque.
- écrire un message à l'intérieur pour une autre personne



Déposez le livre au stand du Crédit Mutuel, sous le chapiteau de la Grande Librairie, pendant le week-end du festival.

Les livres seront donnés à l'association Caritas.

Livre mystère

Le Crédit Mutuel propose un jeu



Sur leur stand à l'entrée du chapiteau il y a une boîte en verre avec des livres posés les uns sur les autres



Vous devez deviner combien il y a de livres. Si vous trouvez la bonne réponse, vous gagnez une carte cadeau pour acheter un livre chez un libraire du festival



Le jeu est ouvert à tout le monde pendant le week-end du festival

Samedi 11 avril 13h15

Le Cap, 1 avenue Robert Schuman

Atelier strass par la librairie Sestra's Book



Vous voulez faire briller vos livres ?



Pendant le Festival du Livre de Metz vous pourrez :

- décorer la couverture de votre livre préféré
- ajouter une touche brillante et créative
- repartir avec un livre fait par vous

Venez passer un moment amusant



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com

Il y a seulement 15 places

L'atelier dure entre 2h et 2h30

Initiation à la reliure

L'association Le Livre propose un atelier pour apprendre à faire un carnet.



Le carnet est fait avec des papiers recyclés.

Vous allez fabriquer et repartir avec votre carnet



Il faut s'inscrire à l'atelier sur lelivreametz.com

Il y a seulement 10 places

L'atelier est à partir de 12 ans

L'atelier dure entre 1h et 1h30

L'atelier a lieu :

- Vendredi 10 avril à 13h30 et à 17h
- Samedi 11 avril à 13h30 et à 16h

Arsenal Jean-Marie Rausch
Du vendredi 10 au dimanche 12 avril

Musiques-Fictions

Avec la collection Musiques-Fictions, l'Ircam : l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique propose une activité avec des sons.

Vous écoutez un texte lu à voix haute.

La lecture est accompagnée de musique. Le son vient de 49 haut-parleurs autour de vous. Les ingénieurs de l'Ircam rendent le tout très réaliste et surprenant

Installez vous et écoutez l'histoire seul ou en groupe

- L'atelier coûte entre 8€ et 12 €
- L'atelier dure 1 heure

Pour plus d'informations, allez à l'accueil de l'Arsenal Jean-Marie Rausch ou sur le site : www.citemusicale-metz.fr

Avec l'aide du festival Livre à Metz – Littérature & Journalisme

Arsenal Jean-Marie Rausch
Du vendredi 10 au dimanche 12 avril



Raconte-moi ton quartier : correspondance intergénérationnelle



Avec l'artiste Romain Vadala, des enfants et des personnes âgées se sont écrit des lettres.

Les enfants sont :

- des élèves de CM1-CM2 de Thionville
- des enfants du périscolaire de Metz



Les personnes âgées habitent à l'EHPAD de Metz.

Ils ont parlé de leur quartier à partir :

- d'une de leurs photos
- d'une photo proposée par La Conserverie.



Samedi 11 avril
7 rue aux Ours, Metz

Le livre au cœur de nos armées Salon du livre militaire



Pour sa 4^e édition, le Salon du Livre Militaire vous propose :

- de rencontrer des auteurs et des lecteurs
- de voir des expositions
- d'écouter des conférences



Des conférences ce sont des réunions qui expliquent des choses. Autour du monde militaire et du voyage

C'est une bonne occasion de découvrir le monde et les armées

Infos utiles

Dates et heures

Entrée gratuite

Vendredi 10 avril de 10h à 19h

Samedi 11 avril de 10h à 19h

Dimanche 12 avril de 10h à 18h

Pour manger et boire

Vendredi 10 avril de 10h à 20h

Samedi 11 avril de 10h à 20h

Dimanche 12 avril, de 10h à 18h

Ouvert à tous

Le festival est ouvert pour les personnes à mobilité réduite et les personnes sourdes et malentendantes



Comment venir au festival

Si possible à pieds, à vélo, en train...

LE MET' vous accompagne pendant le festival.

Vous pouvez trouver facilement votre bus sur lemet.fr ou sur l'application LE MET'

Si vous venez en voiture vous pouvez utiliser un parking (P+R) dans une autre ville et prendre le bus pour aller au festival

LE MET'

Espace Mobilité LE MET'

Place de la République – Metz

0800 00 29 38

Contact

Association Le Livre à Metz

03 87 20 05 05

contact@lelivreametz.com

lelivreametz.com

Suivez nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux



Textes transcrits en Facile A Lire et à Comprendre par l'atelier FALC de l'ESAT de Villers-la-Montagne

Un événement labellisé



En partenariat avec

