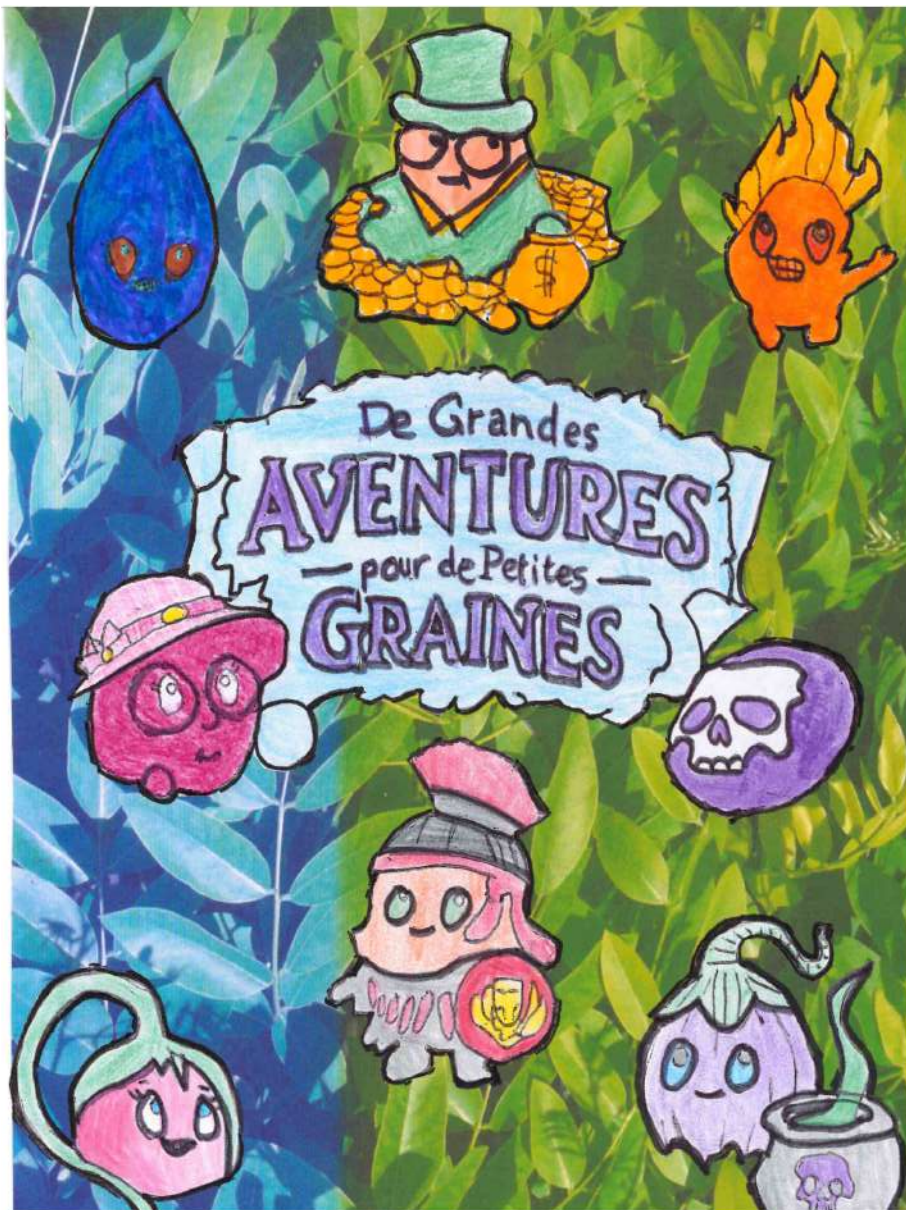
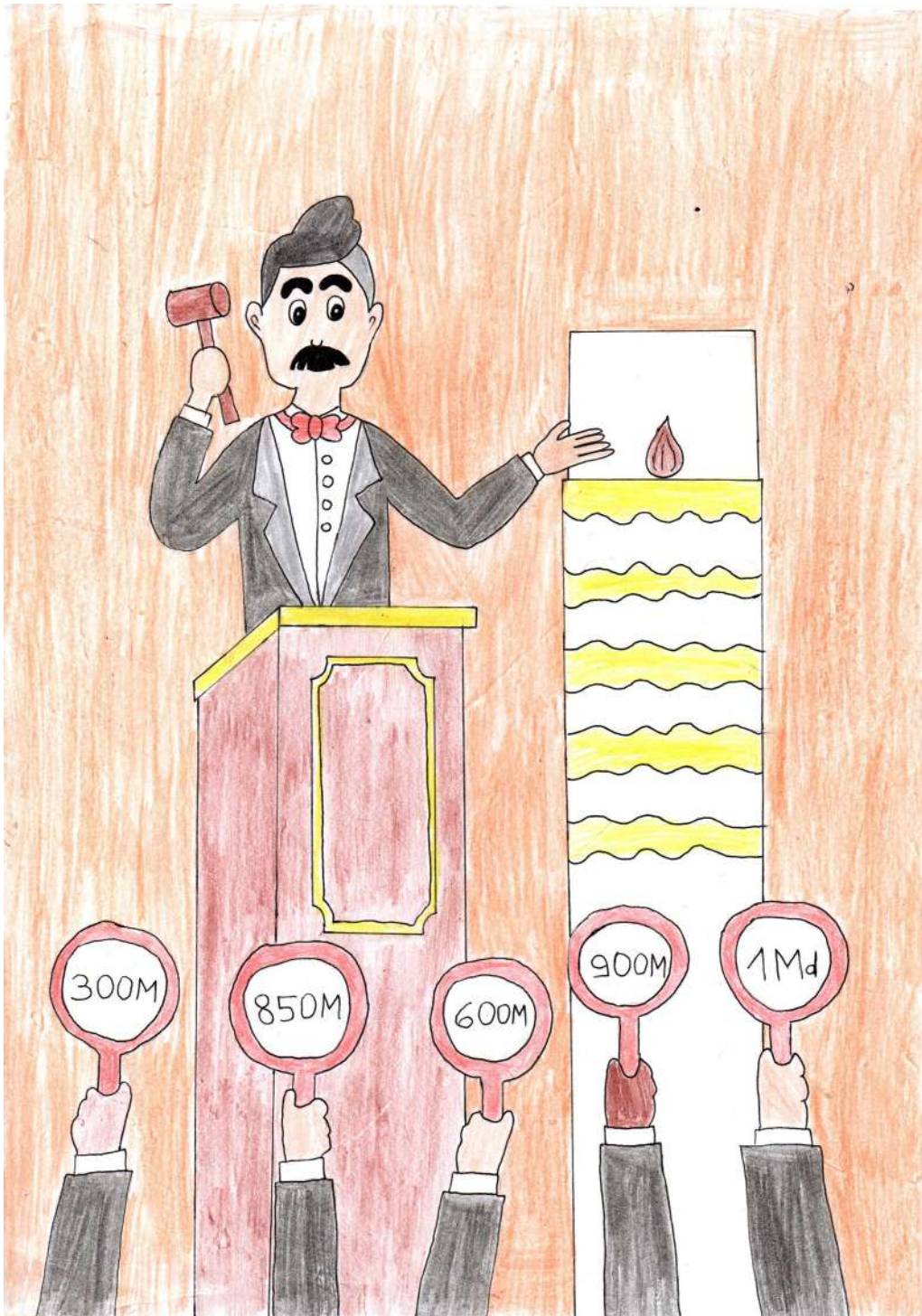




Classes de 5^e4 et 5e5
Groupe 5FRANC45G3

Collège Georges Holderith – Farébersviller

De grandes aventures pour de petites graines



La graine du milliardaire

Il était une fois une graine sous le nom de *Crasula Ovata* qui était tellement rare qu'il n'en existait qu'une dans le monde. Cette graine appartenait à l'État jusqu'au jour où celui-ci décida de faire une vente aux enchères pour financer les routes endommagées pour lesquelles il n'avait plus assez d'argent.

Un milliardaire au nom de Dupont Jean-Michel remporta la vente aux enchères au prix d'un milliard d'euros. Pendant que la graine était en cours de livraison chez le milliardaire dans un camion très sécurisé avec quatre gardes du corps et un cadenas, un des traîtres parmi les gardes décida de montrer son véritable visage. Il frappa très violemment les autres gardes, ils s'évanouirent un par un sur le sol du camion. Celui qui a choisi le code secret du cadenas n'était pas très futé car il avait choisi l'année dans laquelle nous vivions : 2025. Le traître a pu facilement débloquent le cadenas et se volatiliser avec la graine qu'il a mise dans sa poche.

Pendant qu'il était en train de s'enfuir le plus loin possible du camion. La graine tomba par terre, dans une forêt. Le traître continua de courir en pensant que la graine était toujours dans sa poche.

La graine grandit en seulement une heure et devint une fleur qui ressemblait très fortement à une feuille avec laquelle on aurait pu la confondre. Elle se fit écraser un mois après par un enfant qui se baladait dans la forêt avec sa mère.

La graine de cristal

C'est l'histoire d'une graine qui par le vent fut emportée devant une petite maisonnette isolée où un pauvre homme habitait.

Un jour comme les autres, celui-ci sortit de chez lui pour tondre le gazon. Au moment de s'équiper de sa tondeuse, il tomba nez à nez avec cette petite graine. Il la regarda puis se dit : « Je dois en faire bon usage ».

Il la récupéra du sol pour la planter dans son potager, mais avant, il devait bien lui donner un nom.

Il l'appela Cristal puis l'enfonça dans la terre.

Tous les jours, le vieil homme venait pour l'arroser.

Au bout de quelques semaines la plante eut fini de germer et sur celle-ci des petits morceaux de cristaux poussaient.

L'homme, étonné par ce qui se passait fonça chercher un sac pour y mettre son trésor et le ramena chez un bijoutier pour les estimer.

Le bijoutier se redressa brusquement.

Ces cristaux n'étaient pas seulement rares, ils étaient, selon lui, invraisemblables !

Aucun minéral connu ne correspondait à leur couleur ni à leur structure.

Il s'agissait donc de matériaux jamais découverts.

« Monsieur, si tout cela est vrai, vous venez peut-être de mettre la main sur la découverte du siècle.

Ces cristaux pourraient valoir une fortune et beaucoup d'attention. »

A ces mots le vieil homme pensait que c'était un rêve : il n'avait jamais entendu le mot « fortune » de sa vie.

Il ne savait pas encore que le trésor allait changer sa vie à tout jamais.





Graine de botaniste

Il était une fois une graine qui reposait dans un champ fleuri dans un coin de l'Amérique avec une multitude de graines en tous genres.

Mais un beau jour un petit mulot se dirigea vers le champ en quête d'un bon repas.

Toutes les graines furent dévorées par l'animal.

La graine se fit aspirer, mais avant d'entrer dans la gorge de la bestiole, les serres d'une chouette se plantèrent dans la tête de l'animal, et l'oiseau s'envola aussitôt avec sa proie fraîchement tuée.

Quelques instants plus tard un grand coup de feu retentit et la chouette dégringola. La graine vola hors de son bec et tomba dans une petite rivière.

Puis un cri de victoire se fit entendre au loin « J'ai eu la chouette ! ».

Et la graine continua à descendre la rivière.

Un peu plus tard, un enfant qui jouait dans la rivière aperçut la graine.

Le garçon la ramassa délicatement et la ramena chez lui. Il la planta et l'arrosa puis il alla faire ses devoirs, plus tard dans la soirée sa mère rentra et dit :

« - Qu'est ce que c'est que ce pot et qu'y a-t-il dedans ?

- Ce sera ma plante, elle s'appelle Botanasia. Tu voulais que je me fasse des amis, non ? ».

Puis la graine vécut longtemps chez l'enfant, elle traversa avec lui sa crise d'adolescence, ses pleurs, ses frustrations, ses rêves.

Une fois prête, la graine germa en une fleur violette et jaune avec six pétales triangulaires. Mais un beau jour d'hiver, la fleur mourut sans souffrance. Pendant que l'ado pleurait sa mort, il aperçut une nouvelle petite tige verte sortir de terre. Le garçon sut alors que plus tard il deviendrait un très bon botaniste.



La graine de feu

Dans une vallée où brûlaient les flammes,
Reposait une graine, minuscule et calme.
Depuis des siècles, dans la cendre elle sommeilla
Et le vent des volcans doucement la berça.

Le village de feu vivait en paix
Les rivières de lave avaient cessé.
Aucune coulée n'avait franchi les monts,
Ni l'air des chants de mille dragons.

Mais un matin le ciel gronda,
Et le Mont-Givre en fissures éclata,
Une avalanche de glace dévala,
Et sur Flamaris, le danger reposa.

Il se coucha autour de la graine,
Brûla de tout son souffle, de toute sa peine.
Alors la graine s'ouvrit, fleur éclatante.
Sa chaleur repoussa la glace menaçante

A ce jour, la Fleur de Braise survécut,
Et le dragon veilla, fier, sur ce qu' il avait secouru.

La fleur de lys glacée

Dans un jardin surmonté de fleurs,
Un trou, par un chat se fit creuser.
Soufflée par une rafale de vent d'une grande ampleur
Une jeune graine vint s'y déposer.

Dans le trou, le chat s'était roulé,
Et emporta dans son beau pelage
La graine agrippée
Pour un beau voyage.

Les vacanciers à qui il appartenait
Décidèrent de le laver.
Et avec l'eau la graine fut emportée.

Dans une crevasse de terre
Elle trouva ses repères.

Et par le vœu de vouloir grandir,
De la terre vint la recouvrir.
La graine se développa et devint une fleur de lys glacée
Symbole de persévérance et de beauté.

Hélas, lors d'une belle journée,
Une forte chaleur vint s'installer
Et fit perdre à la fleur sa grande pureté.

De jour en jour la plante ne fit que s'affaiblir,
Et dans un dernier effort, elle finit par mourir.



L'Éternelle de Rome

Un jour, une jeune femme fouillait dans les affaires que sa grand-mère lui avait données avant de mourir. Elle y trouva toutes sortes de choses : des photos, des bijoux, des objets souvenirs, mais surtout une petite boîte, légère... et pourtant impossible à ouvrir.

La jeune fille ne se posa pas plus de questions. Elle plaça la boîte sur une petite étagère, le temps de trouver un moyen de l'ouvrir puis alla se coucher.

La nuit fut très agitée : elle fit beaucoup de cauchemars et eut du mal à s'endormir. Au réveil, elle alla voir la petite boîte, mais se rendit compte qu'elle n'y était plus. Elle entendit alors un gros bruit, un claquement. Elle se retourna et vit la boîte grande ouverte, laissant échapper un rayon de lumière jaune si vif qu'elle en fut éblouie et tomba à la renverse.

Quand elle rouvrit les yeux, la boîte était de nouveau sur l'étagère. Prise de panique, elle la saisit et la jeta par la fenêtre. Pendant sa chute, la boîte s'ouvrit miraculeusement, laissant s'échapper une petite graine dorée qui s'envola.

Il n'y avait pourtant aucun vent, mais la graine continuait à voler à toute allure sans jamais s'arrêter.

Arrivée en Italie, précisément à Rome, elle s'écrasa dans le jardin d'un vieux marchand et disparut sous terre.

Quelques années plus tard, le marchand découvrit dans son jardin une petite fleur d'un doré éclatant. Intrigué, il appela un photographe pour partager sa découverte. La nouvelle attira énormément de monde : le marchand eut un succès incroyable, et son jardin devint plus célèbre encore que certains des plus grands jardins de Rome.

Une nuit, un voleur pénétra dans le jardin pour tenter d'arracher la fleur... mais il n'y parvint pas. Les caméras de surveillance avaient tout enregistré. Le marchand comprit alors que la fleur ne pouvait pas être déracinée. Les années passèrent, encore et encore, et le marchand devint de plus en plus célèbre. Malgré tout ce temps, la fleur ne fana jamais.

Bien des années plus tard, la jeune fille décida enfin de reprendre la boîte. En l'examinant, elle découvrit qu'une inscription s'y trouvait depuis le début :

« Tous les chemins mènent à Rome. »

Et c'est ainsi que l'on surnomma cette fleur l'Éternelle de Rome.



Red Spider

5 Septembre 1945

Une graine nommée « Red Spider » se trouvait dans la poche de chemise d'un illustre espion français. Mais ce dernier, poursuivi et condamné par un espion américain qui voulait obtenir ses secrets, n'eut pas le temps de se suicider en avalant la graine empoisonnée. L'espion américain le tua après avoir récupéré ce qu'il souhaitait pour son organisation nommée « L'Akatsuki ». Il enterra le corps de sa victime dans un champ éloigné de tout voisinage tandis que la graine était restée dans la poche de sa chemise.

10 Septembre 1945

La graine qui était toujours dans la poche de l'espion français se développa dans la terre. Elle profita du sol fertile et bien arrosé du champ pour grandir.

15 Octobre 1945

La graine continua à grandir et devint une magnifique petite plante à fleur rouge au beau milieu d'un champ de mimosa. On ne voyait qu'elle et elle suscitait beaucoup d'interrogations.

5 Janvier 2025

La fleur était toujours au même endroit, encore plus belle. Des promeneurs qui l'avaient remarquée dans le champ appelèrent des botanistes experts car ils voulaient connaître son origine et sa raison d'être. Une apothicaire nommée Mao Mao la reconnut et l'identifia comme une Red Spider, une plante disparue depuis le milieu du XXe siècle. Spécialiste de cette plante, elle avertit tout le monde de son caractère dangereux et toxique. Il ne faut absolument pas en consommer les graines qui sont mortelles.

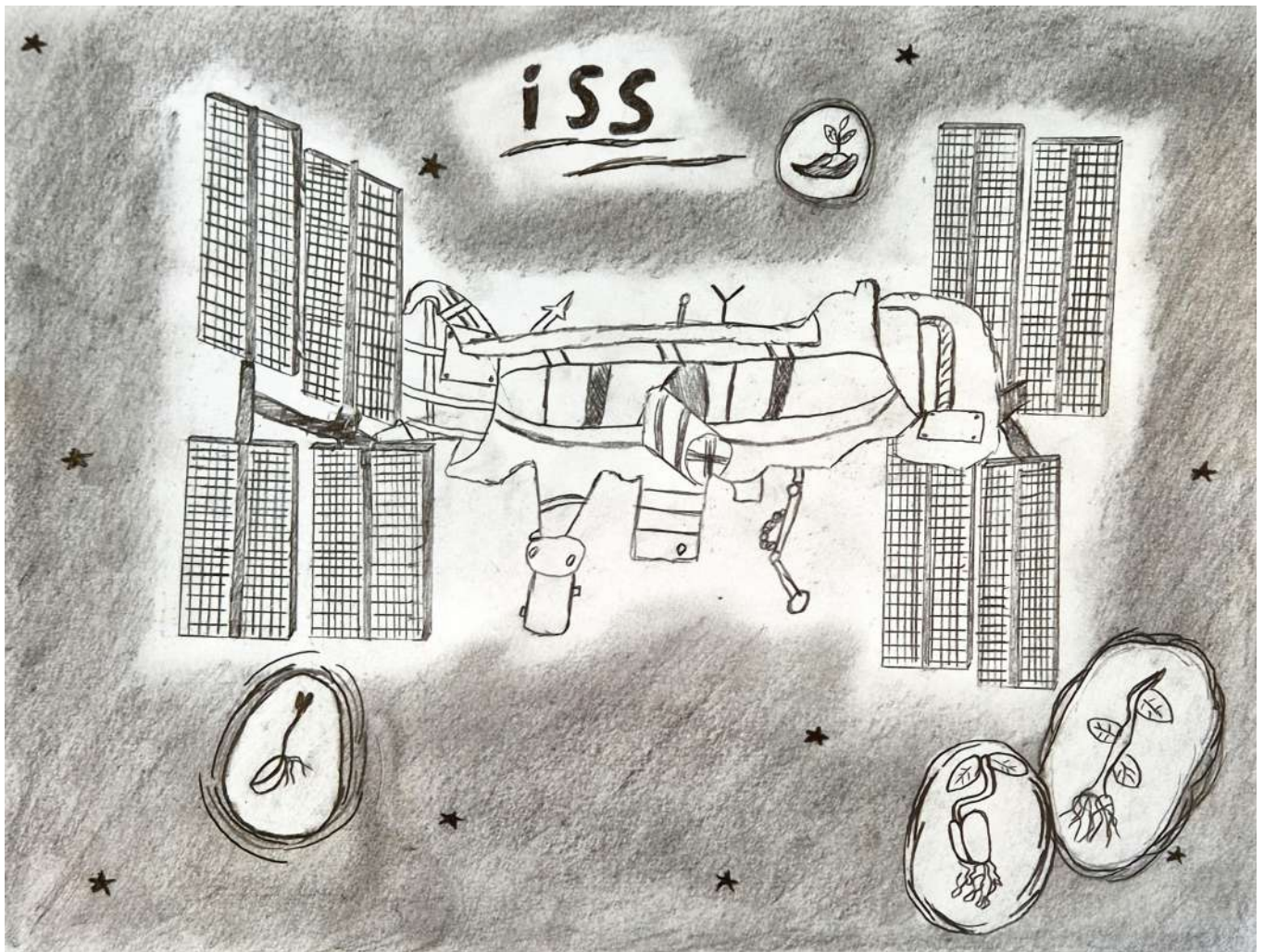
Elle fut surprise de trouver une Red Spider dans un tel endroit. Connaissant son histoire et son utilisation très spécifique, elle contacta le HCRE (Haut Commissariat Responsable des Espions). Le HCRE décida de déplacer la plante mortelle et en creusant découvrit le corps de l'espion le plus recherché de France. Son nom était Twilight.

13 Janvier 2026

On retrouve la fleur dans le dictionnaire des botanistes sous le nom de Red Spider ou plus précisément : l'araignée rouge, un nom qui lui correspond bien en raison de sa forme et auquel l'apothicaire fit ajouter « Of Twilight Spy » en mémoire de l'espion assassiné qui a permis de la retrouver.



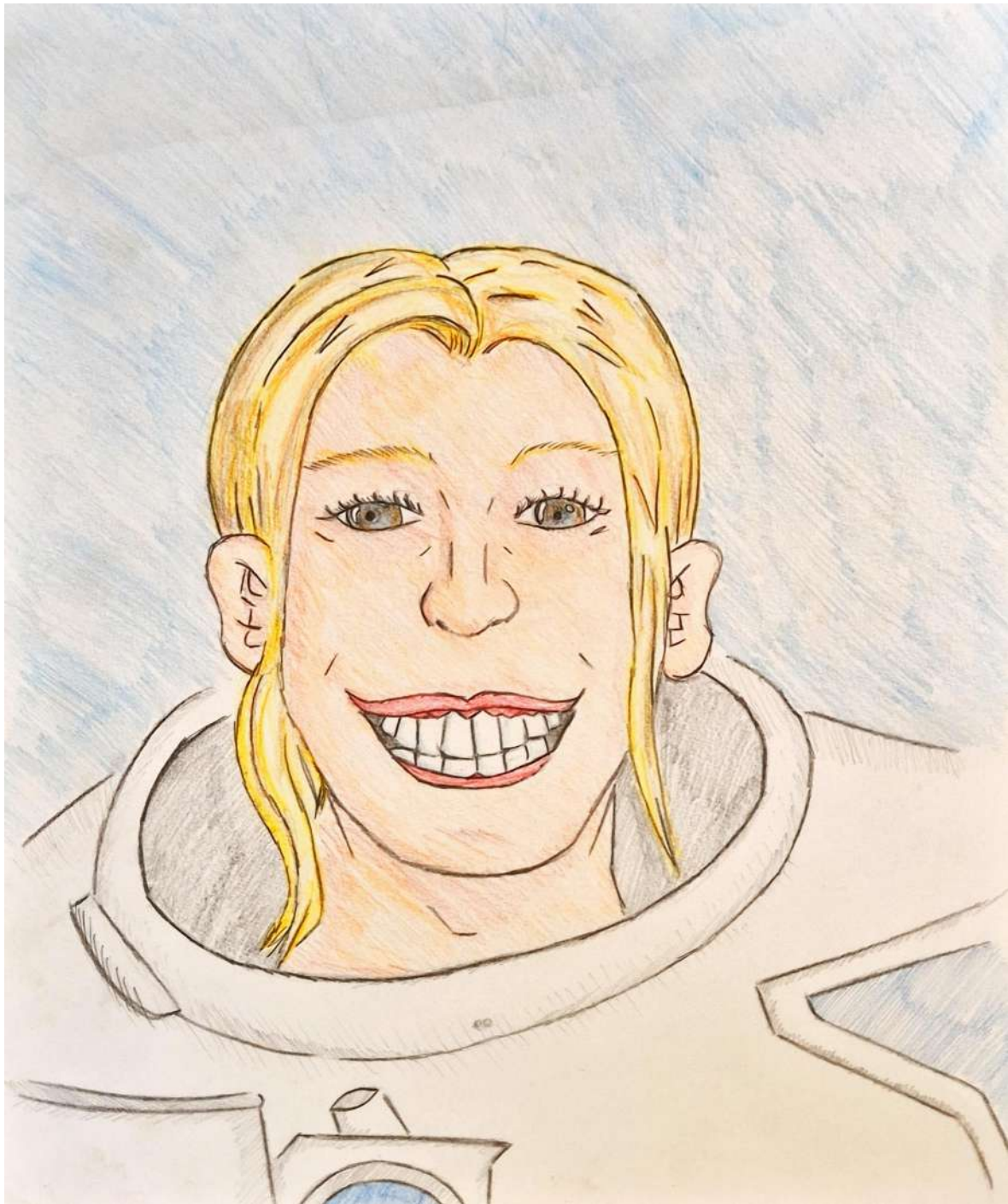
Collège Gabriel Pierné
Sainte-Marie-aux-Chênes
Classe de 3^{ème} 6



Quand de toutes petites graines voyagent dans
l'espace...

Festival du Livre à Metz

10 Avril 2026



Sophie Adenot

Jardinière de l'espace

Partie en Février de cette année, Sophie Adenot réalise de nombreuses expériences à bord de la station spatiale internationale. Parmi celles-ci, elle doit planter et observer la germination de graines. Le but est de voir quelles sont les graines qui se développeront le mieux dans des conditions spatiales afin de subvenir aux besoins nutritionnels des prochains astronautes.



Mizuna

Le super pouvoir des légumes à l'eau

Dans les grands jardins enneigés et glacés de l'Asie, malgré le froid ardent de l'hiver, une petite semence, tel un trésor de la nature, dont la taille ne dépasse pas celle d'un point noir sur le dos rougeoyant d'une coccinelle, défie la loi de l'attraction terrestre et déploie sa robe verte au goût poivré.

Le Mizuna se nomme également « moutarde japonaise ». Autant vous dire qu'elle a du goût, mais qu'il ne faut pas trop lui en conter car la moutarde lui monte vite au nez !

Ses élégantes feuilles dentelées vert tendre, à la saveur délicatement piquante, sont appréciées des gastronomes, cuites ou crues, en légume ou en soupe.

C'est en partant de ce constat que la NASA lui a décerné une médaille d'or lors du dernier GPLSF²PE. Pour les néophytes, le Grand Prix des Légumes Sains et Faciles à Faire Pousser dans l'Espace. Donc, si vous boudez les légumes et préférez les burgers bien gras, passez votre chemin, vous ne serez jamais astronaute ! Car oui, le Mizuna sera servi aux futurs aventuriers qui feront route vers Mars. Une petite fringale ? Quelques feuilles de Mizuna et ça repart !



AKRAMOUR Turbo-Tendresse

La graine Akramour est une graine magnifique et unique. Pour ce spécimen rare, les scientifiques ont choisi de le nommer Akramour qui est l'union d'Akram et d'Amour. D'origine arabe, le prénom Akram signifie « le plus généreux, le plus noble ».

Cette semence, en provenance des pays chauds, est arrivée dans nos prairies lorraines, froides et givrées et a germé dans cette terre gelée. Quelques larmes du ciel ont hydraté le sol où elle s'était posée et neuf mois plus tard, une fleur a pointé le petit bout de son nez. Aux premiers rayons du Printemps, les pétales se déploient patiemment et, en son cœur, dévoilent un petit Akram. Cette naissance peu ordinaire nous fait découvrir un être extraordinaire. Personne lumineuse dotée d'une énergie positive, Akram est sincère et spontané. Son rire contagieux et sa joie constante font de lui un aimant qui attire toutes les personnes qui gravitent autour de lui. S'il était l'astre lumineux de notre système solaire, nous serions les planètes qui voyagent paisiblement dans son monde. Il est intouchable, grâce à sa force intérieure, il résiste aux frimas de la vie. La graine Akramour confère courage, liesse et tendresse, à ceux qui auront la chance d'hummer son parfum délicat.



Arabette des dames Une souris verte

Une Arabette des dames, qui courait dans l'herbe, est attrapée par la racine et observée par ces messieurs les scientifiques. Ces messieurs disent : « Oh ! Quel génome intéressant ! Observons-le, séquençons-le ! »

Avant d'être une souris de laboratoire, l'Arabette des dames est une plante commune de la famille de la moutarde. Dans les champs où elle prospère, on la remarque grâce à son allure élancée, des feuilles en rosace et, tel un feu d'artifice virginal, des ombelles évanescentes qui ondulent dans la brise matinale. Timide, elle ne converse qu'avec ses congénères et sait leur faire une grande place au soleil. Cette belle plante saura-t-elle faire de même dans l'espace, à bord de l'ISS, en micropesanteur ? Observée, chouchoutée, l'Arabette des dames se métamorphosera-t-elle en escargot tout chaud ? Mystère !

Ont pris part à l'aventure :

Claude, Timaël, Mathéo, Camerone, Jude, Thailys,
Thylane, Léa, Noah, Oriana, Nina, Iria, Sarah F.,
Charlotte, Maël, Antoine, Eryne, Tiago, Léna, Akram,
Sarah R., Mattis, Reyan, Timéo, Gabin, Inès, Yoni et
Oumayma.

Nos remerciements les plus sincères à :

Madame Peggy Brollo, pour la gestion et toute
l'intendance

Mesdames Ludivine Toussaint-Grosjean et Sabrina
Buszowski , pour leur grand cœur

Madame Lesly Mercier, pour sa participation au
projet « Festival du Livre à Metz » et sa bienveillance

Monsieur Xavier De Baudry D'Asson, pour sa
participation au projet Epsilon et pour sa grande
disponibilité

Madame Rébecca Krystkowiak, pour sa participation
au projet « Festival du Livre à Metz » et les petites
graines de Français qu'elle a semées en nous.

Enfin, nos remerciements les plus vifs :

Aux organisateurs du concours du Festival du Livre à
Metz, à la librairie Le Préau et à Cruschiform, autrice
et illustratrice de L'Odyssée des graines.

^c Oul^e P^rello
OuLiPo^{pe}

(le coulieporellope)

Identification du produit

Type de produit : Coupe trophée
Hauteur totale : 35 cm
Diamètre de la coupe : 160 mm
Poids : 1,3 kg
Présence d'anses : Oui

Personnalisation

Technique de gravure : Gravure mécanique
Support de gravure : Plaque métallique
Dimensions de la zone de gravure : 80 x 40 mm (L x l)

Durée de vie

Durée de vie estimée : plusieurs décennies en usage intérieur normal
Dépend des conditions de stockage et d'entretien

Entretien

Nettoyage à l'aide d'un chiffon doux et sec
Éviter les produits abrasifs ou solvants
Ne pas immerger

Conformité et sécurité

Produit décoratif non destiné à un usage alimentaire
Sans arêtes coupantes dans des conditions normales d'utilisation

Matériaux

Coupe et anses : Alliage métallique (type zamak / laiton selon fabrication)
Socle : Résine haute densité ou bois composite
Plaque de personnalisation : Aluminium ou laiton

Finition

Traitement de surface : Métallisation + vernis de protection
Coloris : Or, Bronze ou Argent
Aspect : Brillant

Conditions d'utilisation

Usage : Intérieur / extérieur abrité

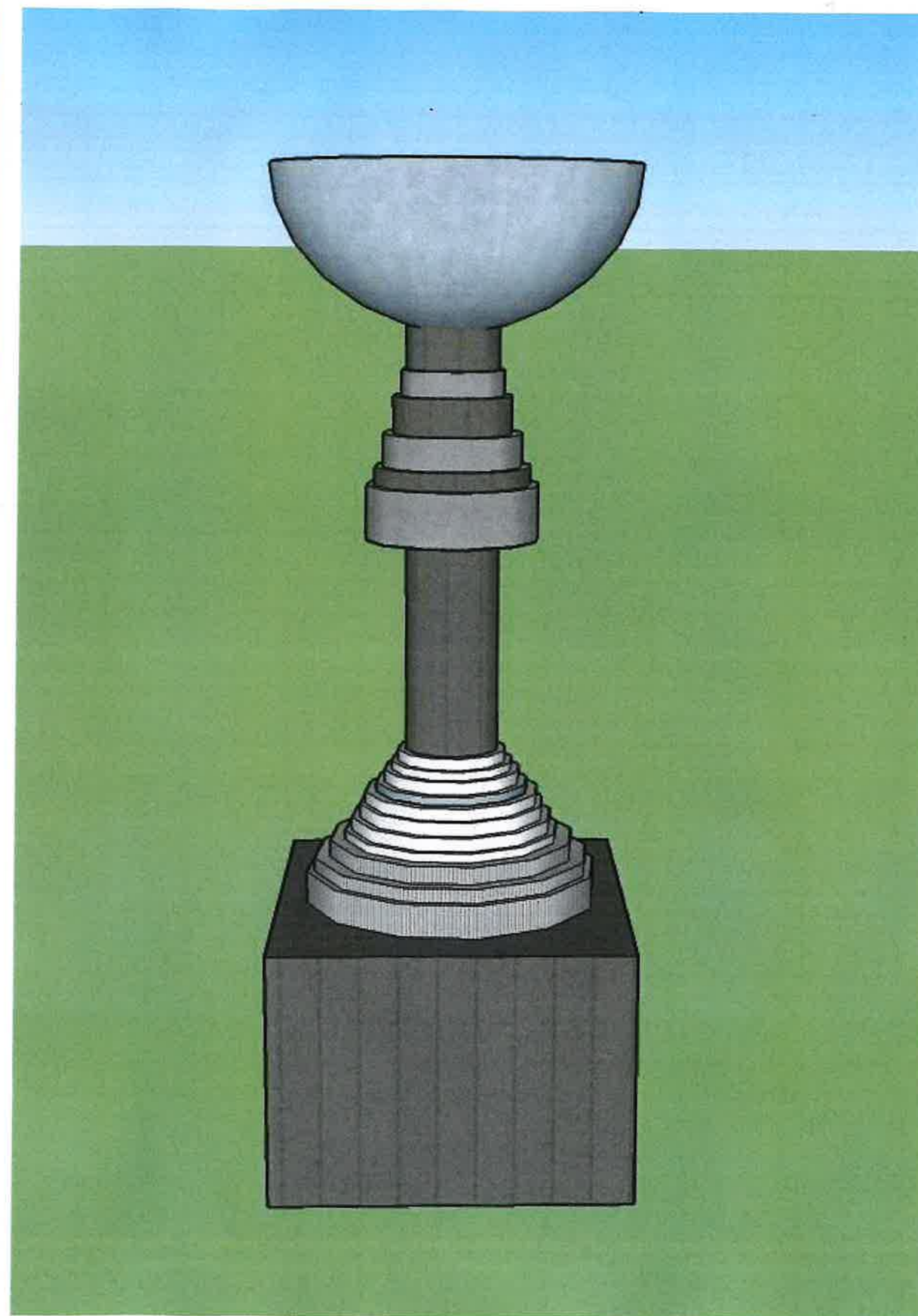
Température d'utilisation recommandée :

Min. : 0 °C

Max. : 40 °C

Résistance à l'humidité : Modérée (éviter l'exposition prolongée à l'eau ou aux intempéries)

Résistance aux UV : Bonne, mais une exposition prolongée au soleil peut altérer la finition dans le temps





Recettes de Famille

donnée par

Coupe à la carte

Ingédients : 5 plaques de métal

1 box de persévérance

1 cuillère à soupe de motivation

1 pincée de confiance

1 lot d'outils de précision

30g de circonstances

Préparation : Préparez le coulis. Dans un grand récipient, mélanger des lignes courbes, le box de persévérance la pincée de confiance et la cuillère de motivation. laissez reposer jusqu'à obtenir une forme parfaitement esthétique. Réaliser la pièce principale : Aigusez vos sens, usez de stratégie et de précision pour former la réussite et le succès avec les différentes pièces de métal. Veillez à assembler avec précision et concentration, aussitôt les circonstances propices l'ensemble. Ajoutez la touche finale : Suspendez des épices. Boisés, gravures, impressions ou autres garnitures décoratives pour sublimer votre biographie et le rendre unique.

Commentaires : Servez avec fierté et émerveillement.

PLAN DE COUPE

COUVRIR L'HERRE
SOUS LE PIED

COUPE
CHIRURGICALE

STOPCELIBAT présent dans votre Région. Rencontres sérieuses, rapides et sans intermédiaire. Pour recevoir la liste des personnes à contacter avec les numéros de tél et photos, un simple appel au 07 44 92 29 10.

HARMONIE Parce qu'une belle rencontre peut tout changer. Découvrez gratuitement sur notre site www.agence-harmonie.fr des centaines d'annonces de personnes libres, sincères et motivées. Plus de 30 ans d'expérience, de savoir faire et de réussites en Moselle. Des conseillers attentifs à votre écoute du lundi au samedi inclus. Rendez-vous à l'agence ou à domicile (déplacement gratuit) 06 21 67 10 56 METZ-MOSELLE. www.agence-harmonie.fr Réseau régional de 15 agences.

Votre agence de rencontres sérieuses vous aide à rompre la solitude :
100% de personnes libres
100% de la région
100% profils vérifiés
100% sérieux.
525384459 depuis 2010
avenir-complice.com
4 adresses pour être au plus proche de vous :
à METZ 56. Rue Hte-Seill
à NANCY
à SARREGUEMINES et à TERVILLE

Prenez votre rendez-vous Découverte confidentiel et sans engagement avec votre conseillère Fanny JAMOT au 06 04 19 81 06

NOUVELLE 58 ANS, BIEN-VEILLANTE ET CONCILIANTE, 1m72 pour 63kg, blonde, délicate et jolie, gérante de société, elle profite de son excellent niveau de vie, a soif d'apprendre et surtout besoin de complicité !!! Divorcée, compréhensive et sportive elle a de la classe et du caractère. Recherche relation passionnelle avec compagnon dynamique et ayant du charme, grand de préférence, jusqu'à 66 ans env. Réf.25/2611671TR HARMONIE

NOUVELLE 26 ANS, RAVISSANTE ET EPANDUE, très souriante, brune aux yeux clairs, tout en féminité, elle est spontanée et dynamique. Célibataire sans enfant, infirmière, elle a plus qu'assez des rencontres légères, recherche relation harmonieuse, stable et complice avec vous : 25 à 36 ans environ, affectueux et sécurisant. Réf.08880 HARMONIE

06.21.67.10.56

NOUVELLE 37 ANS, ALMANTE ET SOURIANTE, douce, fine et mignonne, elle est très tolérante et super sympa, elle est célibataire, n'a jamais eu d'enfant, désire ardemment fonder un foyer heureux, puis une famille !!! Travailleuse et tonique, elle rend service chaque fois qu'elle peut et gagne sa vie très correctement dans un secteur industriel. Vous : avec enfant ou pas mais sérieux et dynamique.

Vous êtes courageux, persévérant et aimez relever des défis ? Vous cherchez celle qui saura révéler vos talents ? C. est brillante, passionnée de concours et défis en tous genres. Elle aime les célébrations et les moments festifs. Elle cherche à vivre des émotions intenses et saura s'engager en marquant avec fierté le nom de son partenaire sur la peau. Intéressé ? Venez la conquérir en vous dépassant. 03 87 54 36 30

et son matériel... conduit avec plaisir et vous attend voulant comme elle profiter de la vie à deux et courtois, de 68 à 78 ans environ. Réf.2104982 HARMONIE 06.21.67.10.56 www.agence-harmonie.fr

77 ANS, MANUELLE ET TOUTE SIMPLE, coquette, elle a une bonne nature faite optimisme et d'une vraie et grande gentillesse !! Veuve, elle marche tous les jours, adore cuisiner, tenir son intérieur, brocanter, importance de la vie de famille, du dialogue et de la nature. Elle vous attend tendre et sincère, si possible encore un peu romantique, âge en rapport. Réf.25576 HARMONIE

NOUVEAU : 49 ANS, GRAND, BRUN AUX YEUX BLEUS, souriant, svelte et super sympa, il a deux métiers pour assurer son confort de vie : technicien spécialisé et entrepreneur !!! Il a du courage, de la sensibilité et il est parfaitement fidèle. Il a l'esprit de famille et reste positif malgré divorce. Randonneur, excellent bricoleur et voyageur, cet ami des animaux profite de ses nombreux loisirs car il n'y a pas que le travail. Divorcé, il vous espère bonne vivante et positive, jusqu'à 52 ans environ. Réf.620439 HARMONIE

H 79A, problème de santé souhaite faire la connaissance d'une dame bien plus âgée pour débiter amitié discrète. Ecrire sous n° 486025400 à Ebra Services, Service PA, 3 av des 2 Fontaines, 57140 WOIPPY

HARMONIE Parce qu'une belle rencontre peut tout changer. Découvrez gratuitement sur notre site www.agence-harmonie.fr des centaines d'annonces de personnes libres, sincères et motivées. Plus de 30 ans d'expérience, de savoir faire et de réussites en Moselle. Des conseillers attentifs à votre écoute du lundi au samedi inclus. Rendez-vous à l'agence ou à domicile (déplacement gratuit) 06 21 67 10 56 METZ-MOSELLE. www.agence-harmonie.fr Réseau régional de 15 agences

NOUVEAU : 59 ANS, FONCIEREMENT BIENVEILLANT ET PACIFIQUE, il travaille à la fois comme technicien et dans les thérapies alternatives !!! Très sensible, patient et calme, il respire la droiture, la fidélité. Ami des animaux, bricoleur exceptionnel et bon cuisinier, séparé, importance de la famille, vous le trouverez super cool et très agréable physiquement, vous : honnête et naturelle, jusqu'à 62 ans env. Réf.508912 HARMONIE

06.21.67.10.56 www.agence-harmonie.fr

NOUVEAU 71 ans, ENTREPRENEUR EN RETRAITE, toujours élégant et bel homme, il veut encore profiter de la vie (grand voyageur, spectacles, restos, balade découverte et détente) mais pas en solitaire. Div., propriétaire belle et ample maison de plein pied, non fumeur, bricoleur hors pair, il est patient, conciliant et attentionné et de plus bon danseur. Vous jusqu'à 70 ans environ, dynamique, ouverte et positive. Réf.21200284 HARMONIE

LA COUPE DES LAURÉATS

Maison DORVAL & FILS

Fondeurs d'Honneurs depuis 1898

"Élevez votre nom au rang de la Gloire !"



A. Dorval

Élégamment ciselée,
finement polie à la main,
notre Coupe des Lauréats consacre
les plus nobles exploits de l'Ésprit et du Talent.

Remise lors de concours, académies, galas et célébrations,
elle incarne la persévérance, le mérite et l'excellence véritable.

Fabrication artisanale
Gravure personnalisé sur socle
Modèle déposé

Disponible en édition
— Argentée — Dorée — Grand Prestige —

Car toute victoire mérite son éclat.

coupable

couple

222

jeté un **coup d'œil** sur le journal, un regard rapide. — ● Charlotte se donne un **coup de peigne** : elle se coiffe rapidement. — ● Le conducteur donne un **coup de frein** : il freine brusquement. — TOUT À COUP, loc. adv. : soudain, brusquement. — COUP SUR COUP, loc. adv. ● Elle a reçu deux lettres **coup sur coup**, l'une après l'autre. 6 APRÈS COUP, on est souvent après (fam.) ● Ce **coup-ci**, tu pas, cette fois-ci. — DU NO A RÉUSSI cette photo, dès la première fois. 11. ● Il attend un **coup** le téléphone, un appel COUP D'ÉTAT. ● Le gourenversé par un **coup** lution. 9 (fam.) ÊTRE DANS u courant de ce qui rendre part à quelque D'UNE PIERRE DEUX COUPS : sultats avec une seule FAIRE LES 400 COUPS : faire ises. 12 (fam.) VALOIR LE ut gagner un vélo à ce aut le **coup** d'essayer, eine.

nom m. ● Un des foot- une faute ; l'arbitre a up franc à l'équipe bilité d'envoyer le bal- équipe du joueur en de s'y opposer.

lui qui a commis une crime, est **coupable** ; CONTR. innocent). e a arrêté le **coupable**

(→ SYN. tautit).

1. **coupe** nom f. 1 ● Le coiffeur lui a fait une jolie **coupe** de cheveux (→ couper, sens 3). 2 ● La **coupe** d'un vêtement : la manière dont il est taillé. 3 ● Pour te montrer comment est l'intérieur, je t'ai dessiné la **coupe** de mon bateau, un dessin qui le représente comme s'il était coupé en deux.

2. **coupe** nom f. 1 ● On boit souvent le champagne dans des **coupes**, des verres à pied, larges et peu profonds. 2 ● Notre équipe de jûdo a gagné une

→ tautit ; coupable (quant), d'un crim coupable. - n. Rec mable, condamné Un amour coupable. - m. latin culpabilis.

COUPAGE [kupaz] tion de couper, de coupage d'un vin p

COUPANT, ANTI Pince coupante. 2. tranchant. contr. t. - m. du participe pré

COUP-DE-POINC masse métallique Des coups-de-poin américains.

COUPE [kup] n. f. 1. Verre à pied, plus large que profond. Coupe de cristal. Une coupe à champagne. - prov. Il y a loin de la coupe aux lèvres, d'un plaisir imaginé à sa réalisation. 2. Prix qui récompense le vainqueur d'une compétition sportive. Gagner la coupe. - La compétition. La coupe du monde de football. - m. latin cuppa, var. de cupa « barrique, cuve ».

COUPE [kup] n. f. 1. Action de couper, de tailler. Fromage, beurre vendu à la coupe, coupé au moment de l'achat. 2. Abattage des arbres en forêt ; étendue de forêt à abattre. Coupe sombre (où on laisse une partie des arbres), coupe claire (où on ne laisse que des arbres clairsemés). - loc. fig. COUPE SOMBRE, suppression importante (mais moins que la coupe claire). On a fait une coupe sombre dans le personnel. - Mettre en coupe RÉGLÉE, exploiter systématiquement (une personne, une population). 3. Manière dont on taille l'étoffe, le cuir, pour en assembler les pièces. Suivre des cours de coupe. 4. Coupe de cheveux. 11. 1. Contour, forme de ce qui est coupé ; endroit où une chose a été coupée. La coupe d'un tronc d'arbre scié. 2. Dessin d'un objet que l'on suppose coupé par un plan. Plan en coupe. 3. Légère pause dans une phrase (en poésie → césure). 111. 1. Division d'un jeu de cartes en deux paquets. 2. loc. Être sous la coupe de qq. → dépendance. - m. de couper.

coupe, un vase en métal qui sert de prix à un concours sportif. — ● La coupe Davis est une compétition de tennis. ★ Chercher aussi : finale.

coupe-circuit nom m. invar. Dispositif qui arrête le passage d'un courant électrique (→ fusible).

coupe-gorge nom m. invar. ● Cette rue est un véritable **coupe-gorge**, lieu dangereux où on peut être attaqué.

coupe-papier nom m. invar. ● Il a ouvert cette enveloppe avec un **coupe-papier**, avec une sorte de couteau pas très coupant.

couper v. 1 ● Ces ciseaux **couper** bien : ils sont bien tranchants. 2 ● Stéphane coupe sa viande avec son couteau. 3 ● Le coiffeur m'a coupé les cheveux : il m'en a enlevé une partie. 4 ● La voie ferrée coupe le chemin après l'église : elle le croise. — COUPER PAR (UN ENDROIT).

● Pour arriver plus vite, nous allons **couper par** ce bois, prendre un chemin plus court qui passe par ce bois. 5 ● La route est coupée par les travaux : elle est barrée. 6 ● L'électricité a été coupée : la distribution d'électricité a été interrompue (→ coupure, sens 2). — ● Il m'a coupé la parole : il m'a interrompu pendant que je parlais (→ entrecouper). 7 ● Ce vin est coupé d'eau : il est mélangé à de l'eau. 8 (fig. et fam.) COUPER L'HERBE SOUS LE PIED DE QUELQU'UN.

● Je voulais raconter cette histoire le premier, mais tu m'as coupé l'herbe sous le pied : tu l'as fait avant moi. 9 (fam.) NE PAS Y COUPER. ● Tu n'as pas fait tes devoirs, tu vas te faire gronder ; tu n'y couperas pas : tu n'y échapperas pas.

■ se couper v. pron. ● Papa s'est coupé en se rasant : il s'est fait une blessure, une coupure.

couperet nom m. ● Il se sert d'un **couperet**, grand couteau. ● Le couperet de la guillotine.

coup franc → coup.

couple nom m. ● Cet homme et cette femme forment un **couple** uni. — ● Pour Noël, j'ai reçu un **couple** de hamsters, un mâle et une femelle.

COUPER [kuper] v. tr. (conjug. 1) 1. Diviser (un corps solide) avec un instrument tranchant ; séparer en tranchant. Couper du pain avec un couteau. Couper du bois. Couper qqch. en tranches. Couper en deux morceaux. → partager. + Préparer des morceaux de tissu à assembler pour en faire (un vêtement). Couper une jupe. → tailler. ou p. passé Veste bien coupée. — 11 coupe. 2. Enlever une partie de (qqch.) avec un instrument tranchant. Couper les branches mortes d'un arbre. Couper de l'herbe. Couper les cheveux, les ongles (de, à qq). → tailler. Couper la tête, le cou à qq. → décapiter. - loc. Un brouillard à couper au couteau, très épais. 3. Intrans. Être tranchant. Ce couteau ne coupe plus, il faut l'aiguiser. 4. Faire une entaille à la peau. Elle s'est coupé le doigt. pronom. Ils se sont coupés avec la scie. 111. 1. Diviser en plusieurs parties. → fractionner, partager, scinder. + (sujet chose) Cette haie coupe le champ. 2. Passer au milieu, au travers de (qqch.). → traverser. Ce chemin en coupe un autre. → croiser. + pronom. Les deux routes se coupent à angle droit. - absolt (sujet personne) Couper à travers champs. 3. Enlever (une partie d'un texte, d'un récit, d'un film, d'une émission...). 4. Interrompre. Couper sa journée par une sieste. → entrecouper. Couper l'appétit à qq. + Interrompre (un discours). Couper la parole à qq. - fam. Couper le sifflet. 5. Arrêter, barrer. Couper les voies ferrées, les ponts, les rendre impraticables. fig. Couper les ponts. - Couper le crédit, les vivres à qq, lui refuser de l'argent. 6. Inter-

La coupe, ou *Trophéus gloriensis*, dans son habitat naturel

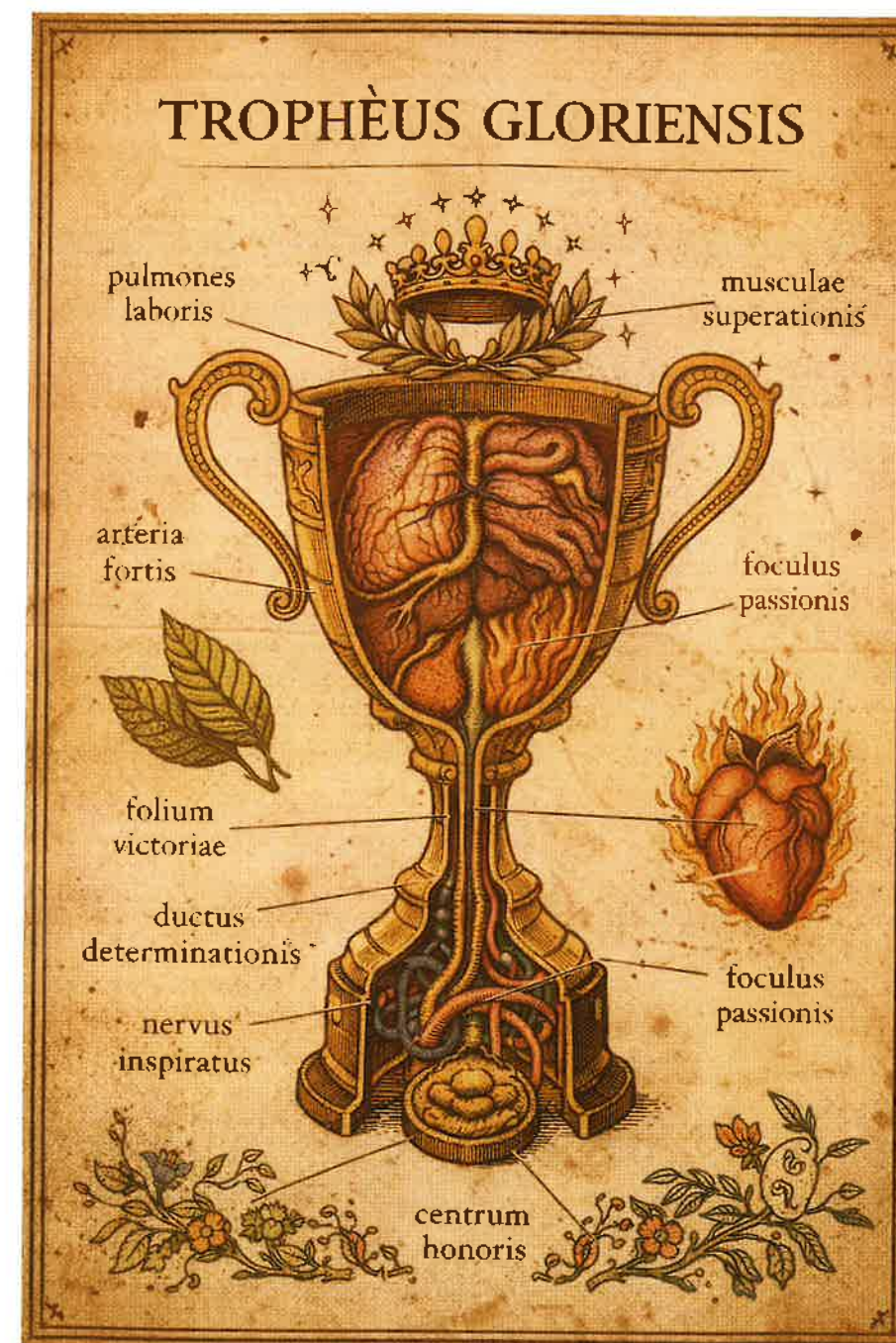
Dans les contrées des bureaux et des salles de remise de prix, l'espèce connue sous le nom de *Trophéus gloriensis*, communément appelée "coupe" ou "trophée", se distingue par sa tenue en position de guet et sa capacité à capturer l'attention. Ses formes varient grandement selon les sous-espèces : certaines arborent des silhouettes élancées en métal poli, d'autres préfèrent la robustesse du bois ou la transparence du cristal.

La première étape de sa vie est cruciale. Elle se construit autour de la persévérance et de la détermination et se nourrit de la victoire pour naître et briller.

Pour survivre dans son environnement social, elle impose le respect, motive la performance et interagit avec l'espèce humaine par une relation symbiotique. Elle diffuse à son humain fierté et valeur tandis qu'elle trouve source et inspiration auprès des émotions et sensations de son humain dans le dépassement de soi.

Ses organes internes sont puissants et suivent une courbe de croissance irrégulière, calée sur l'événement de la maturité. Quand ses poumons respirent la victoire et son cœur bat au rythme du succès, la coupe se gonfle d'orgueil et se pare de tatouages inédits et uniques pour célébrer la consécration de son humain. Ces scarifications uniques jouent un rôle similaire aux motifs de plumes ou aux fleurs éclatantes dans le règne animal et végétal : ils servent à signaler la valeur et la rareté de l'espèce.

Observée dans son milieu naturel, la coupe devient à l'âge adulte un modèle pour d'autres espèces et notamment les jeunes *Médailles celebris*. C'est en tant que doyenne d'un élevage de congénères qu'elle s'éteindra, témoin brillant d'une gloire passée, sous une pellicule de poussière, à l'abri des regards et de la lumière.



Deux jeunes, Nour et Sezer, se promènent un week-end, profitant du calme et du beau temps. En marchant, ils aperçoivent au loin une cabane délabrée, isolée au milieu du paysage. Son toit penché et ses murs abîmés attirent leur attention. Intrigués, ils décident de s'en approcher.

Plus ils avancent, plus la cabane semble abandonnée. La porte est bloquée. Curieux et un peu excités, ils essaient de l'ouvrir en donnant plusieurs coups de pied. Soudain, la porte cède. Un nuage de poussière s'élève et les fait tousser.

À l'intérieur, l'endroit est sombre et silencieux. Un vieux canapé renversé bloque presque l'entrée. Les murs, couverts de toiles d'araignée, sont lézardés de fissures. Sur une table branlante repose une photo jaunie et froissée. Elle représente un athlète souriant, tenant une coupe levée bien haut, comme un vainqueur.

Intrigués, Nour et Sezer prennent la photo. Ils l'observent longuement, cherchant des détails, des indices, un lieu reconnaissable. Décidés à en savoir plus, ils l'emportent avec eux.

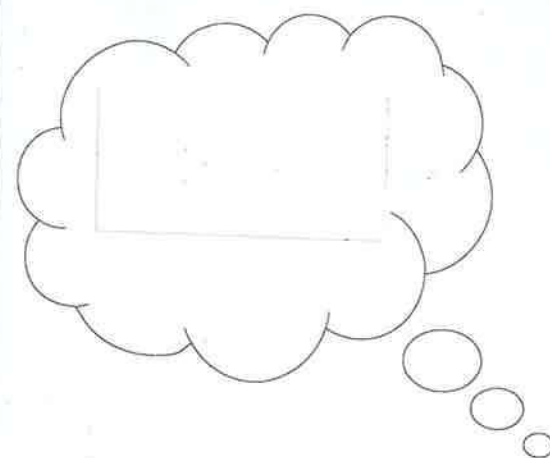
De retour dans leur quartier, ils montrent la photo à plusieurs personnes âgées. La plupart hésitent, jusqu'à ce qu'un vieil homme s'arrête longuement sur l'image. D'une voix émue, il reconnaît le lieu : « c'est un terrain de tennis en Espagne ».

Après avoir demandé confirmation à d'autres habitants, leur histoire se précise. Ils apprennent alors que l'athlète était autrefois un grand champion de tennis, très admiré. Mais le jour où il devait récupérer sa coupe, il a mystérieusement disparu, laissant derrière lui une famille désemparée.

La coupe est finalement revenue à sa famille. Très pauvre, incapable de se nourrir correctement, elle a dû prendre une décision difficile : vendre ce trophée de grande valeur. Grâce à cet argent, la famille a pu survivre et retrouver une vie plus digne.

Nour et Sezer comprennent alors que derrière une simple photo et une vieille cabane se cachait une histoire de gloire, de perte et de courage.





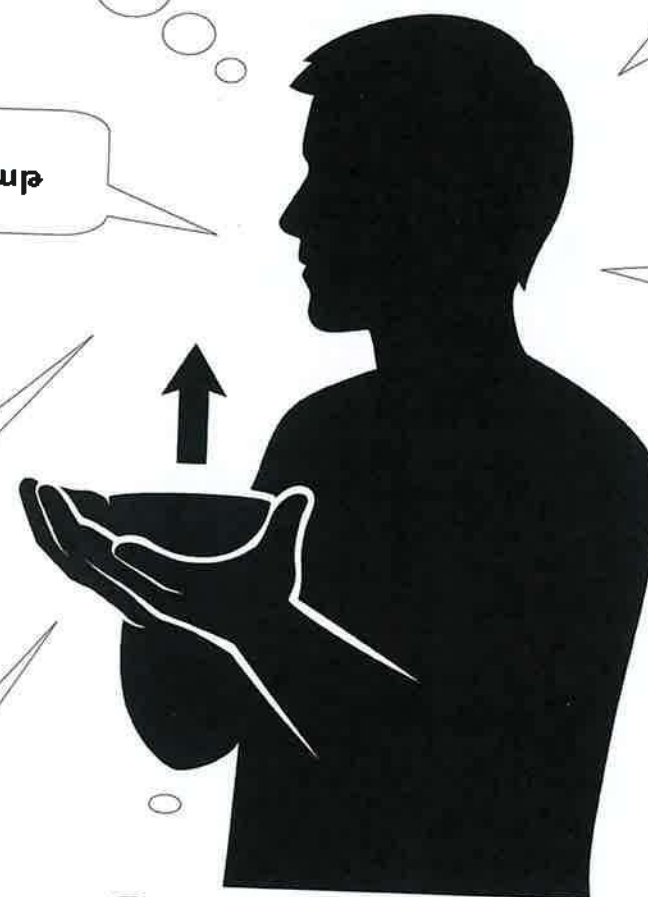
kupë

كأس

գավաթ



cup
kupa
copa

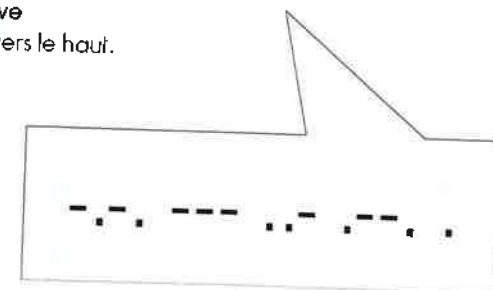


कप

[kup]

Forme : Les deux mains forment
une coupe (comme si on tenait un
bol ou un trophée).
Mouvement : On soulève
légèrement la coupe vers le haut.

奖杯



charlie oscar uniform papa echo



séq./plan ind. durée	cadre	Description Image (Cadrage, description décor et/ou action, personnages, éclairage, votre mouvement de caméra)	Bande son (bruits, musique à besoin, dialogues)
1)		un couloir d'école d'art. Un vitrine poussoyère avec une coupe à l'inté- rieur.	Bruit de pas, murmures.
2)		Gros plan sur la coupe couverte de poussoyère.	Ambiance gaillarde.
3)		Des élèves passant devant la vitrine sans la regarder.	Rires, discussions
4)		un jeune avec un instrument traverse le couloir et monte l'escalier en bois	quelques notes
5)		une porte s'ouvre sur une salle de danse, on voit des danseuses en mouvement.	Musique de danse
6)		une jeune fille sort du cours, regarde son téléphone près de la vitrine.	Bruit du couloir

7)



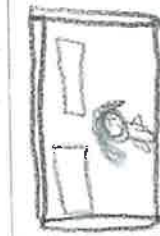
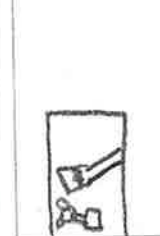
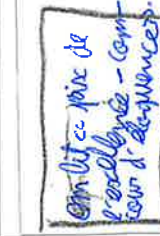
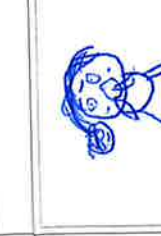
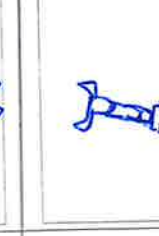
Une ~~bonne~~ bonne fourrasque de vent entre,
des feuilles volent dans le ~~corridor~~
corridor.

vent



SCENE 4: THE CORRIDOR - INT. DAY

PAN RIGHT WITH DANCER.

8)		La pousière s'envole et la coupe commence à briller.	son léger, magique
9)		La jeune fille relève la tête et regarde la vitrine	Silence
10)		Elle essuie la poussière sur la vitrine devant la coupe.	fortement
11)		On lit: « Prix de l'excellence - concours de d'élégance ».	Silence
12)		Le prénom gravé devient flou et les lettres chignent.	Bourdonnement
13)		La jeune fille recule, surprise.	Respiration
14)		La coupe brille encore, reflet de la jeune fille dans la vitrine.	Ambiance du couloir

Dans un stade vibrant ou un gymnase en émoi,
C'est un match décisif, une vraie compétition,
Où les talents s'élèvent avec détermination.
Chacun a son domaine, son art, son défi,
Mais tous poursuivent ensemble le même objectif :
S'entraîner, persévérer, rester concentrés,
Se faire confiance et ne jamais abandonner.
Parfois à genoux, épuisés mais fiers,
Les coeurs débordent d'émotions sincères,
Entre fatigue, pleurs et cris de joie,
On court vers ceux qui ont cru en nous pas à pas.
La coupe s'élève, brillante et symbolique,
Sous les applaudissements du public enthousiaste,
Elle récompense le courage et l'effort partagé,
Et rappelle qu'une victoire se construit à plusieurs.

VENDU À LA COUPE
COUPE SOMBRE

LA COUPE EST PLEINE



INDICATIONS DE SERVICE (Contrôle de la transmission, collationnement)

26322 PARIS F 26322Z PARIS
COL JNHOMME JNHOMME 14 HEURES JNHOMME
ET OCI 69 +

La télégramme est identifié à l'aide des indications portées dans l'ordre ci-dessous, quant le texte du télégramme. L'heure de dépôt est indiquée par un numéro de quatre chiffres.

ORIGINE	NUMERO	SCHEMELLE DE MOTIF	DATE DE DEPOT	HEURE DE DEPOT	MENTIONS DE SERVICE
METZ	57070	10/02/26	09:40		

POUR INFO STOP COMPETITION DIFFICILE STOP CHAMPION
STOPMEDAILLE D OR EN INDIVIDUEL STOP COUPE POUR L EQUIPE
STOPMARSEILLAISE

N° 101

2. 2. 10101

• Pour toute indication concernant les télégrammes, présenter cette feuille au bureau destinataire.
• VOIR AU VERSO la signification des principales indications qui peuvent éventuellement figurer en tête de l'adresse.

COUPER LES PONTS

COUPER court

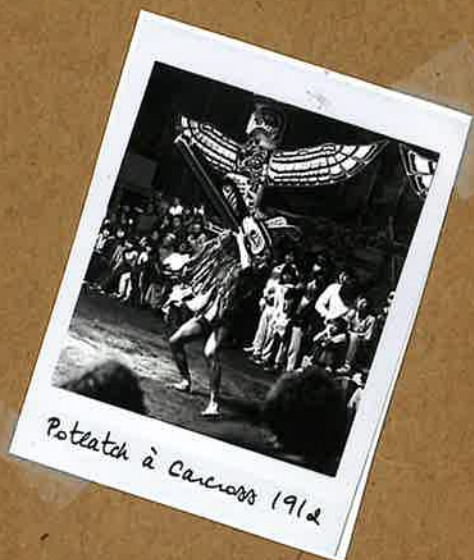
COUPA
FRANCHE



Urne des Ashes, Londres
2007 MCC museum.



Durian de Malaisie



Potlatch à Cancun 1912



Dani Kuyile, couronné pour l'étalon
d'Or de Yennenga au FESPACO 2025



Murex d'or



Détail du emblème de l'ordre
du baobab

Dans le monde, les trophées ne sont pas toujours des coupes en or.

En Angleterre, il existe un trophée très spécial appelé **les Ashes**.
C'est une **toute petite urne** en terre, gardée dans un stade de cricket à Londres.
Elle représente une **ancienne rivalité sportive** entre l'Angleterre et l'Australie.

En Malaisie, certains trophées ont la forme d'un **durian**, un fruit très connu dans ce pays.
Ce fruit est dur à ouvrir, mais bon à l'intérieur.
Il montre que **pour réussir, il faut faire des efforts**.

Chez certains peuples d'Amérique du Nord, il n'y a pas de coupe.
Lors d'une fête appelée **potlatch**, les personnes offrent des **cadeaux**.
La récompense, c'est le **partage** et le respect des autres.

En Afrique, un grand prix de cinéma s'appelle **l'Étalon de Yennenga**.
Le trophée est une **statue** d'une princesse à cheval.
Il récompense le **meilleur film** du festival.

Au Liban, les **Murex d'Or** sont des prix pour les artistes.
Ils ont la forme d'un **coquillage ancien**.
Ils servent à dire **bravo** pour le travail artistique.

En Afrique du Sud, il existe une récompense appelée **l'Ordre du Baobab**.
Elle est donnée à des personnes qui aident beaucoup leur pays.
Le baobab est un arbre qui représente la **force et l'entraide**.

Collège Jean Mermoz Marly

CLASSE DE 6ÈME



L'ÉPOPÉE D'INSECTES ÉTRANGES





CHARANÇON GIRAFE

C'est moi !
Je se trouve la plus belle des charançonnes.
J'ai de Madagascar et son cou est le plus

des sentiments à la charançonne à la toile de
s quand je m'apprête à lui parler, un autre
elle Jeff.

Loudi.

son grand cou noir. J'arrive à esquisser au
e c'est à moi de lui secouer les puces et
dans la plume de son cou.

rive plus à bouger.

service j'entends sa voix me dire :

grâce à mon cou en le plantant violemment.
mais elle me dit :
« avec du vinaigre »

heris



La fourmi panda

Une magnifique fourmi panda en je cherche une bien aimée.
en ants m'a dit qu'il y a une forêt avec plein de jolies femelles.
thami qu'avant de découvrir l'amour, il faudrait passer par
dangerous !

de rencontrer l'amour étant le plus fort, je pars quand même
ant. J'arrive devant une forêt remplie de lézards et
Soudain, une des araignées me cherche des puces et
ants au folie.

à l'homme profond, je vois mon ami qui assise de me
à route en une boule noire et blanche polue puis il s'accroche
se déchire en mille morceaux.

tout à me détacher, nous courons de toutes nos pattes le plus
s.

l'apportons enfin les magnifiques femelles qu'il me nous reste
sures.
terme, il est facile de leur faire la cour.
pas chasser avec notre Kancine dans notre forêt natale, sans
hais et ?

plus mes ailes. De grands
à effrayer l'ennemi qui se sauve
si fort.
à une mouche mais il faut bien

DE PAS ?

DES INVENTE ?

Trachelophorus giraffa



LE CHARANÇON GIRAFE

Jo, le charançon girafe, c'est moi !

Dans la dense forêt verdoyante se trouve la plus belle des charançonnes. Sa robe rouge brille sous le soleil de Madagascar et son cou est le plus mignon que j'ai jamais vu.

Je me suis décidé d'avouer mes sentiments à la charançonne à la taille de guêpe qui s'appelle Loudi. Mais quand je m'apprête à lui parler, un autre scarabée girafe arrive. Il s'appelle Jeff.

On décide de combattre pour Loudi.

Je vois Jeff me charger avec son grand cou noir. J'arrive à esquiver au dernier moment. Je me dis que c'est à moi de lui *secouer les puces* et d'attaquer. J'arrive à le toucher dans la pliure de son cou.

A cause de la douleur, Jeff n'arrive plus à bouger.

Moi qui croyais l'avoir mis hors service j'entends sa voix me dire :

« Pas si vite ! ».

Je m'avance vers lui et le tue grâce à mon cou en le plantant violemment.

Je m'approche alors de Loudi mais elle me dit :

« *On ne prend pas les mouches avec du vinaigre* »

Puis elle se sauve.



La fourmi caméléon

Je patrouillais un jour dans la savane aux grands baobabs pour sécuriser la zone.

C'est mon rôle depuis que tous les soldats de mon espèce sont morts au combat, *tombés comme des mouches* et que je suis le dernier à protéger ma tribu.

Je vis soudain deux humains non identifiés *lairs comme des poux* et armés jusqu'aux dents. Je me cachai grâce à ma capacité de camouflage et brandit ma queue, prêt à combattre. *Pas folle, la guêpe.*

Soudain, j'aperçus avec horreur un pied gigantesque se dresser devant moi ! Je crus que ma dernière heure était arrivée ! Mais je vois Titouan, le vaillant crocodile et par ailleurs mon ami, s'avancer à pas de loup et ouvrir grand sa mâchoire qui se referma dans un bruit atroce sur la jambe d'un des deux ennemis. Celui-ci hurla de douleur. L'autre barbare s'enfuit en courant. Quant à moi, je poussai un appel assourdissant à toute ma tribu qui fondit sur l'homme qui restait et qui se débattait.

Depuis ce jour, Titouan a été recruté comme second soldat pour protéger ma tribu.



La fourmi panda

Je suis une magnifique fourmi panda et je cherche une bien aimée. Ce matin, mon ami m'a dit qu'il y a une forêt avec plein de jolies femelles. Mais il m'a prévenu qu'avant de découvrir l'amour, il faudrait passer par une forêt fort dangereuse !

Mais le désir de rencontrer l'amour étant le plus fort, je pars quand même courageusement. J'arrive devant une forêt remplie de lézards et d'araignées ! Soudain, une des araignées *me cherche des poux* et m'emporte dans sa toile.

Après un long sommeil profond, je vois mon ami qui essaie de me détacher. Il se roule en une boule noire et blanche poilue puis il s'accroche à la toile qui se déchire en mille morceaux.

Dès qu'il a réussi à me détacher, nous courons de toutes nos pattes le plus loin possible.

Au loin, nous apercevons enfin les magnifiques femelles qu'il ne nous reste plus qu'à séduire.

Avec notre charme, il est facile de leur faire la cour.

Nous repartons chacun avec notre fiancée dans notre forêt natale, sans danger cette fois-ci !

Fulgora laternaria



Le fulgore porte lanterne

Bonjour à tous ...On m'a demandé de me présenter à vous. Je ne sais pas trop quoi dire...Je n'ai rien d'exceptionnel.

Alors, oui, on dit de moi que je suis bizarre ...Je vis en Amérique du Sud, mais je n'y suis pas seul, donc pour ne pas déranger les autres, je m'isole en me camouflant car je suis un peu timide... Mais il arrive que je sois attaqué par un lézard ! Ne croyez pas que je me laisse faire !

Mais j'espère que je ne vous ennueie pas trop avec mon histoire... Vous avez sans doute mieux à faire...

Pas plus tard qu'hier, il m'est arrivé un malheur ! C'est une histoire *pas piquée des hannetons*. En allant chercher de la sève, je suis tombé dans un trou car je n'avais plus assez de force à cause de ma faim. J'ai commencé à avoir peur, pensant que j'allais mourir dans ce trou.....

Soudain, un lézard s'est avancé vers moi en disant :

« Mmm, enfin un repas pour moi !

- Que veux-tu, lézard ?

- Oh ! rien de spécial, juste envie de te ...MANGER ! »

Pris de panique, dans un dernier effort, je déploie mes ailes. De grands yeux brillants apparaissent sur celles-ci, ce qui effraie l'ennemi qui se sauve en rampant pensant être face à un animal plus fort.

Comme vous le voyez, je ne ferai *pas de mal à une mouche* mais il faut bien que je me défende...

Voilà ! merci de m'avoir prêté attention.



Papillon Hélicoptère

Je suis enfin seul sur mon arbre en Amérique du Sud où je peux *regarder les mouches voler* ! Quel bonheur cette solitude !

Soudain, je me rends compte que je n'aurai plus assez de sève pour mes prochains repas ! Il me faut donc me rendre sur un arbre voisin où je vais croiser plein d'énergumènes collants qui vont *prendre la mouche* parce que je les ignore.

Je mets en route mes hélices incroyables pour m'envoler jusqu'à l'arbre voisin. J'aperçois Bob le cafard qui *a le bourdon*. Pfff! Il va encore me raconter sa vie.

Je tourne la tête pour échapper à son regard puis je vois Gigi la fourmi, qui, elle, est hyperactive. Elle va encore me *chercher des poux* et voudra m'emmener à la salle de sport pour m'y inscrire et me présenter à tous ses amis mais moi je n'aime pas ça !

Je me mets sous les feuilles pour catapulter ces gêneurs avec mes hélices. Ils dégringolent sur le sol humide ! Je me régale enfin de la délicieuse sève !

Mais que vois-je ? Une colonie de fourmis s'approche de moi !

PARMI CES CINQ INSECTES, UN SEUL N'EXISTE PAS !

SAUREZ-VOUS RETROUVER CELUI QUE NOUS AVONS INVENTE ?

our
je
arce

à
re

mi,
udra
ous ses

ec mes

 Onés Bensaou

 Adam Embouray

 Maxime François

 Maxime Nachoum

 Cali Dumser

 Joseph Yano

 Alicia Musa

 Sami Boudicq

 Salim Boudoun

 Charlie Laloux Pereira

 Viktor Pitak

 Lucie Neto-
Goncalves

 Mailone BOYE

 Marie Kremer

 Maxime Richard

 Corentin Granddier

 Anabelle Tirlicin

 Margita Mica
Simovic

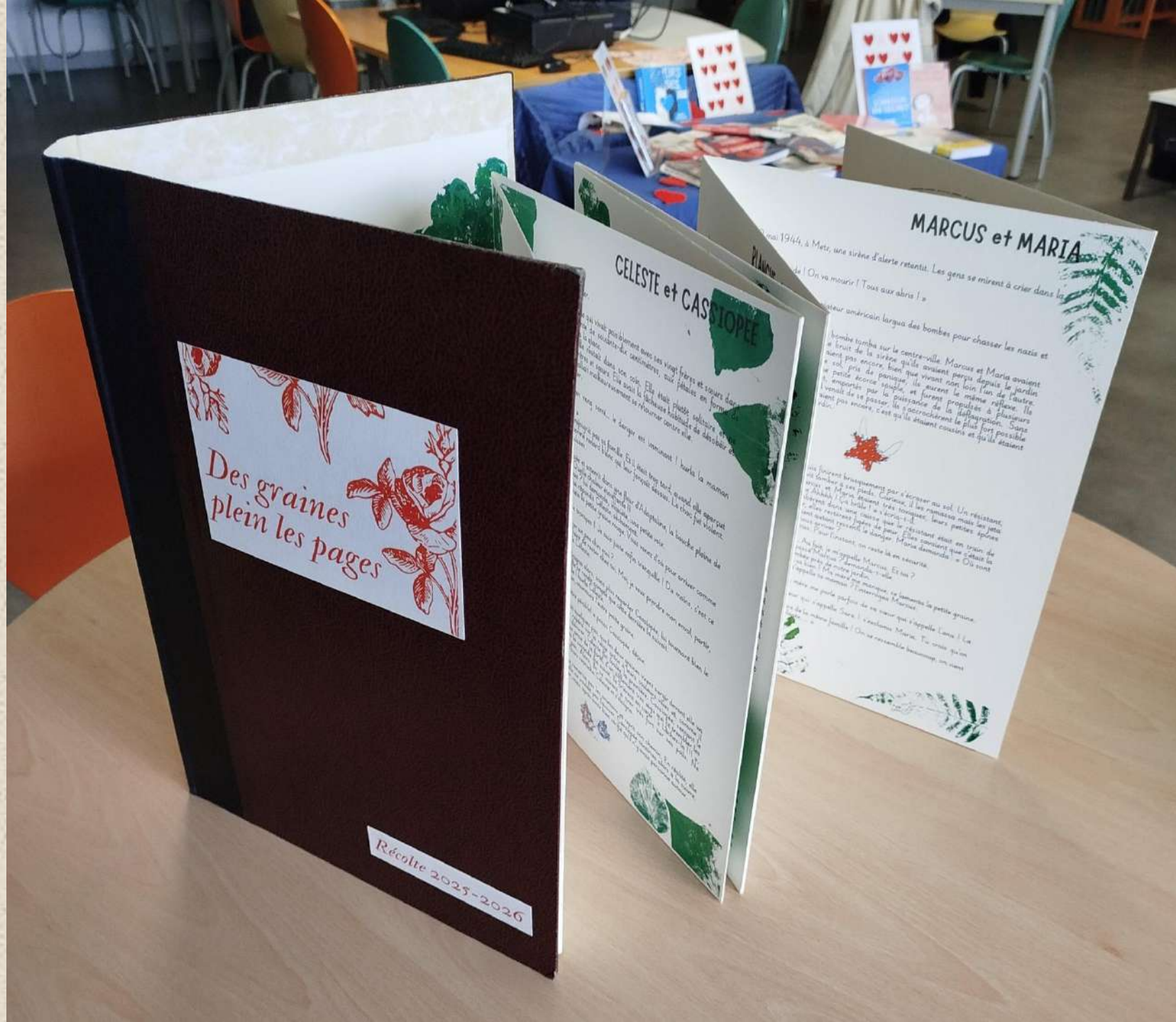
 Lyman. Wayi Kua

 Julien Duen

Collège La Source - Amnéville

- 1- Le leporello
- 2- Les pages du leporello
- 3- Les élèves et leur leporello
- 4- Les élèves « au travail »

1- Le leporello



Révisé 2025-2026

is : Guerre, coler, menace

d'Arctique car elle dégage une
stance. Elle est très rare. Elle est
ce pays glacé. Elle libère une
a des effets bénéfiques pour le
c climat hostile.
les peuples à se faire la guerre

GERMINATION :

de la floraison, les graines
également déclencher des
puise ensuite ses besoins

DE LA GRAINE

des comme la glace. Le sang est
vert de lignes blanches et roses. Il
une forme élongnée qui mène à la
pour une trentaine de fois la taille
d'un œuf, grand comme un poing, et
à la couleur d'un sang séché.

Adaptation bleue

- Bon accueil, le confort, la tranquillité, le service.
- Super marché Casino.
- Meilleure qualité de la viande, légumes, fruits.
- Grand jardin, piscine, tennis.

[illegible]

Lorsque le vote retentit, la commotion est terrible. Collette le ressent à son tour, lorsqu'il apprend que son fils a voté. Il accourt dans cette église et s'efforce de faire entendre sa voix. Mais il est trop tard, les portes sont closes, et il ne peut plus rien faire. Il se retire dans sa chambre, et se met à pleurer. Il se rappelle les paroles de son père, et se dit que son fils a fait ce qu'il a pu.

Collette et Jacques dans une
heureuse de leur mariage et se
font un amour d'été. Elle parait
Adeline dans une magnifique robe
et se remarie avec son premier amour.



Région ou pays d'origine : France

Famille : Dollfusien

Hauteur : 80 à 90

... ..

HISTOIRE

[illegible]

MOYEN DE DISPERSION ET GERMINATION

DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE LA GR

[illegible]

MARCUS et MARIA

1944, à Metz, une sirène d'alerte retentit. Les gens se mirent à crier dans la rue :
 « A l'air ! On va mourir ! Tous les jours ! »

me le cas, un artiste américain (américain) / un artiste français

[illegible][illegible]

... Tu n'as pas peur, car tu es sûre que si j'appelle Lina / La
... Tu n'as pas peur, car tu es sûre que si j'appelle Lina / La

Projet d'écriture réalisé dans le cadre du
Festival du livre à Metz
et
inspiré de "L'Odyssée de glaces"
de Cruschiform

Précédé de 52 pages, accompagnés par
Mme Céaroni et Mme Lecomte

Collège La Source, Amélieville

ADAPTALINE bleue

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

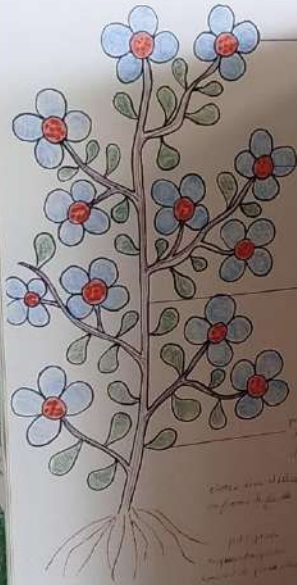
Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges

Plante à fleurs bleues et rouges



Adaptaline bleue



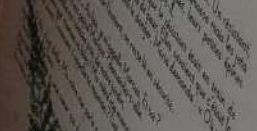
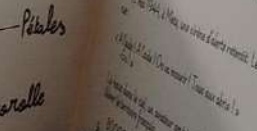
Les fleurs de cette plante sont bleues et rouges. Elles sont très petites et se trouvent sur des tiges fines. La plante elle-même est très basse et se propage par des racines souterraines. Elle pousse dans les zones humides et ombragées.



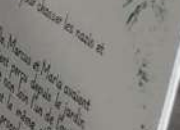
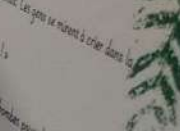
La plante est très résistante et peut vivre plusieurs années. Elle est très utile pour la médecine traditionnelle. Les fleurs sont utilisées pour traiter les maux de tête et les douleurs musculaires. Les racines sont utilisées pour traiter les problèmes de circulation sanguine.

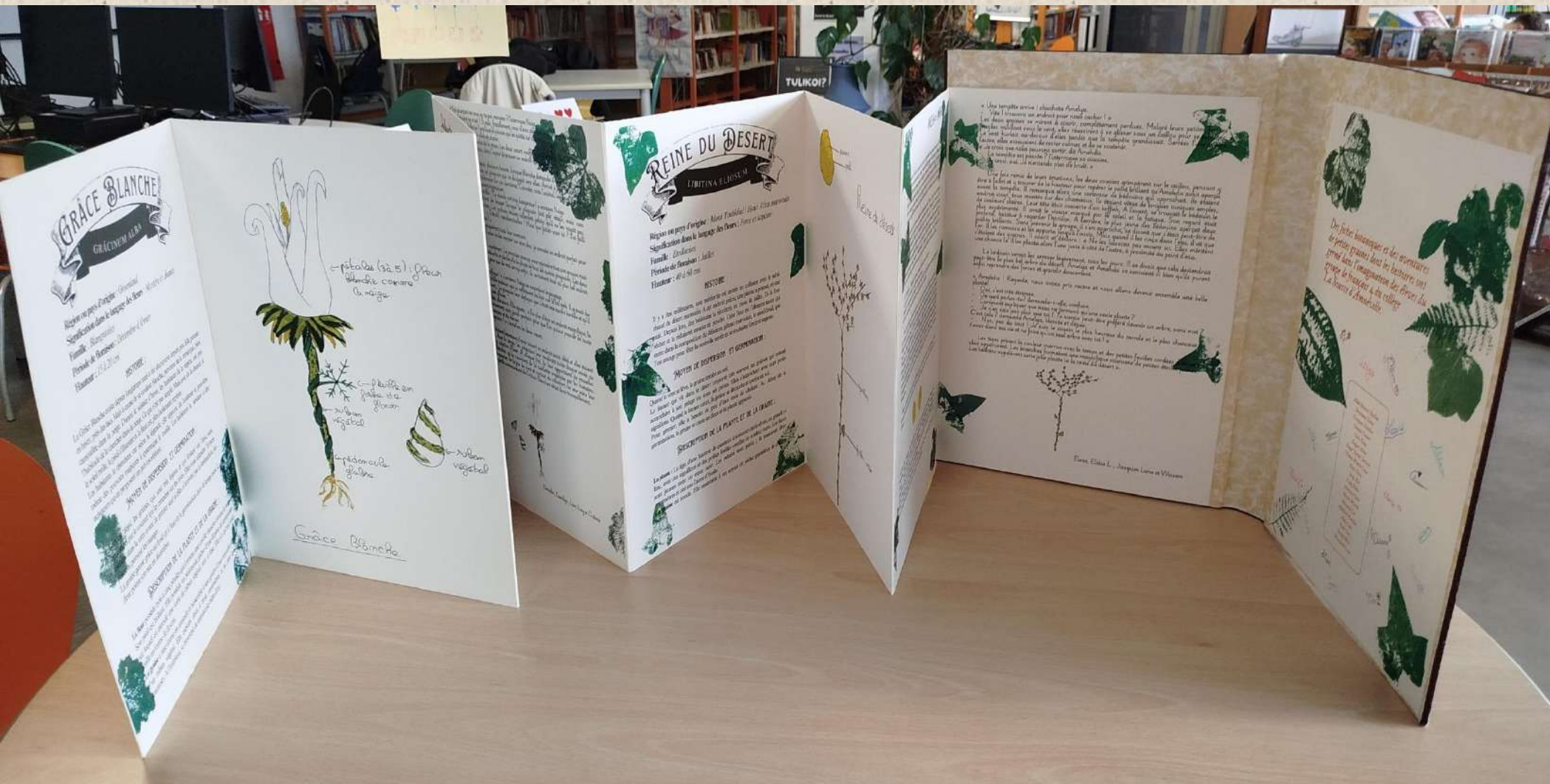


Dollyaretto



MARCUS et MARIA





2- Les pages du leporello



Récolte 2025-2026



*Projet d'écriture réalisé dans le cadre du
Festival du livre à Metz
et
inspiré de "L'Odyssée des graines"
de Cruschiform*



*Elèves de 5e gpe4, accompagnés par
Mme Césaroni et Mme Lecomte*



Collège La Source, Amnéville



Région ou pays d'origine : Canada

Signification dans le langage des fleurs : Guerre, colère, menace

Famille : Feros Eclacées

Période de floraison : Janvier - février

Hauteur : 40 à 70 cm

HISTOIRE :

Cette fleur est vénérée par les peuples autochtones d'Arctique car elle dégage une brume qui réchauffe l'air ambiant sur une petite distance. Elle est très rare. Elle est utile à tous les humains pour se réchauffer dans ce pays glacé. Elle libère une brume odorante qui crée une bulle de chaleur qui a des effets bénéfiques pour le corps : elle redonne force et vigueur pour affronter le climat hostile. Elle est donc très recherchée, ce qui conduit parfois les peuples à se faire la guerre.

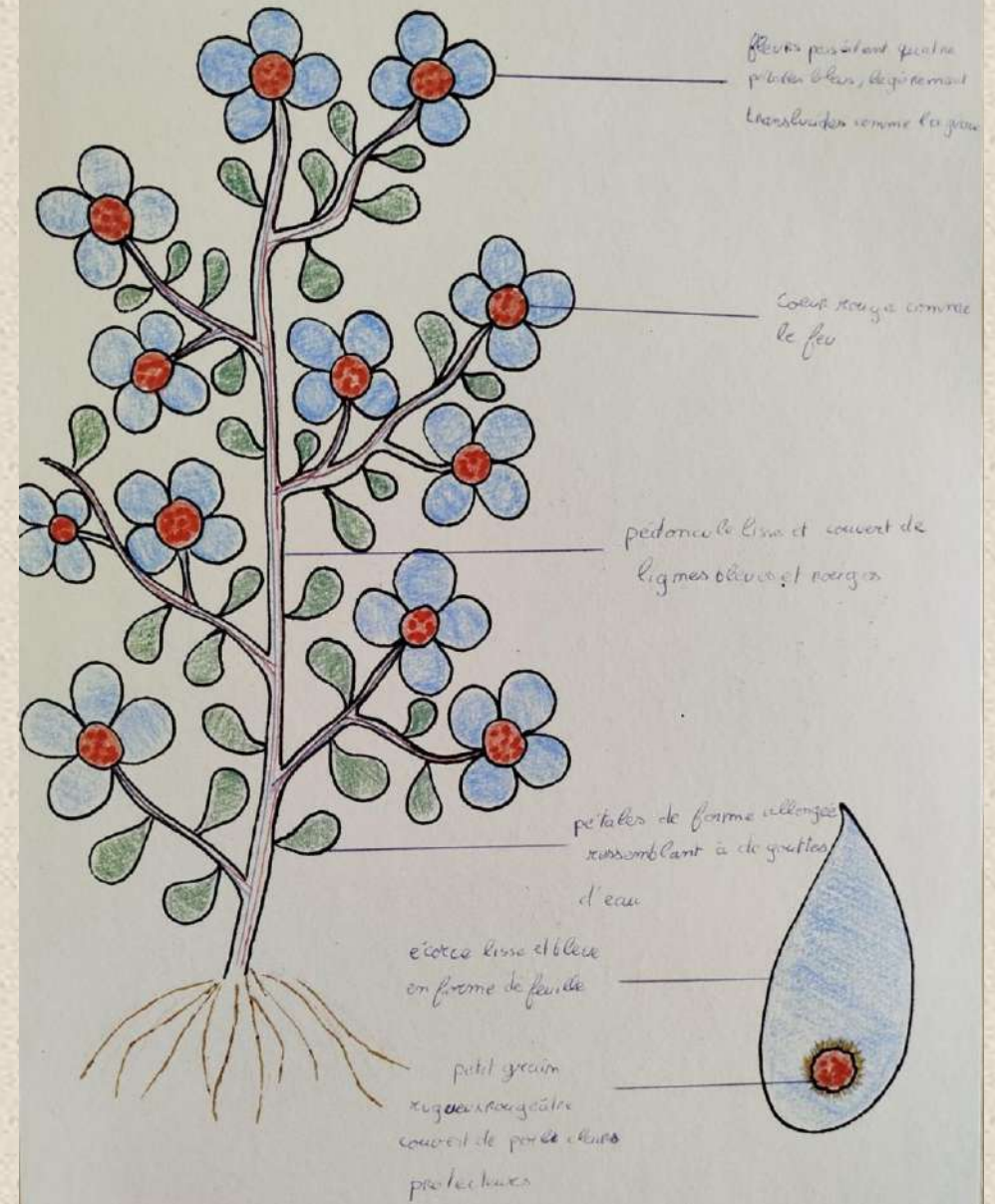
MOYEN DE DISPERSION ET GERMINATION :

Elle se disperse à des températures extrêmes. A la fin de la floraison, les graines s'expulsent de la fleur puis le vent les emporte. Parfois, un simple frôlement de la fleur peut également déclencher des bombardements, en moins d'une seconde. La graine a besoin de froid pour germer. La plante puise ensuite ses besoins en eau dans la glace.

DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE LA GRAINE :

La fleur a quatre pétales bleus, légèrement translucides comme la glace. Le cœur est rouge comme le feu. Le pédoncule est lisse et couvert de lignes bleues et rouges. Il mesure environ quinze centimètres. Les feuilles ont une forme allongée qui ressemble à des gouttes d'eau.

La graine hybride a une écorce bleue et lisse. Elle mesure trois centimètres. Sa forme ressemble à celle des feuilles. A l'intérieur se trouve un petit grain rugueux rougeâtre couvert de petits poils clairs pour le protéger. C'est lui qui contient la source de chaleur de la plante.



Adaptaline bleue

CELESTE et CASSIOPEE

Au Canada, au mois de janvier.

Céleste était une petite graine qui vivait paisiblement avec ses vingt frères et sœurs dans une Bleuette, une grande plante de soixante-dix centimètres, aux pétales en forme de gouttes d'eau, qui poussait dans la glace.

Comme à son habitude, elle restait dans son coin. Elle était plutôt solitaire et ne s'entendait pas bien avec ses frères et sœurs. Elle avait la fâcheuse habitude de désobéir et de n'en faire qu'à sa tête. Cela allait malheureusement se retourner contre elle. Soudain, le sol se mit à trembler.

-« Vite, vite, mettez-vous en rang serré... le danger est imminent ! hurla la maman Bleuette.

-Et toi Céleste, dépêche-toi ! »

Céleste n'écoula pas et ne rejoignit pas sa famille. Et il était trop tard, quand elle aperçut à travers le pétale bleu, un énorme renard blanc qui leur fonçait dessus. Le choc fut violent. Toutes les graines furent expulsées.

Céleste se retrouva propulsée et atterrit dans une fleur d'Adaptaline, la bouche pleine de pollen brûlant. Elle s'écria : « Quelle chaleur étouffante !!

-Oh ! Bonjour ! Qui êtes-vous ? lui demanda, inquiète, une petite voix.

-Ahhh ! Tu m'as fait peur ! lui répondit Céleste, sèchement.

-Je m'appelle Cassiopée, ajouta la petite graine rouge. Vous venez d'où pour arriver comme une flèche perdue ?

-Je ne suis pas perdue, tu te trompes ! Je suis juste enfin tranquille ! Du moins, c'est ce que je croyais ! Bon, salut !

-Ben, vous ne voulez pas rester un peu chez moi ?

-Tu es folle ! J'en ai rien à faire de rester chez toi. Moi, je veux prendre mon envol, partir, voyager ! Et...seule ! » précisa Céleste.

La petite graine bleue s'éloigna alors, sans plus regarder Cassiopée, lui tournant bien le dos. Mais un peu plus loin, elle se rendit compte que cette dernière la suivait.

« Tu vas me laisser tranquille ! hurla Céleste.

-Mais, je veux venir avec vous, murmura l'autre petite graine.

-Je veux être seule !

-Oh, qu'est-ce qu'elle peut être pénible ! » pensa Cassiopée, déçue.

Mais, à peine avait-elle fait quelques pas, que les deux graines virent surgir devant elle un énorme grizzli. L'animal les repéra sur la neige grâce à leurs couleurs vives et, comme il avait faim, eut envie de les dévorer. Céleste fut avalée la première. Cassiopée, sentant le danger, appela ses nombreux amis de la forêt, d'un sifflement très aigu qui fit trembler les arbres. Tous arrivèrent dans la seconde qui suivit. Ils crièrent en cœur : « Lâchez-la !!! ». Mais l'ours ne les écouta pas. Alors, ils se mirent à tirer très fort sur ses poils. Ne supportant plus la douleur, l'ours recracha Céleste et s'éloigna.

Céleste, dégoulinante, ne remercia pas les animaux et reprit son chemin. En réalité, elle était reconnaissante mais elle ne voulait pas l'avouer. Cassiopée continua alors à la suivre. Céleste finit par la remercier, mais après avoir bien vérifié qu'il n'y avait personne autour.



« Bon, d'accord. Je veux bien que tu voyages avec moi.
-Super, hurla Cassiopée.
-Mais tu arrêtes de me vouvoyer comme tu le fais ! C'est ridicule !
-D'accord ! Je vous... Je te le promets ! »

Cassiopée était contente de partir à l'aventure. D'heure en heure, puis de jour en jour, les deux petites graines apprenaient à se connaître et à se comprendre. Un matin, elles furent réveillées par le bruit du vent. Une tempête de neige se préparait. Elles furent soudain emportées mais réussirent de justesse à s'accrocher à quelque chose. C'était un castor qui allait se mettre à l'abri sous une souche d'arbre. Il avait été séparé de sa famille, comme Céleste, mais lui en était très triste. Cassiopée lui demanda comment il s'appelait et pourquoi il était seul. Il leur expliqua qu'il s'appelait Hugo et qu'il avait perdu les autres castors dans la tempête.

« Ne t'inquiète pas, lui dit Cassiopée. Nous aussi, nous sommes perdues et nous cherchons un endroit où germer. Viens donc avec nous, on va t'aider à les retrouver ! »

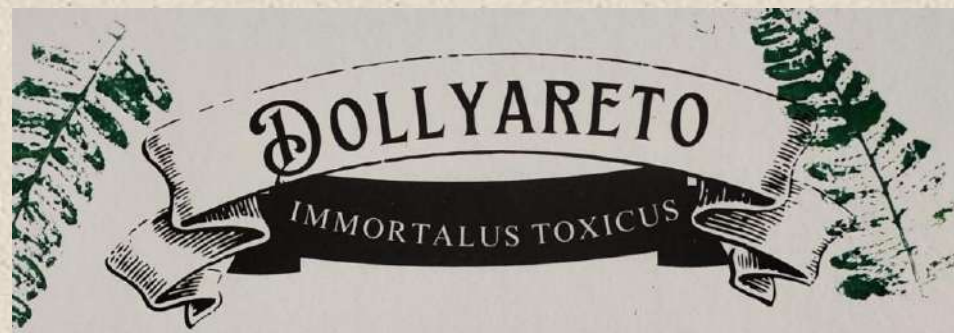
Lorsque le vent retomba, ils commencèrent à chercher ensemble. Hugo était très inquiet mais Céleste le rassurait à son tour, lorsqu'ils entendirent un bruit de bois rongé dans la forêt. Ils accoururent dans cette direction et Hugo retrouva avec joie sa famille. Le castor expliqua à ses frères que les deux petites graines cherchaient un endroit agréable où s'installer.

« Pour m'avoir aidé, vous pouvez germer à côté de ma maison, si vous voulez ! » leur dit-il.

Céleste et Cassiopée étaient ravies. Céleste finit par avouer à Cassiopée qu'elle était heureuse de l'avoir rencontrée et qu'elle serait à jamais son amie. Les deux petites graines se firent un énorme câlin. Elles poussèrent soudées à tout jamais et devinrent ensemble l'Adaptaline bleue, une magnifique plante au pédoncule couvert de lignes bleues et rouges, avec de nombreuses fleurs aux pétales bleutés légèrement translucides comme la glace et au cœur rouge comme le feu.



Aidan, Ava, Eloïse H. et Milla



Région ou pays d'origine : France

Signification dans le langage des fleurs : Immortalité, courage, force

Famille : Dollyacées

Période de floraison : Février à juin

Hauteur : 80 à 90 cm

HISTOIRE :

On raconte qu'un roi français, en tombant dans un champ de dollyareto, a été piqué par les aiguillons des fleurs. Quelques jours plus tard, il a succombé au poison mortel, qui s'est diffusé lentement dans son corps. Un siècle plus tard, on a découvert que manger les pétales du dollyareto guérissait tous les maux et rendait peut-être immortel : un explorateur affamé et assoiffé qui était au bord de la mort a essayé de manger ses pétales. Dès que sa langue a touché le premier pétale, il a senti ses forces revenir et tous ses maux se sont arrêtés. Un chercheur scientifique a fait des tests pour en apprendre plus sur la dollyareto et s'est rendu compte qu'elle contenait « l'immortalus », une bactérie très puissante. On l'utilise comme médicament mais le dosage en est très délicat, au risque de devenir toxique.

MOYEN DE DISPERSION ET GERMINATION :

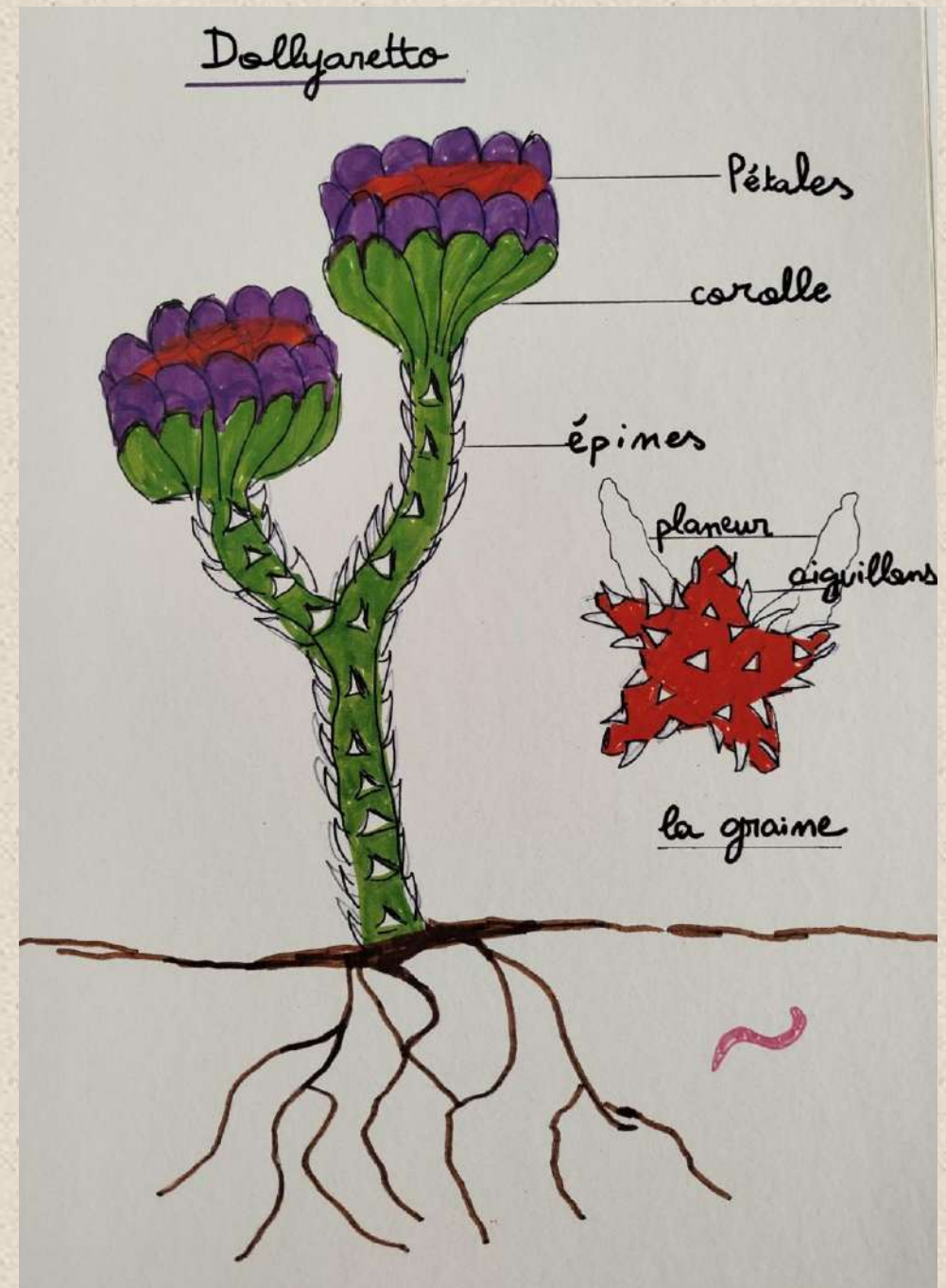
La graine voyage avec le vent grâce à son planeur. Elle va très vite et a plus de chance d'atterrir dans un champ de fleurs. Au passage, elle disperse des aiguillons et empoisonne toutes les plantes autour d'elle pour les transformer en Dollyareto.

Normalement elle a besoin de peu pour germer mais, avec de l'eau, la plante pousse deux fois plus vite. Elle fleurit de février à juin et, en été, la fleur se referme.

DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE LA GRAINE :

La **plante** mesure entre quatre-vingt et quatre-vingt-dix centimètres de haut. Son pédoncule est rugueux et hérissé d'aiguillons empoisonnés qui mesurent jusqu'à un centimètre et qui ressemblent à ceux de la rose. La fleur est composée de dix pétales d'un violet clair. Les feuilles sont arrondies et vert clair, il y en a deux par tige et leur texture est douce et agréable au toucher.

La **graine** ressemble à une étoile entourée d'aiguillons empoisonnés, surmontée d'une petite écorce souple qui lui sert de planeur. Elle est rose et très toxique. Sa petite taille de quelques millimètres et son poids léger sont ses meilleurs atouts pour se disperser.



MARCUS et MARIA

10 mai 1944, à Metz, une sirène d'alerte retentit. Les gens se mirent à crier dans la rue :

« A l'aide ! A l'aide ! On va mourir ! Tous aux abris ! »
-Go ! »

Là-haut dans le ciel, un aviateur américain largua des bombes pour chasser les nazis et libérer le territoire français.

BOOOOOM !!!!! Une bombe tomba sur le centre-ville. Marcus et Maria avaient été réveillés en sursaut par le bruit de la sirène qu'ils avaient perçu depuis le jardin botanique. Ils ne se connaissaient pas encore, bien que vivant non loin l'un de l'autre. Lorsque la bombe toucha le sol, pris de panique, ils eurent le même réflexe. Ils déployèrent leur planeur, une petite écorce souple, et furent propulsés à plusieurs centaines de mètres de haut, emportés par la puissance de la déflagration. Sans comprendre réellement ce qu'il venait de se passer, ils s'accrochèrent le plus fort possible l'un à l'autre. Ce qu'ils ne savaient pas encore, c'est qu'ils étaient cousins et qu'ils étaient les deux seuls survivants du jardin.

Ils volèrent un moment, puis finirent brusquement par s'écraser au sol. Un résistant, qui préparait du matériel, les vit tomber à ses pieds. Curieux, il les ramassa mais les jeta la seconde qui suivit car Marcus et Maria étaient très toxiques, leurs petites épines brûlaient au moindre contact. « Ahhhh ! Ça brûle ! » s'écria-t-il.

Les deux graines retombèrent dans une caisse que le résistant était en train de préparer. Une fois à l'intérieur, elles restèrent figées de peur. Elles savaient que c'était la guerre mais jamais elles n'avaient autant senti le danger. Maria demanda : « Où sont les autres ? Qu'est-ce qui va nous arriver ? »

-Je ne sais pas, répondit Marcus. Pour l'instant, on reste là en sécurité.

-Mais j'ai peur, moi !

-Moi aussi... mais ça va aller... Au fait, je m'appelle Marcus. Et toi ?

-Maria... Tu sais ce qui s'est passé Marcus ? demanda-t-elle.

-Je crois qu'une bombe est tombée près de notre jardin.

-Oh non, j'espère que maman va bien ! Ma mère me manque, se lamenta la petite graine.

-La mienne aussi. Comment s'appelle ta maman ? l'interrogea Marcus.

-Lana.

-Lana ? Ah, c'est drôle. Ma mère me parle parfois de sa sœur qui s'appelle Lana ! La mienne s'appelle Sara.

-Sara... ta mère a une sœur qui s'appelle Sara ! s'exclama Maria. Tu crois qu'on pourrait être cousins ?

-Ben oui, c'est sûr. On doit être de la même famille ! On se ressemble beaucoup, on vient du même jardin, de la même plante, ... »

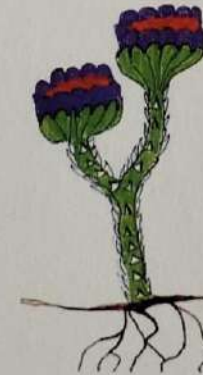
Les deux cousins n'en revenaient pas. Ils faisaient enfin connaissance et se souvinrent quelques instants leur terrible situation.

Alors qu'ils discutaient, ils n'entendirent pas le chien approcher. C'était le chien d'un soldat nazi qui était sur la piste des résistants. Il mettait son museau un peu partout lorsqu'il trouva la caisse. Il mit sa tête dedans pour reniffler et trouva les graines. Un coup de langue, il les avala. Très vite, il fut surpris par la brûlure dans sa gorge. Les deux cousins se retrouvèrent dans son œsophage et entamèrent une glissade vers l'estomac où se trouvaient des restes de nourriture qui baignaient dans une eau verdâtre. Marcus et Maria patageaient dans cette eau dégoûtante lorsqu'ils commencèrent à entendre des bruits étranges. Des gargouillements monstrueux retournaient l'estomac du chien qui se mit à vomir. Marcus et Maria furent libérés de l'estomac de l'animal dans un état passable.

Heureusement pour elles, il pleuvait assez fort et l'eau de pluie rinça rapidement les deux graines qui furent alors toutes propres. Juste à côté d'elles, se déroulait un horrible spectacle. Le chien, victime de leur poison, se tordait de douleur et finit par s'écrouler. Maria fut horrifiée car c'était de leur faute. Elles entendirent alors des pas qui approchaient, de plus en plus près et de plus en plus vite. C'étaient des soldats nazis, trois pour être précis. Parmi eux, se trouvait le maître du chien. De rage, il hurla quelques mots d'allemand et donna un coup de pied violent qui frappa de plein fouet Maria et Marcus, qui s'envolèrent dans les airs. Ils planèrent un petit moment avant de retomber au pied d'une camionnette hospitalière, dans un état correct mais avec quelques épines en moins.

Une infirmière qui s'y connaissait en plantes médicinales, reconnut les deux petites graines de Dollyareto, réputées pour leur toxicité mais aussi pour le pouvoir de guérison des pétales de leur fleur. Elle mit des gants très épais et les ramassa. Elle les planta immédiatement dans le jardin de l'hôpital militaire.

Quelques mois plus tard, elle put en récolter les pétales. Elle les donna à manger au général et à tous les soldats malades ou blessés de l'hôpital. Marcus et Maria étaient heureux car, pris dans le chaos de la guerre, ils avaient vécu des aventures difficiles mais tout se terminait bien pour eux comme pour les soldats. Ils continuèrent à grandir, maintenant dotés de magnifiques pétales et d'un poison fulgurant. Ils finirent par s'éteindre doucement, heureux. L'infirmière qui les avait trouvés récolta leurs graines, donnant lieu à un cycle infini où les malades purent être soignés et repartir avec un sourire radieux.



Clara, Giulia, Loan, Lola et Thomas



Région ou pays d'origine : Groenland

Signification dans le langage des fleurs : Mystère et chance

Famille : Blangracées

Période de floraison : Décembre à février

Hauteur : 15 à 20 cm

HISTOIRE :

La Grâce Blanche existe depuis longtemps mais a été découverte depuis peu. Elle pousse en hiver, près des lacs. Mais à cause de sa couleur blanche, personne ne la remarque, bien camouflée dans la neige. Durant le solstice d'hiver, les habitants de la région ont pris l'habitude de la chercher dans la neige. Ce qui n'est pas simple. Mais avec de la chance, si le soleil brille, le pistil s'illumine et la fleur est plus facilement repérée.

Les habitants la cherchent car selon la légende, elle apporte du bonheur et peut-être même des pouvoirs magiques à quiconque la cueille. Les habitants la vendent à des acheteurs qui en proposent un prix exorbitant.

MOYEN DE DISPERSION ET GERMINATION :

Lors du dégel, les graines, qui sont très légères et qui flottent sur l'eau, sont emportées par le courant qui les emmène sur les rives. Elles vont attendre 10 mois cachées dans la terre avant de germer sauf si elles n'arrivent pas à destination, les poissons peuvent les manger.

La graine germe grâce au froid et à l'eau et la germination dure de longs mois. La fleur pointe son nez en décembre.

DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE LA GRAINE :

La fleur possède trois à cinq pétales qui forment une corolle blanche comme la neige. Son pistil est brillant. Elle possède un pédoncule glabre d'une dizaine de centimètres sur lequel est enroulé une sorte de ruban végétal, vert et lisse. Elle n'a qu'une seule feuille en forme de flocon.

La graine a une forme en amande et ressemble à une goutte d'eau entourée elle aussi d'un ruban végétal. Elle mesure deux à trois centimètres et ne pèse que deux grammes. A l'intérieur, se trouvent de minuscules billes d'or.



Grâce Blanche

BLANCHE et NEIGE

Près d'un village au Groenland, vivaient Blanche et Neige, deux petites graines dorées enveloppées par une liane verte, bien à l'abri sous le pistil de leur maman. Cette dernière était une magnifique Gracinum, c'est-à-dire une fleur blanche qui poussait dans la neige. Depuis toujours, les fleurs de cette famille étaient en grand danger car les humains les recherchaient et n'hésitaient pas à les cueillir ou les arracher en les déracinant. Ils les vendaient ensuite à un prix exorbitant car, selon une légende, elles étaient dotées de pouvoirs.

« Blanche ! »

La petite graine se réveilla et répondit : « Quoi encore ? »

- Décale-toi ! Les rayons du soleil vont droit sur toi, tu brilles trop ! Ça m'empêche de dormir !

- Je ne le fais pas exprès, moi !

- Que se passe-t-il ici ? demanda maman.

Blanche ne veut pas se décaler et elle m'éblouit alors que j'essaie de dormir, explique Neige.

- Décale-toi un peu, Blanche.

- Mais maman, j'aime bien cette lumière, ça me rend unique.

- Certes, ma chérie, mais tu sais que c'est dangereux. Tu vas attirer le regard. C'est aujourd'hui la fête du solstice d'hiver. Comme chaque année, les humains vont se lancer dans la chasse aux Grâces Blanches.

- Mais maman, c'est toi ! s'écrièrent, les deux petites graines horripilées.

- Oui, c'est pour cela qu'il vaut mieux rester discrètes. J'ai beau être toute blanche et camouflée dans la neige, ils risquent de nous trouver si vous brillez au soleil. »

Immédiatement, Blanche et Neige se décalèrent un peu et se mirent davantage à l'abri de la petite liane verte qui les enserrait. Après quelques minutes de silence, maman Gracinum décida de préparer ses petites graines au grand départ. Si les hommes approchaient trop, elle devrait immédiatement expulser Blanche et Neige afin qu'elles puissent à leur tour devenir de jolies fleurs. Très émue, elle leur expliqua qu'elles devraient trouver un endroit où s'enraciner et pousser. Le sol, lui, devrait être humide et bien froid avec un peu d'ombre.

« Mais, on n'a pas envie de te quitter ni de te perdre, nous ! dit l'une.

- Et si on mourait ! ? ajouta l'autre. Non, on ne veut pas te quitter ! insista-telle.

- Moi non plus, mes chéries, mais ne vous inquiétez pas, vous trouverez un endroit, c'est sûr ! Je... »

Elle fut interrompue par un bruit. On entendait des pas approcher.

« C'est l'heure, les filles, devenez de belles fleurs épanouies.

- Mais...

- Je vous aime mais je ne peux plus attendre. Ils arrivent. »

A peine sa phrase finie, les deux petites graines furent projetées en l'air.

Les deux sœurs volèrent puis roulèrent jusqu'à un lac gelé. Mais par malchance, elles tombèrent dans un trou qui se trouvait à la surface. Heureusement qu'elles savaient respirer dans l'eau mais ce n'est pas pour autant qu'elles n'avaient pas le duvet hérissé ! Elles n'étaient pas rassurées car elles ne voyaient rien, tout était flou. Soudain, Blanche commença à apercevoir des ombres nager à toute allure dans leur direction. L'eau s'agitait et elles finirent par apercevoir des POISSONS !!! Ces bestioles cruelles pouvaient les manger en une bouchée. A peine eurent-elles le temps de réaliser que l'un d'eux fonça droit sur elles. Par chance, elles se firent emporter par le courant, dans le sillage d'un second poisson. Blanche et Neige ne comprenaient rien à rien car il aurait pu les manger mais il préféra les sauver en les emportant jusqu'au bord du lac.

« C'est un miracle ! s'écria Blanche.

- Mais pourquoi ne nous as-tu pas mangées ? l'interrogea Neige.

- Oh, je trouve ça cruel ! Et puis, franchement, vous n'avez pas bon goût. Je préfère que vous viviez une belle vie ! expliqua le poisson qui les quitta sur ces mots.

- Au revoir ! » crièrent-elles en chœur.

Neige lui fit un petit salut de la main. Les deux sœurs soufflèrent un grand coup et reprirent leur chemin, dans l'espoir de trouver un endroit où s'enraciner.

Elles avançaient depuis plusieurs heures, lorsque Blanche demanda à son amie : « Neige, elles virent alors au loin un pingouin qui se dirigeait vers elles. Arrivé à leur hauteur, il perdit l'équilibre et vint s'écraser sur ces dernières. Coincées sous l'animal, les deux graines étouffaient et commençaient à paniquer.

« Ce n'est donc pas possible ! Ce monde est trop dangereux ! » enragea Neige.

- Elles crièrent et tentèrent de bouger lorsque le pingouin finit par réagir, mais sans comprendre qui lui parlait. Les graines étaient tellement petites qu'il ne les voyait pas.

- Enfin, il les repéra : « Désolé, mesdemoiselles ! Mais que faites-vous ici ? J'ai failli vous écraser pour de bon ! »

Blanche et Neige lui expliquèrent toute leur aventure.

- C'est incroyable ! Si vous voulez monter sur mon dos, je connais un endroit parfait pour vous.

Les filles acceptèrent et montèrent. Le pingouin avança pour rejoindre tout son groupe mais il ne fit pas attention, trébucha et déclencha la chute de tous les autres pingouins. Les deux graines eurent plus de peur que de mal lorsqu'enfin, ils arrivèrent tous au plus bel endroit jamais vu.

« C'est vraiment magnifique ! » s'exclama Neige en regardant le paysage.

Le ciel était envahi de mille couleurs qui se reflétaient au loin sur le lac gelé. Il y avait du bleu, du turquoise, du vert... Le pingouin leur expliqua que c'était une aurore boréale et qu'il y en aurait toutes les nuits d'hiver.

Blanche était émerveillée, elle aussi. Elle ajouta : « En plus d'être un endroit magnifique, la température et l'environnement sont justes parfaits pour que l'on puisse pousser en toute tranquillité, loin des humains et du danger.

- Merci beaucoup, pingouins ! » s'écrièrent les deux sœurs.

Blanche et Neige étaient heureuses d'avoir trouvé un endroit aussi idéal et elles étaient décidées à grandir là. Avec le temps, les pingouins leur rendirent visite chaque année au moment de la fête du solstice d'hiver. A chaque fois, ils leur apportaient de nouvelles graines de Grâces Blanches qu'ils sauvaient de la cueillette organisée par les humains. Cela leur fit de la compagnie, de la joie de vivre et surtout du réconfort car leur mère leur manquait. Toute une petite communauté de Grâces Blanches vécut ainsi tranquillement.



Elmedin, Kamilya, Lise, Lisy et Océane

REINE DU DESERT

LIBITINA ELIOSUM

Région ou pays d'origine : *Mont Toubkhal / Haut Atlas marocain*

Signification dans le langage des fleurs : *Force et sagesse*

Famille : *Etoilacées*

Période de floraison : *Juillet*

Hauteur : *40 à 60 cm*

HISTOIRE :

Il y a des millénaires, une météorite est entrée en collision avec le sable chaud du désert marocain. A cet endroit précis, une plante a poussé, en une nuit. Depuis lors, des bédouins la récoltent au mois de juillet. Ils la font sécher et la réduisent ensuite en poudre. Cette fleur est l'élément secret qui entre dans la composition du délicieux gâteau marocain, le moukloud, que l'on mange pour fêter la nouvelle année et se souhaiter force et sagesse.

MOYEN DE DISPERSION ET GERMINATION :

Quand le vent se lève, la graine tombe au sol.

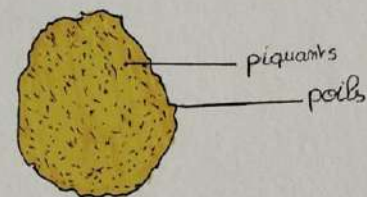
Le fennec qui vit dans le désert emporte très souvent les graines qui restent accrochées à son pelage ou sous ses pattes. Elles s'accrochent avec leurs petits aiguillons. Quand le fennec court, la graine se décroche et tombe au sol.

Pour germer, elle a besoin de peu d'eau mais de chaleur. Au début de la germination, la graine se casse en deux et la plante apparaît.

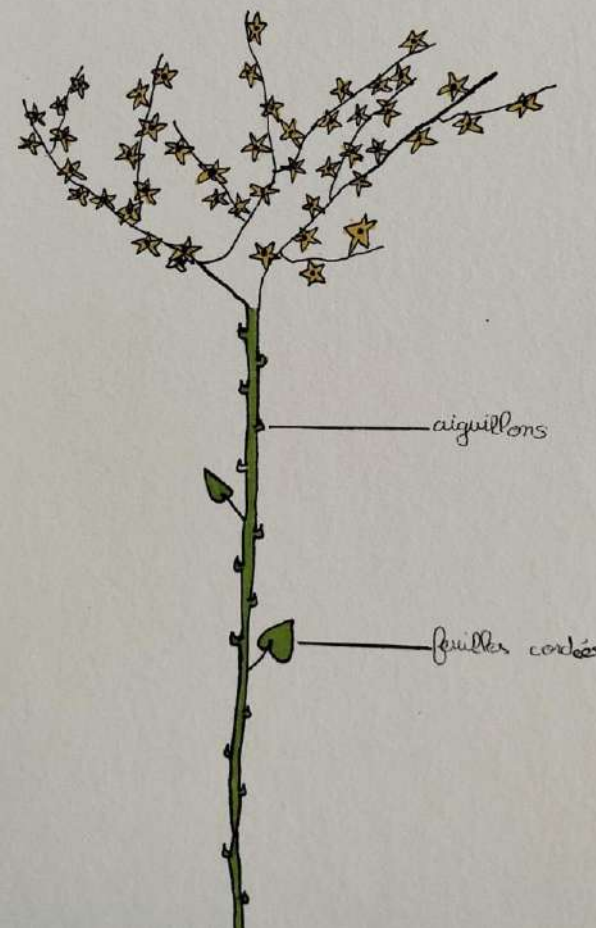
DESCRIPTION DE LA PLANTE ET DE LA GRAINE :

La plante : La tige, d'une hauteur de quarante à soixante centimètres, est grande et fine, avec des aiguillons et des petites feuilles cordées de couleur verte. Les fleurs sont jaunes avec un cœur noir. Les pétales sont petits ; ils mesurent deux centimètres et ont une forme d'étoile.

La graine est ronde. Elle ressemble à un noyau de pêche granuleux de couleur jaune.



Reine du désert



AMELYA et AMEHDIS

Amelya et Amehdis étaient deux cousins inséparables, deux graines vivant sur Mars. La nuit, elles se racontaient leurs rêves. Amehdis voulait voyager loin, tandis qu'Amelya rêvait de faire naître une grande plante étoilée pour illuminer le désert martien. La petite graine était curieuse et pleine d'espoir alors que son cousin était plus prudent et réfléchi. Sur Mars, elles vivaient enfouies dans une terre rouge et sèche, sous un ciel sombre. Le silence régnait et le vent soufflait doucement à la surface de la planète, qui semblait immobile et fragile.

Un jour, une secousse violente et inattendue secoua Mars. Surpris mais courageux, les deux cousins comprirent que les choses allaient changer. Soudain, un morceau de la planète se détacha. Amelya et Amehdis furent alors emportés. La météorite traversa l'espace pendant un long voyage durant lequel les deux graines restèrent bien attachées l'une à l'autre. Elles tournoyèrent dans le vide, entourées d'étoiles filantes et scintillantes. Elles étaient effrayées mais soudées. Finalement, la météorite s'écrasa sur Terre, formant un énorme cratère dans le désert marocain, paysage de sable brûlant et de dunes dorées.

« Amehdis !... Amehdis ! appela Amelya, bouleversée. J'ai peur !

- Je suis là. À ta droite ! » lui répondit son cousin.

Amehdis se rapprocha et l'aida à s'extraire du sable. Les deux graines étaient piégées au fond du cratère qui avait été formé par la chute de la météorite.

Non loin de là, un fennec terrifié par le bruit assourdissant de l'impact s'était enfui pour se mettre à l'abri. Mais un peu plus tard, une fois le calme revenu, il revint sur ses traces et découvrit l'énorme trou ! Curieux, il s'approcha et descendit renifler de plus près. Intrigué par une odeur inhabituelle et très étrange, il s'approcha des morceaux de météorite. Amehdis et Amelya n'eurent même pas le temps de réagir en voyant l'énorme bête approcher, ils furent brutalement aspirés par son museau et se retrouvèrent coincés dans les narines de l'animal. Heureusement pour elles, leurs petits aiguillons lui occasionnèrent très vite des démangeaisons qui lui donnèrent envie d'éternuer. Le fennec, n'apprécia pas du tout et décida de s'éloigner à toute vitesse de ce cratère étrange. Une fois sorti du trou, il éternua violemment.

Alors, après avoir été propulsées, les deux graines retombèrent dans le sable chaud. Elles reprirent doucement leurs esprits. Amehdis voulut réconforter sa cousine car elle était très secouée.



« Ca va aller, Amelya. Ne t'inquiète pas. » dit-il en essayant de rester calme, même s'il tremblait. Son regard fut alors attiré par quelque chose qui brillait au loin, comme un mirage. C'était une oasis. Il la montra à Amelya et ils décidèrent de s'en approcher, espérant trouver un endroit sûr pour se reposer et peut-être même s'enraciner. « On doit y aller, avant qu'il ne soit trop tard », dit Amehdis. Mais le ciel commença à s'assombrir. Le vent se leva doucement puis devint de plus en plus fort. Le sable volait autour des deux cousins, en les fouettant.

« Une tempête arrive ! chuchota Amelya.

- Vite ! trouvons un endroit pour nous cacher ! »

Les deux graines se mirent à courir, complètement perdues. Malgré leurs petites formes fragiles vacillant sous le vent, elles réussirent à se glisser sous un caillou pour se protéger. Le vent hurlait au-dessus d'elles tandis que la tempête grandissait. Serrées l'une contre l'autre, elles essayaient de rester calmes et de se soutenir.

« Je crois que nous pouvons sortir, dit Amehdis.

- La tempête est passée ? l'interrogea sa cousine.

- Je crois, oui. Je n'entends plus de bruit. »

Une fois remis de leurs émotions, les deux cousins grimpèrent sur le caillou, pensant y être à l'abri et y trouver de la hauteur pour repérer le point brillant qu'Amehdis avait aperçu avant la tempête. Il remarqua alors une caravane de bédouins qui approchait. Ils étaient environ vingt, tous montés sur des chameaux. Ils étaient vêtus de longues tuniques amples, de couleurs claires. Leur tête était couverte d'un keffieh. A l'avant, se trouvait le bédouin le plus expérimenté. Il avait le visage marqué par le soleil et la fatigue. Son regard était profond, habitué à regarder l'horizon. A l'arrière, le plus jeune des bédouins aperçut deux points brillants. Sans prévenir le groupe, il s'en approcha, se disant que c'était peut-être de l'or. Il les ramassa et les apporta jusqu'à l'oasis. Mais quand il les rinça dans l'eau, il vit que c'étaient des graines. Il sourit et déclara : « Ne les laissons pas mourir ici. Elles méritent une chance ! » Il les planta alors l'une juste à côté de l'autre, à proximité du point d'eau.

Le bédouin venait les arroser légèrement, tous les jours. Il se disait que cela deviendrait peut-être le plus bel arbre du désert. Amelya et Amehdis se sentaient si bien qu'ils purent enfin reprendre des forces et grandir doucement.

« Amehdis ! Regarde, nous avons pris racine et nous allons devenir ensemble une belle plante !

- Oui, c'est très étrange.

- De quoi parles-tu ? demanda-t-elle, confuse.

- Comment expliquer que nous ne formons qu'une seule plante ?

- Je n'en sais pas plus que toi ! Tu aurais peut-être préféré devenir un arbre, sans moi ? C'est cela ? demanda Amelya, blessée et déçue.

- Non, pas du tout ! Je suis le cousin le plus heureux du monde et le plus chanceux d'avoir dans ma vie et ne faire qu'un seul arbre avec toi ! »

Les tiges prirent la couleur marron avec le temps et des petites feuilles cordées d'un vert clair apparurent. Les branches formaient une magnifique couronne de petites étoiles jaunes. Les bédouins appelèrent cette jolie plante : « la reine du désert ».



Elena, Eloïse L., Joaquim Luna et Wissem

Des fiches botaniques et des aventures
de petites graines dont les histoires ont
germé dans l'imagination des élèves du
groupe de français 4 du collège
La Source d'Amnéville.

Albiol Skweres Joachim
Bonanomi Giulia
Cernajani Elmedin
Clamou Thomas
Corbo Elena
Dugast Aidan
Dugue Tazoue Océanne
Grimm Mouruo Luna
Heue Eloise
Jung Ava
Lang Eloise
Mamone Clara
Meuri Winem
Menzeta Lue
Mokhliss Kamija
Pinto Lola
Rudic Lisy
Tuzan Mina
Wannierki Loan

Pinto

Lisy

Elena

Loan

Aidan

Clara

Eloise H.

Océanne

Luna

Océanne

Thomas

Kamija

Eloise L.

Giulia

Lise

Joachim

Lola



3-Les élèves et leur leporello











4-Les élèves « au travail »



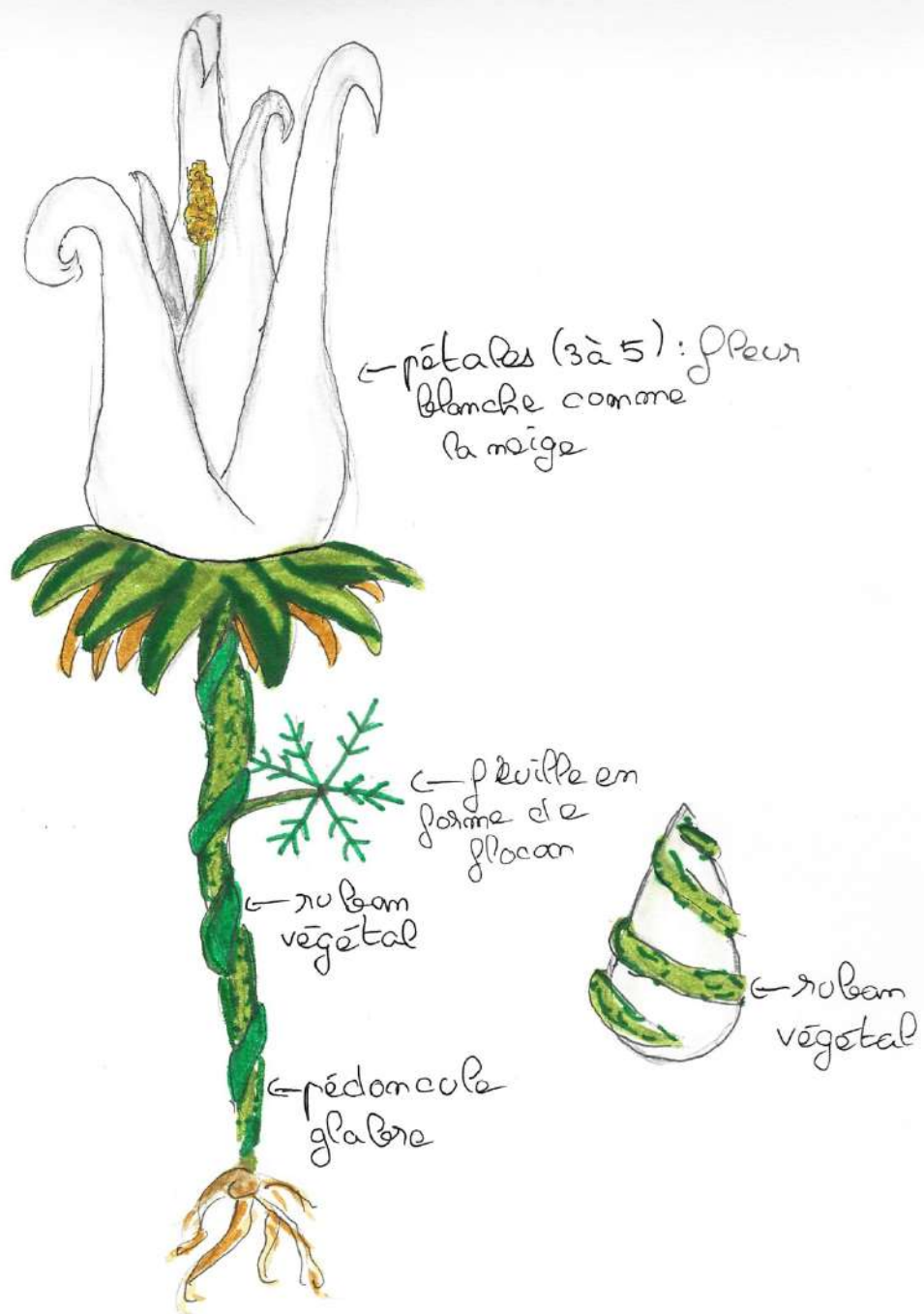




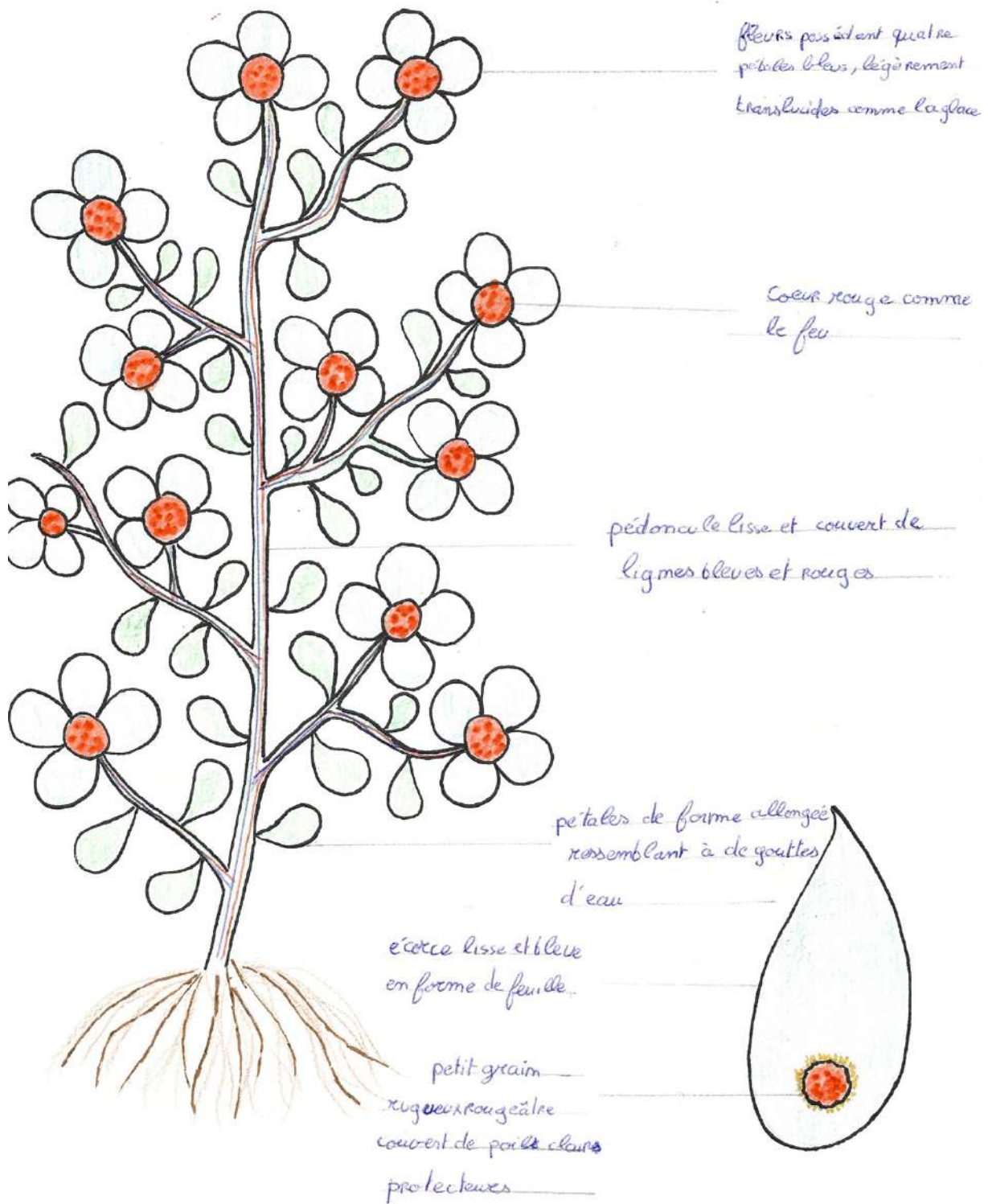






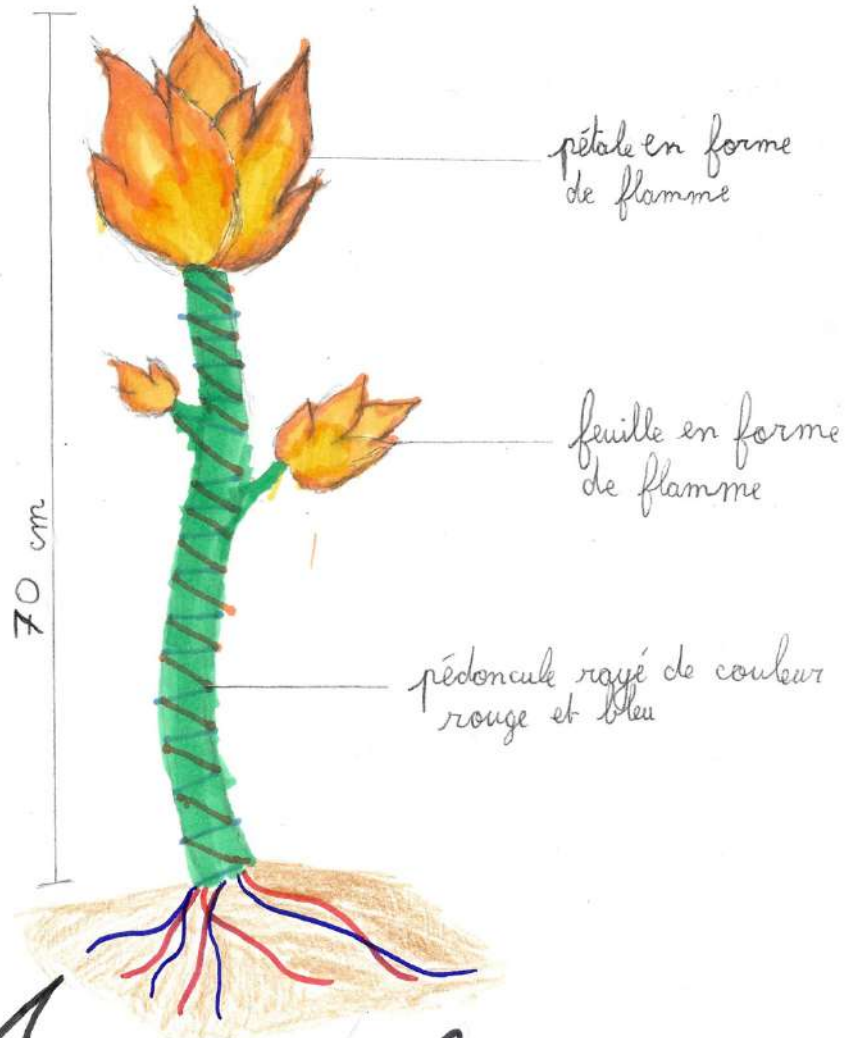
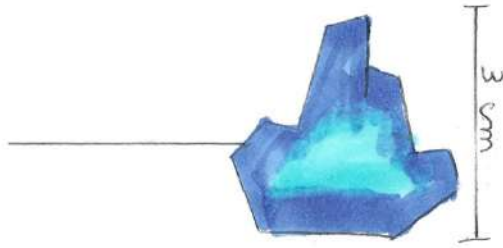


Grâce Blanche

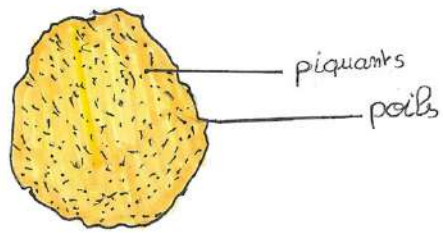


Adaptalime bleue

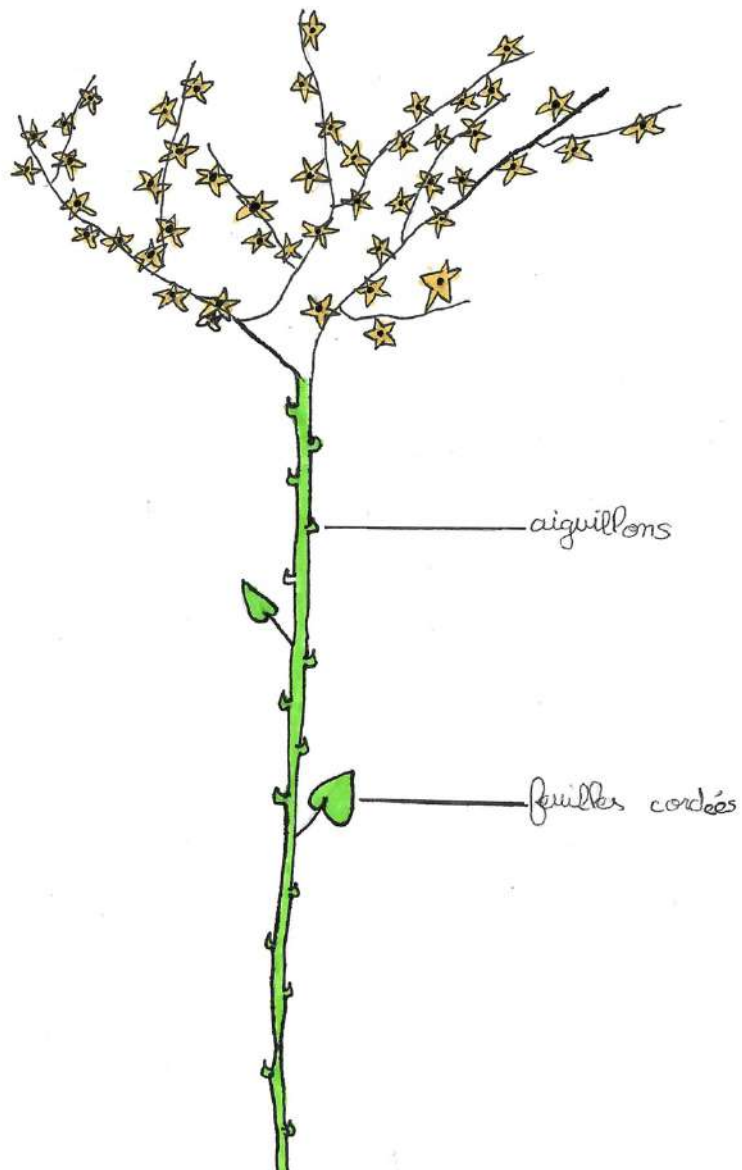
graine bleue
en forme de
glacçon



Adaptaline
Bleue



Reine du désert



Dollyaretto

